11/17
DICEMBRE
L. 1000

RAI
PRODUZIONE RF

RC tv Radiocorriere

IN QUESTO NUMERO

LAURA LATTUADA
VIANELLO
SCAPARRO
KESSLER
MICK JAGGER
STREISAND
CALLAS

SPECIALE REGALI NATALE

Maximilian I°
il favoloso

Nobile Spumante Italiano.

Prodotto sotto il controllo degli enologi della Cantina Convento di Lana d'Adige

12

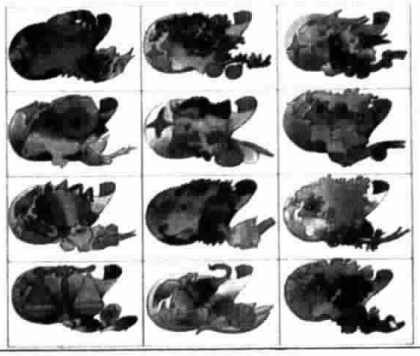
LAURA LATTUADA

52

MICK JAGGER

NEL PROSSIMO NUMERO

CALENDARIO ASTROGASTRONOMICO 1984



SOMMARIO

In copertina: Dorina Vaccaroni. Foto: Cristina Ghergo. Abiti: Valentino. Trucco: Christine Langlois. Pettinatura: Patrizio per Sergio Russo

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Cortini, ENIT, Fegiz, Ghergo, Mencarini, G. Neri, Parente, Pellizzari, Red Ronnie, Sartori, Sygma, Team, Viti, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

PROGRAMMI TV pag. 59
RADIO E FILODIFFUSIONE 89

Filo diretto 4

Una Rai diversa Ma come? 6
Renata Pisu

Via col vento 9
Tullio Kezich

Piccolo mondo antico Storia di Laura 12
Patrizia Carrano

Il giorno dopo L'America in preda alla psicosi atomica 16
Luciana Capretti

Dorina Vaccaroni Vinco l'oro e mi ritiro 20
Lucilla Casucci

Vianello Voglio la casa di riposo 23
Lina Agostini

Scaparro Perché il teatro non sia solo teatro 26
Maurizio Giammusso

Saranno famosi Scopriamo otto nuove star 30

Alta scuola 32
L. C.

Lampi di Guerre stellari 34
Mario Gamba

10 consigli per essere belle 38
Alice ed Ellen Kessler

Bianco & nero 44
L. Cas.

Carradine Patriarca senza pace 49
Patrizia Carrano

Mick Jagger 52

Questo mondo visto da Tam tam 55
Nino Criscenti

Cinema e dintorni 109
Tullio Kezich

Barbra Streisand Yentl 110
L. C.

Torna la grande canzone americana 112
M. G.

Hit Parade 114

Maria Callas Una voce sul mondo 117
Piergiuseppe Caporale

Che attori questi bambini 123
Teresa Buongiorno

Alla radio fiorisce la musica giovane 129
Gabriella Campenni

Concorsi e vincitori 134

Speciale regali Natale 137

Silvan 150

Bazar 151
Musica leggera, Libri, Tv, Teatro, Video *(R. Ronnie)*, Italia in bocca *(G. De Santis)*, Musica classica *(V. De Vivo)*, Linea verde *(F. Fazzuoli)*, Cinema, Danza *(V. Ottolenghi)*, Shopping, Jazz *(S. G. Biamonte)*, Auto *(A. Evangelisti)*, Turismo *(T. Maiorino)*

Oroscopo Una risposta dalle stelle 162

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ●

Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.

● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

A cura di
GIANVITO LO MAGLIO

CARO GEMMA

Ho letto che presto apparirai in televisione nei panni del capitano Maffei a caccia di ladri di opere d'arte. Pensi che questi telefilm potranno servire a far conoscere meglio le innumerevoli opere d'arte che ci sono in Italia?

Beatrice Santoni - Firenze

Come mai i film western all'italiana non vengono più prodotti?

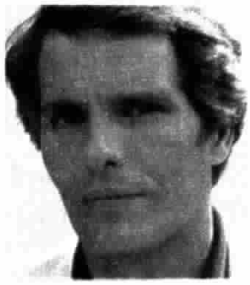
Raffaella Ceglia - Vieste (Foggia)

Hai mai recitato con Robert Redford?

Annalisa Milillo - Palermo

Vorremmo sapere quale film stai interpretando?

Alfredo, Angela, Aldo, Carmine - Benevento



Gentili amici grazie per le vostre lettere e spero di poter accontentare tutti con una risposta unica.

Non ho mai lavorato con Robert Redford: non so se farò un film con lui. Grazie per i complimenti sulla mia bellezza, ma non mi sono mai visto bello; solo le mie figlie, quando mi rivedono nei film in televisione, dicono che «ero proprio figo».

Lavorare oggi in Italia è diventato difficile, non c'è più gente che voglia rischiare. Continuiamo a comprare film, invece sarebbe opportuno investire cento per poi guadagnare il doppio vendendo i nostri film. Lavoro molto all'estero e attualmente sto girando un film in Marocco. Ho in cantiere due progetti, uno tedesco e uno austriaco, mentre in Italia preparo la serie televisiva che andrà in onda probabilmente a marzo su Raiuno intitolata Italia: caccia al tesoro, *che mi vedrà protagonista nel ruolo di un detective, il capitano Maffei, impegnato nel ritrovamento di opere d'arte e spero che ciò aiuti a conoscere le nostre bellezze artistiche. Presto girerò con l'amico Pasquale Squitieri un film d'avventura ambientato e vissuto nel nostro Rinascimento.*

Giuliano Gemma

CARISSIMA MINA

Nel mondo della musica leggera resti un mito intramontabile. La dimostrazione è che quando finalmente una giovane cantante non è più una promessa ma una realtà, la si paragona ai tuoi momenti migliori. Non mi interessa che tu sia grassa o magra vorrei tanto rivederti in televisione e poterti ascoltare dal vivo.

Franca Basile - Altamura (Bari)

Cara amica, ti ringrazio delle belle parole ma, per carità, evitiamo le celebrazioni. E poi i miti sono sempre meno di moda ed hanno un vago sapore di stantio. È comunque carino che tu mi abbia scritto invitandomi ad uscire allo scoperto ma dovrò deluderti. Ormai mi considero una pensionata della musica e dello spettacolo. Proprio quest'anno scadono i venticinque anni del mio sodalizio con la canzone.

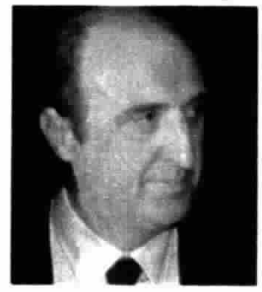
Non ti pare che sia ora di fare largo alle nuove leve? Ho deciso di occupare il mio tempo solamente per la mia famiglia: seguo mia figlia Benedetta nei compiti e la preferisco di gran lunga a qualsiasi show televisivo. È vero, non sono più un'alicetta, ma non è questo che mi tiene in casa. La verità è che non ho più voglia di sottopormi alle torture degli obiettivi e delle telecamere per ore ed ore: le proposte non mi mancano, credimi, ed anche molto allettanti, ma puntualmente dico di no. Preferisco un contratto a vita con la mia famiglia che con qualsiasi televisione, privata e non. Il contatto con il pubblico lo tengo vivo con i miei dischi che mi rifiuto di promuovere, non per stravaganza o snobismo, ma per quell'oscuro oggetto del desiderio: sentirmi sempre e comunque libera.

Mina

SIGNOR ALIMENTI

Sono una cattolica praticante ed ho seguito con interesse lo sceneggiato televisivo *Uccelli di rovo.* Racconta la storia d'amore tra un prete e una ragazza. L'ho trovata imbarazzante e da condannare. Avrei voluto scrivere al card. Poletti ma so che lei, quale giornalista del *TG 1*, è un esperto di questioni vaticane: è favorevole al matrimonio dei sacerdoti?

Marcella Matteucci - Perugia



L'esempio della trasmissione televisiva da lei citata è decisamente negativo. Purtroppo la televisione, specialmente quella privata, non propone modelli da imitare. E quel prete, che diventa addirittura cardinale, non è riuscito evidentemente a fare una scelta tra Dio e l'amore terreno, lasciando fondati sospetti di muoversi per raggiungere traguardi personali. Si possono anche comprendere i sentimenti e le passioni di un sacerdote che rimane sempre un uomo: ma non si riesce a capire perché quel prete non è riuscito a rispettare totalmente la scelta di vita.

Per quanto riguarda il matrimonio dei preti, la Chiesa è molto chiara e precisa, basterà ricordare le pagine di fuoco contro i preti che violano il celibato scritte da S. Antonio. C'è da aggiungere, però, che tale legislazione risale alla Chiesa dei primi secoli.

Dante Alimenti

Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

la CROSTATINA

LA MERENDA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.

CON CONFETTURA DI ALBICOCCA

CON CONFETTURA DI FRAGOLA

Farina, zucchero, uova e tanto burro. Cosí è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di confettura di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda c'è la Crostatina, una delle buone merende del Mulino. Oggi la trovi alla confettura di albicocca e alla confettura di fragola: una bella scorta di merende fresche e fragranti.

Una delle buone merende

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano, torna alla natura.

UNA RAI DIVERSA MA COME?

TANTE PROPOSTE PER RIFORMARE L'ENTE RADIO-TV

di RENATA PISU

Una volta, non tanto tempo fa, la Rai era chiamata «la mamma», gestiva l'etere come una padrona di casa redige il menu del pranzo e della cena. Oggi la Rai non è più mamma, la famiglia degli italiani telespettatori la considera al massimo una sorella maggiore che, se vuole continuare ad avere ospiti, bisogna che acconsenta anche a confrontare il proprio menu con quello offerto dalle concorrenti. In viale Mazzini, cuore e centro della Rai, e nelle segreterie dei partiti nessuno nega che il servizio pubblico televisivo registri una tendenza al ribasso, anche se compensata da qualche «recupero». Ma come recupera la Rai gli ascoltatori infedeli? Acquistando kolossal a suon di dollari negli Stati Uniti e accettando così di giocare sullo stesso terreno delle private? È un sistema anche questo ma c'è chi, come il presidente della DC, **Flaminio Piccoli**, vede profilarsi il rischio di una «colonizzazione culturale». Un altro mezzo per contrastare le «private» in un regime che ormai non è più di monopolio ma di concorrenza è quello di fare fronte unito evitando che le tre reti tv della Rai si facciano concorrenza tra di loro, come spesso è avvenuto.

Tuttavia è opinione comune che la crisi non possa essere superata con tamponature di emergenza perché investe l'intero sistema dei mezzi di comunicazione di massa, il quale ha urgente necessità di una regolamentazione globale, che riguardi cioè sia il servizio pubblico sia le emittenti private, grandi, forti, minacciose (almeno alcune) ma ancora a tutt'oggi prive di una qualsiasi connotazione giuridica. Su questo argomento abbiamo sentito i rappresentanti dei partiti i quali si dichiarano tutti convinti della urgenza e della gravità del problema, fatto di per sé positivo.

Cominciamo con la riforma della Rai. Di fronte alle nuove esigenze di una realtà non più di monopolio come dovrebbe essere impostata la riforma? «È fondamentale ricondurre a unità la gestione aziendale eliminando la concorrenza tra reti, armonizzando meglio le esigenze dell'informazione e dell'intrattenimento», dice Piccoli e aggiunge: «Secondo me però bisogna soprattutto rimuovere tutti quegli impedimenti che mortificano la capacità ideativa e la professionalità degli operatori della Rai. Per questo è sufficiente una decisa volontà politica al di là dei meccanismi che individueremo».

Anche **Walter Veltroni** (del PCI) sostiene che «bisogna ripristinare l'autonomia del servizio televisivo e degli operatori della televisione ai quali si sono sostituite le segreterie

Il parere dei politici sulla nuova situazione di confronto e concorrenza tra tv pubblica e «privata»

dei partiti. Qualcuno insinua che vorremmo entrare anche noi nel gioco? Per carità! Noi diciamo che la Rai non ha bisogno di un padrone in più ma di molti padroni in meno. Per questo vogliamo che il Consiglio di Amministrazione dell'azienda sia l'organo delle grandi scelte, dei grandi indirizzi, non della gestione quotidiana, che deve spettare ai dirigenti dell'azienda stessa».

Già il rinnovo del Consiglio di Amministrazione della Rai, in «prorogatio» da mesi, è una delle questioni più urgenti e spinose. Infatti è la legge 103, quella che nel 1975 decretò la riforma della Rai, che ne definisce i poteri e la composizione, ma oggi è proprio questa legge che, secondo il parere unanime, va riveduta e corretta. Secondo il PSI, per esempio, non avrebbe senso rinnovare il Consiglio di Amministrazione prima che la nuova legge venga approvata. Sostiene **Francesco Tempestini**: «È prioritario secondo noi un accordo su un provvedimento che modifichi la legge di riforma; in definitiva basterebbe modificare tre o quattro articoli, ridurre il potere della Commissione parlamentare di vigilanza, riscrivere l'art. 13, quello che contempla la suddivisione in reti e testate, delegare una parte dei poteri e delle competenze del Consiglio di Amministrazione a un organo esecutivo ristretto».

Paolo Battistuzzi fa presente che il PLI da anni insiste per una regolamentazione globale del sistema informativo ma che oggi la situazione lo costringe a proporre uno stralcio immediato. «Abbiamo chiesto la immediata abrogazione dell'art. 13», dice Battistuzzi, «perché in vista del rinnovo non più rinviabile del Consiglio di Amministrazione riteniamo pericoloso rinnovare sulla base di una gabbia gestionale prevista per legge. Questo ci basta, non entriamo nel merito perché spetta alla Rai rivedere le proprie strutture e aggiornarle in questo nuovo contesto fatto di concorrenza virulenta».

Anche **Mauro Dutto** del PRI non intende entrare nel merito della gestione Rai: «La Rai deve essere efficiente, ma si organizzi da sé. Noi siamo convinti assertori di un sistema misto che vede la concorrenza tra Rai e private e in questo sistema è di grande importanza il ruolo del servizio pubblico. Se è inefficiente e incapace, il danno lo subiscono tutti. Come servizio pubblico la Rai deve avere a cuore i grandi problemi dell'informazione parlamentare, politica, della scuola, delle regioni e deve fare cultura, come ha fatto e assai bene prima di entrare in crisi, dimostrando di essere una delle grandi protagoniste nel mantenimento della vivacità intellettuale. Ma oggi è fragile, esposta ai ricatti e, se non si stabilizza il quadro generale varando una legislazione globale dell'etere, è inutile affrontare il problema Rai da solo con tamponature di emergenza».

Ecco i pareri dei politici sul futuro Rai, pareri che registrano una convergenza su un punto cruciale, cioè l'assoluta urgenza di intervenire. Nessuno vorrebbe che si tornasse al regime di monopolio dell'etere ma si tratta di dare delle regole altrimenti, come sostiene Piccoli, avremo il caos. «La concorrenza è aggressiva, spregiudicata, ed è facile prevedere che l'arroganza di pochi finirà per prevalere, distruggendo ogni concorrenza anche nel settore privato ed emarginando il servizio pubblico», dice Piccoli.

Tuttavia è stato proprio il caotico fiorire di emittenti private a determinare una situazione che ha portato oggi a un ripensamento nei confronti della Rai. Non tutte le private vengono per nuocere. ●

(1 - continua)

OTTO ANNI DI SENTENZE

Il suo nome è *Nuove norme in materia di diffusione radiofonica e televisiva*, l'atto di nascita porta la data del 14 aprile 1975. Ma, appena nata, la legge di riforma della Rai ha avuto vita travagliata. Con la sentenza n. 202 del luglio '76, infatti, la Corte Costituzionale dichiarava illegittimi tre articoli della legge (i numeri 1, 2, 14), aprendo la strada all'attività dell'emittenza locale e ribadendo l'esclusiva Rai per le trasmissioni e l'informazione su scala nazionale (in osservanza dell'articolo 43 della Costituzione). Nel 1981, poi, la Rai si riprendeva una piccola ma significativa rivincita nei confronti delle televisioni private, sempre grazie ad una sentenza della Corte Costituzionale, la n. 148 del 1981, che metteva in guardia il Parlamento dall'«accentramento dell'emittenza radiotelevisiva in monopolio od oligopolio privato». Il prossimo e decisivo round è riservato proprio al Parlamento per la legge di «riforma della riforma».

Germania & Italia:

l'unione fa la gola.

"Salve würstel, mi sembri tutto carne e di gran qualità!" "Ciao pomodoro, sono venuto dalla Germania apposta per stare con te. Penso che la nostra unione farà la felicità di molte gole. E come se non bastasse, mi sono portato dietro una caterva di fratelli e cugini: formaggi, salumi, birre, marmellate e burro." "Bravo! Penso che ci troveremo sempre più spesso."

Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania
C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano
Tel. (02) 2040279 - 222745 - 222192 - Telex 312450 CMAIT

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

VIA COL VENTO

RAITRE ME e GIO ORE 20,30

LE TAPPE DI UN'IMPRESA MEMORABILE

di TULLIO KEZICH

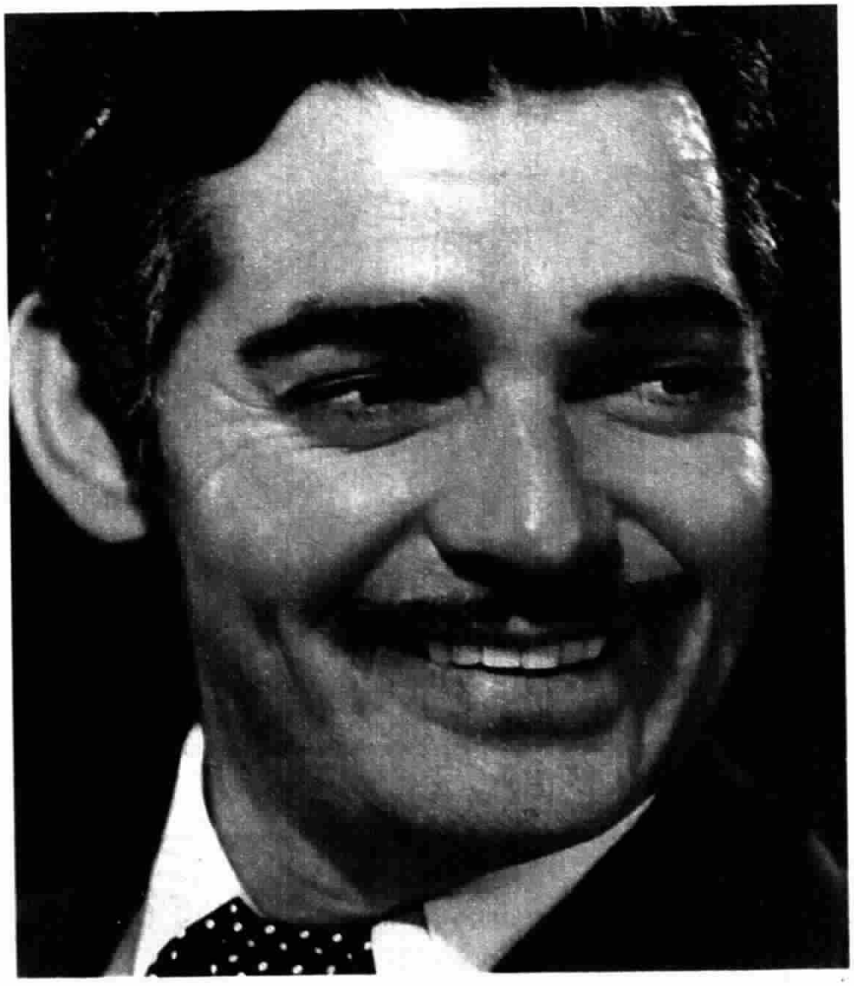
A ogni ritorno di *Via col vento*, forse l'unico film della storia del cinema che dopo quarantaquattro anni continua a far notizia con le sue riapparizioni, ci lamentiamo che nessun editore italiano abbia pensato a tradurre *Memo from David O. Selznick*, pubblicato nel '72 da «The Viking Press» di New York. Questo grosso volume di oltre 500 pagine raccoglie una scelta dei promemoria che il famoso produttore mandava a tutti i collaboratori dei suoi film, ai giornalisti, ai colleghi, ad amici e nemici. Nella confusione di tanti discorsi sul cinema d'autore (dove l'autore è identificato d'ufficio con il regista) ecco un libro che dimostra come nel cinema americano degli anni ruggenti il vero autore era sempre il «producer».

Autentico Napoleone del set, maturato all'ombra del grande Irving G. Thalberg eternato da Scott Fitzgerald nel romanzo *Gli ultimi fuochi*, David Oliver Selznick (1902-1965) è padre e padrone dei suoi film: sceglie il soggetto, combina l'affare, seleziona i collaboratori, partecipa alla sceneggiatura, segue personalmente i provini degli attori, prevede le riprese in ogni particolare (scena, costumi, movimenti di macchina, tono fotografico), ridiscute il montaggio decine di volte, cura il lancio promozionale.

Si potrebbero almeno stralciare dal librone le 112 pagine dedicate a *Gone With The Wind* (indicato con la sigla *GWTW*) che fanno storia a sé: il romanzo vero di un'impresa discutibile sul piano culturale ma formidabile a livello professionale. Ne uscirebbe un libriccino di testo per qualsiasi scuola di cinema, un manuale su come si inventa, si progetta, si realizza e si lancia un film. Selznick è l'uomo che è, ha le idee che ha: nell'odierna chiave massmediologica potremmo senz'altro considerarlo un intellettuale, ma al tempo dei suoi successi la critica lo trattava come un mercante. Certo le sue idee, buone o cattive, sapeva imporle; e finché non si faceva a modo suo non mollava.

La storia della lavorazione di *GWTW* è nota (anche in italiano è uscito un libro di Roland Flamini), ma è bellissimo ripercorrerla attraverso i «memo» del produttore. E non solo perché si analizza sul vivo un metodo di lavoro che ha fatto trionfare Hollywood, ma perché da queste pagine esce un grande personaggio capace anche di confessare lati deboli e di contraddirsi senza paura.

Non a caso nella prima nota (25 maggio '36) Selznick rifiuta di comperare i diritti del romanzo di Margaret Mitchell: dice che è roba da grandi studios, che non ha sottomano l'attrice giusta, che i film sulla guerra civile non vanno. Ma già il giorno dopo (26 maggio) ci ha ripensato: ammette che nel libro «c'è un eccellente film», ma lo vuole a colori e con Cooper. Aggiunge: «Se fossi alla Metro lo farei con Gable e Joan Crawford». ►



Clark Gable

Torna in tv il film più amato di tutti i tempi, tratto dall'omonimo best-seller di Margaret Mitchell e prodotto dal «grande» Selznick

la ricetta

CIAMBELLONE - gr. 500 di farina - gr. 125 di burro - gr. 200 di zucchero - 2 uova - 1 bicchiere di latte - la buccia grattugiata di un limone - 1 bustina di Lievito Vanigliato «PANE degli ANGELI».

Sbattete bene le uova con lo zucchero; aggiungete gradualmente, sempre mescolando, il burro, la farina, la buccia grattugiata di un limone ed un bicchiere di latte. Dopo aver lavorato bene l'impasto, incorporate il lievito. Versate il tutto in un tegame unto di burro e mettete in forno moderato per circa 40 minuti. Per ottenere un ciambellone di maggior effetto potrete, prima di introdurlo in forno, bagnarlo con bianco d'uovo e cospargerlo di zucchero in granelli.

i prodotti

la torta

PANEANGELI®

GRATIS 1 RICETTARIO

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

RC PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS 1 dei 2 Ricettari " il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

Nome e cognome

Indirizzo

Città C.A.P. Prov.

Indicato dalla voce pubblica come l'interprete ideale dell'avventuriero Rhett Butler, anche se personalmente riluttante, Clark Gable arriva nel film oltre un anno dopo: per prestarlo la MGM pretende la metà della proprietà (valutata in un primo tempo due milioni di dollari, presto raddoppiati) senza esporre denaro. Da buon giocatore Selznick acconsente a correre tutti i rischi purché il film rimanga sotto il suo comando.

Con lo sceneggiatore Sidney Kingsley e il regista George Cukor (nel corso del lavoro saranno sostituiti entrambi, in una ridda di decine di collaboratori), il produttore prevede un film insolitamente lungo: pensa anzi di dividere la materia in due episodi, poi si attesta sulla durata di due ore e mezzo (saranno invece tre ore e venti). Mentre tutto l'Olimpo delle dive smania per la parte di Scarlett (da Miriam Hopkins a Tallulah Bankhead, da Norma Shearer a Jean Arthur a Katharine Hepburn) Selznick scrive: «Non ho entusiasmo per Vivien Leigh... finora non ho visto neppure una sua fotografia» (2 febbraio '37). Stranamente neanche Vivien ha entusiasmo per Scarlett e quando ottiene l'ambitissima parte non sembra molto grata: «Nei 122 giorni di *GWTW* brontolò molto», ricorda Selznick. «Secondo Vivien le situazioni erano cretine, il dialogo stupido, nessuno poteva credere a roba simile. E poi a un ordine del regista Victor Fleming, mano di ferro in guanto di velluto, l'attrice entrava in scena e recitava in modo così splendido che tutti noi restavamo incantati».

Dopo aver combattuto cinque anni con scrittori e registi, attori e tecnici, giornalisti e rivali, Selznick scrive il 7 ottobre 1941 l'ultimo «memo» su *GWTW* diventato il più grande successo di Hollywood: «Sui diritti di rifacimento di *GWTW* riparleremo... Penso che passeranno molti, molti anni, se pure avverrà, prima che qualcuno si decida a rifare il nostro film. Sarebbe come mettersi a rifare *La nascita di una nazione*... Per quanto, non sarebbe una cattiva idea...». Ma nessuno finora ha rifatto *Via col vento* e quello che continuiamo a rivedere è ancora il film di David O. Selznick.

TULLIO KEZICH

DOPO IL CLICK, LO STRIP!

Kodamatic Trimprint, la nuova pellicola Kodak che trasforma la foto immediata in una foto tradizionale.

Da oggi, con la nuova pellicola Trimprint, le tue foto immediate Kodamatic sono ancora piú belle di una foto vera.

Con un solo gesto le stacchi dalla parte rigida, e cosí belle e sottili le puoi incorniciare, spedire, conservare. Naturalmente la pellicola Trimprint si usa solo con gli apparecchi Kodamatic.

Quelli che ti danno sempre i colori piú belli e le foto a fuoco e bene esposte in qualsiasi condizione di luce.

Fornitori Ufficiali di Pellicole Fotografiche e Cinematografiche e del loro trattamento ai XIVth Giochi Olimpici Invernali

Sarajevo 84

Kodamatic.
La foto immediata Kodak.

PICCOLO MONDO ANTICO

STORIA DI LAURA

Orgogliosa, piena di fantasia, qualche volta bugiarda, sicura di sé, la ventiquattrenne Lattuada è la protagonista del nuovo sceneggiato tv

di PATRIZIA CARRANO

Sarà per quel suo faccino volitivo e simpatico, sarà per la sua disponibilità affabile e cordiale, sarà per l'accento meneghino che ogni tanto colora la sua voce bene impostata, sarà per quel pragmatismo da settentrionale che anima le sue speranze, sarà il candore di certe frasi, sarà quel pizzico di follia che la sottrae al ritratto banale della ragazza perfetta... Sarà per questo e per altro, ma Laura Lattuada sembra proprio nata per farsi intervistare.

Anche se tu la sorprendi nel mezzo di una brutta influenza, anche se vuoi sapere tutto e subito, anche se cominci con la più infida delle domande: cosa prova un'attrice giovane come lei a misurarsi con il personaggio di Luisa, la protagonista di *Piccolo mondo antico*, che trent'anni fa interpretò niente meno che Alida Valli.

Allora? Qual è l'arcobaleno delle emozioni? Paura? Imbarazzo? Timore? Forse addirittura panico?

«E perché? Guardi, se devo essere sincera, sincera al limite della sfrontatezza, devo confessare che a questo problema non avevo mai pensato. Siete voi giornalisti che martellate sempre su questo tasto. Io, per me, sono tranquilla».

Niente paragoni, insomma.

«No, solo perché non è il caso di farne. Quello di Soldati era un film del '40, questo è uno sceneggiato dell'83. Soldati aveva immaginato una figurina romantica, graziosa, travolta dagli eventi e dal dolore. Nocita ha invece voluto una donna molto consapevole, molto presente alla realtà sociale e politica dell'Italia di allora, molto lucida, molto "moderna"».

Insomma nessuna paura del giudizio del pubblico.

«Al contrario, un mare di ►

Laura Lattuada, milanese, ha esordito nel teatro sperimentale; il successo è arrivato con lo sceneggiato televisivo
Storia di Anna

SUCCESSI

PREMIO EUROPA 1983
per la saggistica
PREMIO
CITTÀ DI CIRÒ MARINA 1983

Gianni Pasquarelli
PREISTORIA
DEL POTERE

RUSCONI

A PROVA DI PROFESSIONISTA

Sì, la WAGNER DUO ELECTRONIC è così perfetta da sorprendere il professionista più esigente e così facile da usare da mettere a suo agio l'hobbista più inesperto: il segreto è la regolazione elettronica del getto di spruzzatura, dosato con precisione e continuità in funzione del materiale impiegato: da grossolano (per fondi) a finissimo (per finiture perfette).
Con la Duo Electronic è un gioco riverniciare la macchina, i mobili, i caloriferi, i giocattoli, la barca... e con risultati da professionista.

WAGNER
DUO ELECTRONIC
W 170 E
La prima pistola a spruzzo completamente elettronica

se vuoi saperne di più o conoscere l'indirizzo del rivenditore più vicino scrivi o telefona a:
WAGNER SPRAYTECH ITALIA srl - V.le Monza 75, 20125 Milano Tel. 02/2871101/5
PISTOLE A SPRUZZO WAGNER: LE AMICHE DEL COLORE

paura, un groppo alla gola che mi piglia ogni volta che ci penso. Sono ormai lontani i tempi della spensieratezza, dell'incoscienza con la quale aspettavo l'esito del mio primo lavoro importante, *Storia di Anna*. Mi pareva tutto così eccitante: il successo, i commenti positivi sulla vicenda di questa ragazza drogata e poi le polemiche, le controversie, i pareri dei sociologi, gli interventi degli esperti. E io in mezzo a quel bailamme, molto giovane, frastornata...».

Per via del successo, dell'improvvisa popolarità?

«Anche. Devo ammettere che di gavetta ne ho fatta poca: durante il liceo l'idea di iscrivermi all'Accademia d'Arte Drammatica, poi due anni di teatro ben fatti, un piccolo film tv, *Racconto d'autunno*, e subito dopo *Storia di Anna*, un ruolo da protagonista ottenuto senza neppure un provino».

E come mai?

«Bisognerebbe chiederlo a Nocita. Mi vide, mi diede il copione, mi chiese se mi era piaciuto e quando gli risposi di sì, senza tante cerimonie, mi disse: "Bene, allora la parte è tua". Ero convinta mi prendesse in giro. Ma quando mi chiamò l'ufficio scritture... allora capii che era tutto vero».

È sicura del suo futuro?

«No, affatto. Penso al cinema, ma il cinema non pensa a me. Mi hanno proposto piccole cose in commediole, anche carine, ma che non mi interessavano. Non per fare la snob, ma insomma vorrei essere un po' coinvolta emotivamente in questo lavoro, sennò non c'è gusto. Così mi son data un anno e mezzo di tempo. Se entro quel periodo non riesco ad avere un buon ruolo cinematografico...».

Che farà?

«Prenderò provvedimenti».

E nel frattempo?

«Sono andata a vivere da sola. Con tutti i timori e le incertezze di una ventiquattrenne che ha paura di non sapersela cavare. Ma mi ci sto abituando e mi piace, mi piace molto».

Tutto bene, insomma, nessun difetto nella sua vita.

«Nella vita no, ma nel carattere sì: sono orgogliosa, un po' presuntuosa, talvolta bugiarda».

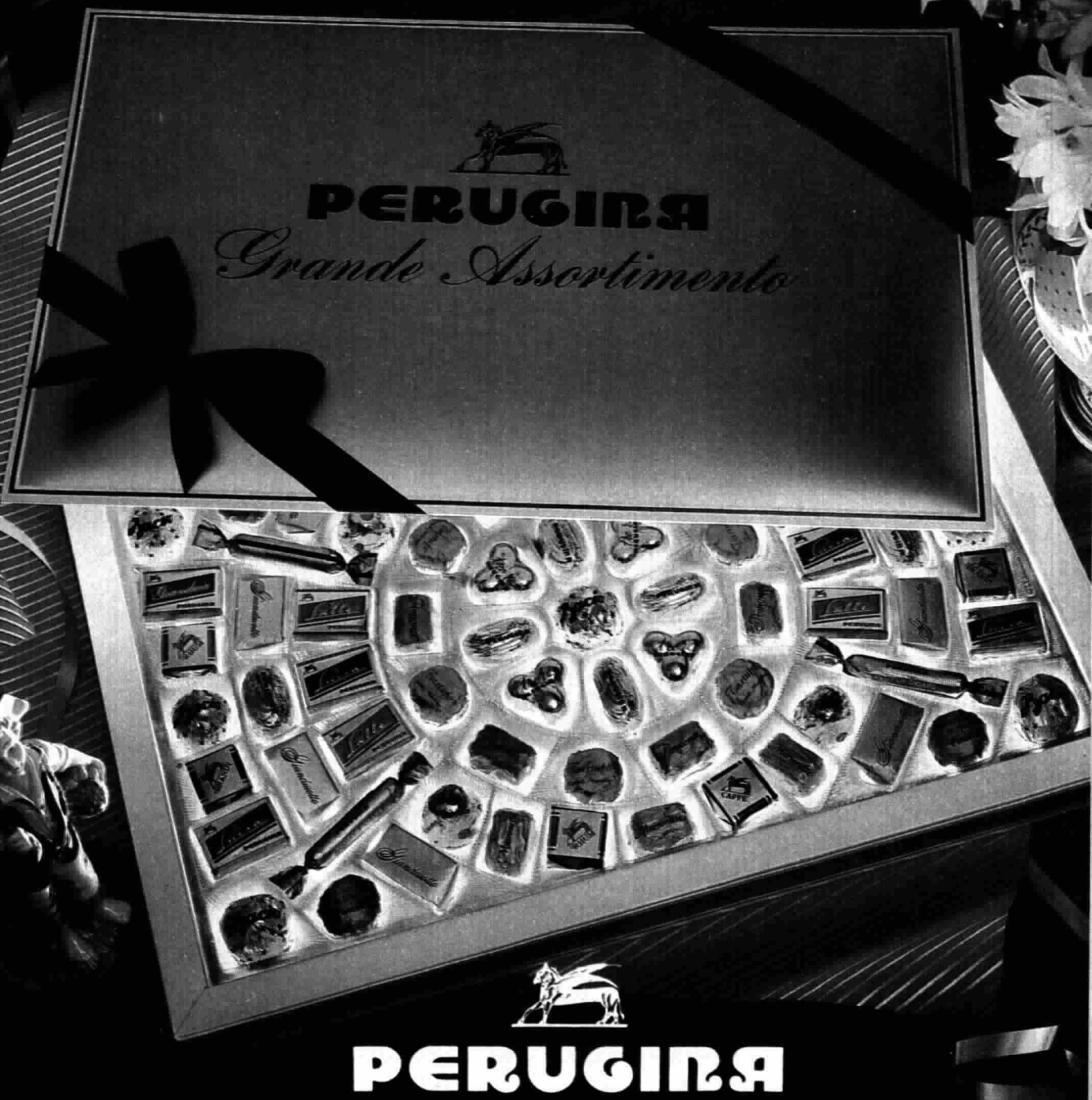
Bugiarda?

«Sì. Ma piena di fantasia».

PATRIZIA CARRANO

Foto GUADRINI

Perugina.
Perché il dono che fai porta il tuo nome.



PERUGINA

L'AMERICA IN PREDA ALLA PSICOSI

ATOMICA

ATTUALITÀ TV

75 milioni di spettatori per «Il giorno dopo», il film tv sugli effetti di un attacco nucleare

di LUCIANA CAPRETTI

New York, dicembre

Il *New York Post* ha aperto la sua edizione del «giorno dopo» con il titolo a caratteri cubitali: «Mostratelo ai russi!». Il *Daily News*, invece, un po' meno reazionario, ma sempre sufficientemente sensazionalistico, ha scritto che «lo show televisivo sull'orrore nucleare scatena furore». E la prima pagina, seppure con molto meno rilievo, gli hanno dedicato anche il nuovo quotidiano nazionale USA *Today* e l'autorevole *New York Times*. Oggetto di tutta questa attenzione è il programma televisivo *The Day After* (*Il giorno dopo*), dopo cioè un attacco nucleare. È un film che la ABC ha coraggiosamente ideato, realizzato — in tre anni e con costi intorno ai sette milioni di dollari — e finalmente mandato in onda lo scorso 20 novembre paralizzando davanti al piccolo schermo per due ore e un quarto di filmato e un'ora di successiva discussione in studio 75 milioni ►

Un'agghiacciante immagine tratta dal film Il giorno dopo *della ABC*

ATOMICA/*segue*

di americani, cioè circa un terzo della popolazione.

A magnetizzare tanta attenzione pubblica è stato il contenuto del film che descrive il giorno, anzi, i «giorni dopo», in una cittadina intorno a Kansas City, se vi venisse lanciata una bomba nucleare, sovietica naturalmente. È una possibilità niente affatto remota, come tutti sanno, e quindi la realizzazione, per la prima volta in tv, di un film che mostra la devastazione della tranquilla campagna americana, l'incenerimento di intere città, oltre alle atroci conseguenze delle radiazioni nucleari sugli esseri umani, ha veramente coinvolto e anche sconvolto tutta l'America.

Prima della programmazione genitori e insegnanti, preoccupatissimi, si sono riuniti in assemblee per decidere se permettere ai bambini di assistere a *Il giorno dopo*. Le organizzazioni pacifiste si sono scatenate in cortei, dibattiti e pubblicità antinucleare da mandare in onda in concomitanza con il programma (una con Paul Newman, un'altra con Meryl Streep e l'ultima con un generale sovietico ed uno americano che soffiano in un pallone a forma di mondo che alla fine esplode). Naturalmente anche i sostenitori di una maggiore difesa nucleare, per quanto meno organizzati a confronto dei loro avversari, si sono fatti sentire: cercando di gettare tutto il discredito possibile sulla stazione televisiva ABC e fomentando la protesta, soprattutto nei giovani.

In tutto questo, ovviamente, anche il governo ha preso parte attiva cercando, prima, di mutare la sceneggiatura in modo da far apparire l'Unione Sovietica l'iniziatrice del conflitto (cosa che la ABC ha decisamente rifiutato, lasciando il punto nel dubbio), poi partecipando con il segretario di Stato George Schultz al dibattito che ha seguito la trasmissione. È stata una tavola rotonda più paurosa del film, visto che, mentre questo era solo la drammatizzazione televisiva di una ipotesi, i discorsi delineavano la precaria realtà in cui viviamo. Dagli studi della ABC hanno parlato, oltre a Schultz, l'ex segretario della Difesa Robert McNamara, l'ex segretario di Stato Henry Kissinger ed altri esponenti pro e contro le armi nucleari, e il dibattito si è svolto in termini facilmente immaginabili: Schultz ha invitato il popolo a lodare il presidente Reagan per gli sforzi fatti a favore della riduzione degli armamenti; McNamara, non molto d'accordo, ripeteva che invece si potrebbe fare molto di più e Kissinger insisteva nel dire che non si doveva discutere di questo quanto del «come» evitare una guerra nucleare.

Il dibattito si è vanamente protratto, mentre la gente, che si era riunita per assistere al film nei luoghi più impensati (persino scuole e chiese), cominciava a telefonare. C'è chi ha chiamato la ABC manifestando lode o biasimo per l'iniziativa (su 1075 telefonate 662 erano favorevoli), chi la Casa Bianca, che in previsione aveva istituito delle linee telefoniche straordinarie, chi il suo psichiatra.

Insomma, la polemica è divampata violenta, ma anche in questo caso gli americani non potevano non escogitare qualcosa di spettacolare: la messa in onda in quattro serate di un nuovo gioco nucleare, *The Crisis Game* (*Il gioco della crisi*). Vi partecipano esponenti di rilievo delle passate amministrazioni governative (dall'ex senatore Edmund Muskie agli ex ministri della Difesa James Schlesinger e Clark Clifford) nei ruoli del presidente degli Stati Uniti e dei suoi consiglieri alle prese con un'ipotetica grave crisi internazionale. Scopo del micidiale giochetto è capire quante possibilità esistono che qualcuno decida di premere «quel» bottone.

LUCIANA CAPRETTI

Foto BOND - SHOOTING STAR/G. NERI

Ehi... avete visto passare una slitta carica di Pandori Melegatti?

Adverna Cooper

Anche se non la doveste vedere, (in TV: Reti RAI, Canale 5 e Italia 1) non preoccupatevi: Pandoro Melegatti non mancherà al vostro appuntamento di Natale.

Melegatti

l'origine del Pandoro.
Dal 1894.

DORINA VACCARONI

VINCO

L'ORO E MI RITIRO

di LUCILLA CASUCCI

In casa sua sono tutti campioni, lo è perfino il cane. Dei titoli della supercampionessa di scherma Dorina Vaccaroni è superfluo parlare (quattro mondiali, due europei, due coppe del mondo); poi c'è Davide, campione di spada di seconda categoria, e Attilio, il papà, aeromodellista maniaco che ha collezionato più coppe dei due figli messi insieme. Infine ecco Gigio, uno yorkshire da amatore che ha partecipato a tutte le gare di bellezza vincendo sempre il primo premio.

L'unica che non vuol sentire parlare di sport, di gare, di coppe e di qualsiasi competizione sportiva è mamma Anna, che si discolpa così: «Come faccio con tutti questi matti? Chi li tiene a bada? Sono addirittura frenetici, Dorina poi è la più scatenata». E non ha tutti i torti. Quattro ore di allenamento al giorno, più due ore di viaggio Venezia-Mestre e ritorno. Poi c'è l'università. Dorina, guarda caso, ha scelto proprio la facoltà più difficile: medicina. Poi il flauto, e fatto nel modo migliore, al conservatorio, dove da poco si è diplomata. Infine il francese, anche quello studiato alla perfezione: ore e ore di esercitazioni al giorno.

Da poche settimane poi, c'è anche la televisione. Con Ugo Pirro per Raitre in una nuova trasmissione dal titolo *Il film della settimana: giudicatelo voi*, una specie di processo bonario ai film in programmazione in cui si rivelano costi, meccanismi e «dietro le quinte».

Eccola, dunque, Dorina Vaccaroni nella nuova veste di presentatrice e intervistatrice. «Mi ero stufata di essere intervistata», chiarisce, «questa la considero un'esperienza in più. Non credano però che voglia fare l'attrice. Io l'attrice non la farò mai, è un mestiere che non mi piace proprio per niente». Ma al cinema ci va spesso, anzi è la sua vera passione e Warren Beatty il suo beniamino. Tra i suoi idoli sportivi c'è invece al primissimo posto Pietro Mennea: «È l'uomo che ammiro di più. Mi piacciono il suo coraggio, la sua forza di volontà, la sua tenacia. Mi piace anche lo sport che pratica: la corsa. Anch'io quando mi devo allenare sodo vado a correre: i cento e i duecento metri li considero il migliore allenamento per la scherma e spesso mi cimento anche con gli ostacoli».

Con tutti questi impegni per ora non c'è tempo per i fidanzati: «Per carità sono troppo presa, non ho la testa in questo momento; ma tra poco...». Infatti tra poco Dorina si prenderà una lunga vacanza, anzi lunghissima, perché ha intenzione di ritirarsi dallo sport attivo. Ma vuole andarsene in bellezza. «Subito dopo le Olimpiadi di Los Angeles, è vero. Vinco la medaglia d'oro e mi ritiro». E se non vincesse? «Peggio per me, vorrebbe dire soltanto che non mi sono allenata alla perfezione». ●

Foto CRISTINA GHERGO

L'atleta con la nuova divisa disegnata da Valentino per la squadra azzurra

La campionessa mondiale di scherma, studentessa di medicina, diplomata in flauto e appassionata di cinema, è ora presentatrice di un nuovo programma

RAITRE
VE 16 ORE 22,35

Anche con la dentiera, parlare e stare con gli altri oggi non è più un problema.

Essere sicuri di sé in mezzo agli altri, in ogni occasione e in ogni momento, mangiare, sorridere, parlare tranquillamente: tutto questo oggi è possibile con la protesi.

È ovvio che la dentiera all'inizio comporti, come tutte le cose nuove, dei piccoli problemi.

Anche un gesto così semplice e normale come il parlare, può, sulle prime, sembrare difficile e quasi strano, perché la lingua non è ancora abituata ai nuovi denti e alla loro posizione.

Se poi la dentiera "ticchetta" mentre si parla, il rimedio è molto semplice: nei primi tempi basta parlare più lentamente, cercando di evitare quei movimenti che provocano lo spostamento della protesi.

Per mantenere la stabilità di questa piccola "opera d'arte dentaria" è opportuno usare dei prodotti fissativi in grado di assicurarne una perfetta adesione alle gengive, che tendono, per un fenomeno del tutto naturale, a modificarsi nel tempo.

Crema Adesiva Kukident, e la dentiera è stabile in ogni ora del giorno.

Kukident propone una crema adesiva molto efficace, facile da applicare, che garantisce una perfetta e prolungata stabilità della dentiera.

Distribuita in piccole quantità sulle parti di contatto della protesi, la Crema Adesiva Kukident forma un sottile velo protettivo che fissa la dentiera a lungo e in ogni suo punto.

Basta quindi una sola applicazione di Crema Adesiva Kukident al mattino per mantenere la dentiera stabile in ogni ora del giorno.

* Marchio Registrato

VIANELLO

canale 5
da LU a SA ORE 18,50

VOGLIO LA CASA DI RIPOSO

di LINA AGOSTINI

Pigro per il teatro, per le donne, per gli sketch pubblicitari. Non per il pallone né per la tv. Ora, «divorziato» da Sandra, va a «Zig Zag»

Peccato che il cinema con lui non abbia insistito troppo. Qualche decina di film di cassetta e via: nessun regista importante, niente titoli che restano, mai storie che andassero oltre l'urgenza di far ridere la platea, e con poco. «Qualche occasione», dice oggi, «l'ho avuta: Monicelli mi voleva per *Amici miei*, ma avevo già lasciato il cinema e non avevo voglia di tornarci». Oggi magari sarebbe anche lui un «colonnello» accanto al suo ex partner di rivista e di video Ugo Tognazzi o nella classifica dei «bravi da cassetta» con Manfredi, Sordi e compagni. Invece no: Raimondo Vianello a sessantun anni non ha messo i gradi, preferendo restare quel gentiluomo dello spettacolo che da trent'anni, da solo o in compagnia della moglie Sandra Mondaini, spadroneggia nelle nostre serate televisive. O dei nostri pomeriggi come con *Zig Zag*, il nuovo gioco che manda in onda Canale 5. E anche in questa occasione Vianello, da gentiluomo spiritoso qual è, si trova impegnato ad aggiungere qualche pezzetto mancante ad una carriera felice: con naturalezza, con eleganza, con quell'impassibilità ironico-crudele che è una delle sue prerogative come autore e come attore.

E nella vita?

«Sono portato a scherzare, sono ottimista e cerco ogni volta di sdrammatizzare. Mia moglie sente più di me le angosce e i problemi che le stanno intorno. Allora cerco di risolvere tutto con una battuta, chiedo aiuto al mio senso dell'umorismo».

Riesce a tranquillizzarla?

«Quasi mai. Anzi, mi guarda con sospetto e magari pensa che sono un idiota. Ma stiamo bene insieme».

Questa volta però fa *Zig Zag* senza Sandra. È il segnale di un divorzio professionale?

«No, anche se ogni tanto minaccia di non lavorare più con me. Questa è una trasmissione che vive sul ritmo e quelli di Sandra sono lunghi, i suoi tempi sono lenti. Poi è distratta e in mezzo ai quiz sarebbe una frana».

Nessuna gelosia verso le sue nuove partner?

«Per carità, Sandra conta molto sulla mia pigrizia. Sa che per corteggiare una donna bisogna portarla fuori a cena, organizzare incontri. Troppa fatica».

Nemmeno rivalità professionale?

«Al contrario: ognuno dei due spera che l'altro si sobbarchi il peso del lavoro di entrambi e anche il successo quindi. Per me andare avanti significa veder avvicinarsi la speranza di non fare più niente. È il mio grande sogno. Non ho ambizioni, lavoro seriamente, con passione, ma cerco di farlo il meno possibile. Non sono di quelli che non rinuncerebbero mai ad una buona occasione...».

A lei però ne hanno offerte ben poche...

«Non è vero. Mi chiamarono al Piccolo di Milano per una parte da protagonista e rifiutai. Per ►

carità — dissi — non sono all'altezza. La verità è che non me la sentivo, troppo impegnativo».

In seguito è diventato anche autore di teatro...

«Due anni fa scrissi una commedia per mia moglie e me, e stavamo anche per metterla in scena. Ma c'è stato uno scambio di date fra due teatri e mi sono subito attaccato a questo pretesto per mandare tutto a monte. Soltanto l'idea di ricominciare a vivere fra alberghi e ristoranti mi faceva star male».

Una pigrizia che invece le passa quando fa l'allenatore della sua squadra di calcio...

«Il pallone è l'unica passione che ho conservato, ma ormai sono uno spettatore in campo con un numero. Vedo il pallone soltanto quando mi passa vicino e lo saluto».

Come nascono i famosi battibecchi coniugali che poi portate in scena con Sandra?

«Mia moglie me ne suggerisce tanti di spunti. Poi dopo 25 anni di matrimonio c'è un grande affiatamento, io le scrivo addosso i testi e cerco soltanto di esasperare un po' la realtà».

Le manda ancora bigliettini d'amore?

«È Sandra che mette in giro queste voci per far vedere che mi interessa ancora tanto. In realtà fra noi c'è una grande stima e un affetto profondo».

Anche quando, in palcoscenico, Sandra diventa Sbirulino?

«Soprattutto, perché è un personaggio che mi piace infinitamente. Ne parliamo come di una creatura vera. È il lato infantile di Sandra che viene fuori e che mi intenerisce. La mia speranza è che Sbirulino abbia sempre più successo così da poter vivere alle sue spalle».

C'è in cantiere qualche grosso spettacolo per la coppia Vianello-Mondaini?

«Già la parola "grosso" mi affatica. L'ideale è la pubblicità: sketch di quaranta secondi e via. Prima duravano due minuti ed erano troppo lunghi per me. Dopo *Zig Zag* voglio la casa di riposo».

LINA AGOSTINI

Foto PAOLO PARENTE

Raimondo Vianello «guida» i concorrenti a Zig Zag, il nuovo gioco che conduce senza la moglie: «È distratta, in mezzo ai quiz sarebbe una frana»

"EXTRA BRUT"
DI
F.lli GANCIA & C.

La fortuna del "Made in Italy"
vive sul lavoro esemplare
di alcune grandi firme.

La produzione degli spumanti
italiani ha ottenuto
in questi ultimi anni
grandi affermazioni.

Oggi, i maestri vinificatori
di Casa Gancia
hanno creato Extra Brut:
un Gran Spumante
Made in Italy,
Made in Gancia.
Hanno selezionato
le migliori uve
delle nostre Regioni,
le hanno vinificate con cura,
secondo le più moderne
tecniche enologiche.

Extra Brut:
la tradizione Gancia
che valorizza l'immagine del
prodotto italiano nel mondo.

Un grande spumante secco.
Come aperitivo e a tavola,
giusto in ogni occasione.

F.lli Gancia & C.
maestri vinificatori dal 1850

MADE IN GANCIA

SCAPARRO

È inutile contrastare i mass-media, dobbiamo collegarci con loro

PERCHE' IL TEATRO NON SIA SOLO TEATRO

di MAURIZIO GIAMMUSSO

«Gli uomini muoiono e non sono felici», recita lapidariamente la più famosa battuta del *Caligola*, il dramma-manifesto dell'esistenzialista Albert Camus, col quale Maurizio Scaparro inaugura la sua direzione al Teatro di Roma. «Quest'uomo vive, eppure sembra felice», verrebbe voglia di dire, conoscendo un po' questo regista cinquantenne, al quale gli anni e il successo hanno conservato un volto da ragazzo sorridente, magari da ragazzo un po' stanco perché — come dice Eduardo — gli esami non finiscono mai.

Per conoscerlo bisogna vedere dove e come lavora. Certo lavora in questo periodo soprattutto sul bellissimo palcoscenico del Teatro Argentina, davanti agli stucchi dorati appena restaurati dopo un'invasione di termiti. Ma per capire «come» lavora bisogna avere fortuna e pazienza. La pazienza di seguirlo dal suo ufficio all'uscita del teatro, attraverso un labirintico corridoio. Saranno sì e no trenta metri e un paio di rampe di scale. Ma possono essere necessari tre quarti d'ora per percorrerle con lui. C'è la segretaria che lo rincorre per aggiornare l'agenda degli appuntamenti. Una seconda segretaria con un telegramma per Strehler da firmare. L'elettricista che riferisce su un nuovo dispositivo scenico. L'assistente dell'assessore Nicolini con la bozza delle prossime manifestazioni internazionali. Poi un usciere con qualche novità riferita in codice, un attore in cerca di scrittura, le due anziane cassiere del botteghino con buone notizie sulla campagna abbonamenti, un rappresentante sindacale, che (dopo molti anni di conflittualità interna) saluta senza minacce. Scaparro ha per tutti molto più di un momento di attenzione professionale; ha un sorriso di complicità, spesso un abbraccio o un buffetto sulla guancia, una battuta per niente generica, ma riferita a una vecchia amicizia, a una familiarità cordiale, o magari a una consolidata rivalità calcistica.

Una simpatia così, un gusto tanto acceso per la comunicazione umana, un'intesa tanto stretta in vista di una comune passione l'aveva solo Romolo Valli, ai tempi splendidi della direzione del Festival di Spoleto, o fra le quinte e i camerini del suo Teatro Eliseo. Il rapporto amichevole coi collaboratori, segretarie, macchinisti, giornalisti e tutti gli interessati a vario titolo a quel che avviene sul palcoscenico era lo stesso. Ma in Valli si coloriva di un signorile distacco. In Scaparro si tinge di un calore tutto particolare, da romano autentico, nato nel cuore di Trastevere, a piazza Gioacchino Belli. Nella sua casa, alta fra i tetti di tegole che circondano il Pantheon, il regista si rilassa un po'. Davanti a una mozzarella, una fetta di prosciutto e acqua minerale (le prove incombono sul dopo-pranzo), comincia a parlare. Non è proprio un'intervista, ma piuttosto una conversazione, che non può non cominciare da un certo sbalordimento del cronista: ma dove prende tanta energia per fare spettacoli, dirigere teatri, curare fittissime pubbliche relazioni internazionali, verificare ogni cosa di persona e per di più abbracciare le anziane cassiere (che appaiono visibilmente soddisfatte di tanto onore)?

UN FATTO ARTIGIANALE

«Vedi, il teatro si fa così», risponde fra un boccone e l'altro, «qualcuno mi definisce, dopo il successo del mio Carnevale di Venezia, regista e manager di cultura. Ma non è esatto. I manager possono non conoscere tutti i loro collaboratori, possono anche avere relazioni impersonali. Ma un uomo di teatro no. Il teatro è un fatto artigianale, si fa con gli attori e gli elettricisti, con gli scenografi e con le maschere. È un piccolo mondo che deve credere in quello che fa. Lo deve amare».

E qui, immemore di pro- ►

CALIGOLA

Per aprire la stagione al Teatro di Roma (per il quale ha lasciato il Teatro d'Europa e Strehler), Maurizio Scaparro ha scelto un inedito Camus. Nella foto è con Pino Micol (l'imperatore folle) e Claudia Giannotti

sciutto e mozzarella, Scaparro prende a tracciare la sua idea del teatro, un'idea non nuova, ma che si va ulteriormente precisando a ogni tappa del suo lavoro: dalle regìe dei grandi personaggi (*Amleto, Riccardo III, Cirano*), alle invenzioni organizzative della Biennale di Venezia, fino al *Don Chisciotte*, grande esperimento di spettacolo realizzato in tre versioni, teatrale, televisiva e cinematografica. «Bisogna capire quanto sia superata la presunzione di molti di noi, secondo i quali il teatro è il centro dell'universo, lo specchio dei tempi, come si diceva una volta. Perché? Perché ogni sera noi recitiamo per cinquecento, mille persone al massimo, mentre sulla nostra testa la televisione fa viaggiare messaggi per milioni, decine, centinaia di milioni di spettatori...».

Allora è inutile fare teatro...

«... Non sto dicendo questo. Dico che è patetico fare teatro. Ma è anche pateticamente indispensabile continuare a farlo. Senza tentare di contrastare inutilmente i nuovi mezzi di comunicazione. Dobbiamo invece collegarci ad essi, con tutta la nostra forza di uomini di teatro, di artisti-artigiani del palcoscenico. Questa è l'unica soluzione possibile. Altrimenti c'è la scelta para intellettuale di rinchiudersi nelle nostre torri d'avorio, nei nostri salotti, nei nostri teatri, rifiutando le immagini che ci bombardano in maniera inarrestabile. E sarebbe un errore perché, nel migliore dei casi, finiremmo in un museo».

Maurizio Scaparro, direttore del Teatro di Roma

Il discorso suona abbastanza chiaro. Ma Scaparro vuol precisare meglio: «Per sfuggire a questa "museificazione" ho sempre cercato di contrastare i luoghi comuni e i falsi dilemmi. Ci si chiedeva: teatro o piazza? Teatro e piazza, rispondevo a squarciagola a Venezia, aprendo le sale al pubblico mascherato

Ha come simbolo una famosa casina. Che pentola è? Indovina... è _____

DA ANNI È LA SIGNORA DELLA CUCINA. CHE PENTOLA È? INDOVINA... È _____ (PAROLA DI 9 LETTERE)

Ogni ricetta riesce divina. Che pentola è? Indovina... è _____ (PAROLA DI 9 LETTERE)

il sogno di onna in cucina. ie pentola è? Indovina... _____ (PAROLA DI 9 LETTERE)

HA UN PRIMATO INDISCUSSO IN CUCINA. CHE PENTOLA E'? INDOVINA... E' _____ (PAROLA DI 9 LETTERE)

in cucina. Che pentola è? Indovina... è _____ (PAROLA DI 9 LETTERE)

del Carnevale e facendo uscire gli attori a recitare nei campielli. Teatro o cinema? Cinema o televisione? Ed io ho risposto col *Don Chisciotte*: un solo personaggio, un solo spettacolo, ma tre edizioni, tre linguaggi espressivi distinti... A proposito, dopo il successo della versione teatrale al Festival di Spoleto e a Madrid, le tre versioni verranno presentate per la prima volta insieme (in prima mondiale per cinema e televisione) al prossimo Festival di San Francisco in California».

Questa idea di teatro alla riscossa, di teatro senza più soggezione nei confronti degli illusionismi tecnici del cinema e delle immense platee televisive; questa idea di teatro che si sente indispensabile e forte delle sue stesse debolezze, Scaparro aveva intenzione di trasferirla nel Teatro d'Europa.

Alla direzione del nuovo organismo parigino era stato chiamato dal ministro della Cultura Jack Lang. In quel compito avrebbe dovuto affiancare Giorgio Strehler. Ma poi ha preferito dedicarsi completamente al Teatro di Roma, rinunciando alla condirezione parigina.

L'idea però resta e sarà alla base anche dei programmi dello Stabile romano. «Mi orienterò», spiega, «a considerare sempre di più lo spettacolo come uno dei momenti più profondi del nostro fare teatro, ma non il solo. Perché oltre lo spettacolo noi dovremo cercare di dare sempre qualcosa di più, una più ampia ragione d'essere. In parole molto povere uno spettacolo da solo ha un grande senso, ma ha più senso ancora se attorno vi è un progetto culturale».

NOVITÀ PER PASQUA

La parola progetto, dopo la parola teatro, è forse la più usata da Scaparro, insieme ad altre parole-chiave: utopia, fantasia, follia, confusione e distinzione dei linguaggi. Il progetto triennale per il Teatro di Roma è una specie di cono rovesciato, di cannocchiale al contrario: questo sarà l'anno del «Teatro e l'Europa», poi verrà quello del «Teatro e l'Italia», infine la stagione del «Teatro e Roma».

Per Pasqua Scaparro ha promesso ai romani una grande novità: tutti i teatri della città aperti, con compagnie di tutto il mondo e spettacoli variamente dedicati alle tradizioni pasquali. Ma per adesso l'avvenimento più importante è *Caligola*, «un testo su Roma di un grande autore francese, sul rapporto attualissimo fra potere e follia, fra etica e politica». È stata anche una prima mondiale, poiché è stata recitata la versione giovanile del dramma di Camus, ritrovata recentemente in una biblioteca.

La traduzione di Franco Cuomo viene pubblicata in Italia, prima dell'edizione francese di Gallimard a Parigi. Il protagonista è ancora una volta Pino Micol, già Amleto, già Cirano, già Don Chisciotte, l'attore preferito dal regista. «L'importante», sorride Scaparro, «è la vita. Il teatro non è che un mezzo di comunicazione fra gli uomini. Se ne conoscessi uno migliore, non esiterei a servirmene».

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto MARCELLO MENCARINI

e sì, è proprio...
LAGOSTINA

UNA GRANDE OCCA
SIONE PER I GIOVANI
RAI DUE
concorso
Saranno Famosi
RC TV
Radiocorriere

I VINCITORI A NEW YORK E ALLA TELEVISIONE

CONCOR

SCOPRIAMO OTTO NUOVE STAR

Otto giovani talenti italiani, per ora sconosciuti, potranno presto diventare famosi. Questa eccezionale occasione viene offerta dal superconcorso che Raidue e il *Radiocorriere tv* hanno deciso di abbinare al programma *Saranno famosi*, che va in onda ogni giovedì sera appunto su Raidue. Da questa settimana, e fino al 15 febbraio '84, i ragazzi e le ragazze che hanno compiuto i 18 anni e non hanno superato i 25 possono inviare le loro domande, secondo le modalità che di seguito descriviamo, nella speranza di arrivare alle selezioni finali di Roma. In palio: otto viaggi-studio negli Stati Uniti, per due settimane, con la visita alla famosa High School of Performing Arts di New York, la partecipazione ad un programma di Raidue e l'eventualità di far parte del cast della terza serie di *Saranno famosi*, che la casa di produzione americana Metro Goldwin Mayer e la stessa Raidue realizzeranno prossimamente per il video.

● **Il concorso,** rivolto a concorrenti di nazionalità italiana che risultino di età compresa tra i 18 e i 25 anni al momento della domanda di partecipazione, è riservato alle seguenti quattro categorie: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori.

● **Le domande** di partecipazione al concorso *dovranno pervenire entro e non oltre il 15 febbraio 1984* al seguente indirizzo: Concorso «Saranno famosi» - Casella Postale 6163 - 00100 Roma, e dovranno contenere, pena l'inammissibilità: nome e cognome; luogo e data di nascita; domicilio e recapito telefonico; breve curriculum artistico; una fotografia (non formato «tessera»). ►

● **Il concorso** si articolerà in due prove: una preliminare ed una finale.

● **Prova finale.** I candidati ammessi saranno convocati a Roma nelle date che verranno tempestivamente comunicate. Una commissione provvederà all'esame dei finalisti ed alla designazione dei vincitori in un numero massimo di otto. Ciascun vincitore avrà diritto ad un viaggio-studio negli Stati Uniti, per due settimane, con visita alla High School of Performing Arts di New York. Il viaggio-studio avrà luogo entro un anno dalla data di assegnazione del premio.

● **I vincitori** del concorso ed eventualmente, a discrezione ed insindacabile giudizio della Rai, altri concorrenti scelti tra quelli che avranno ricevuto i giudizi migliori parteciperanno ad un programma apposito di Raidue. Tali concorrenti potranno anche essere chiamati a partecipare ad altri programmi che Raidue si riserva di allestire.

● **Norme generali:** A ciascuno dei concorrenti ammessi alla prova finale verranno corrisposte le spese di viaggio (andata e ritorno) in ferrovia (1ª classe) ed una diaria giornaliera di lire 100.000. Ai concorrenti della Sicilia e della Sardegna verranno rimborsate le spese di viaggio in aereo, oltre alla prevista diaria di lire 100.000. Gli interessati potranno richiedere copia del regolamento alla «Rai - Radiotelevisione Italiana - Attività Promozionali - viale Mazzini, 14 - 00195 Roma», a tutte le Sedi regionali della Rai e alla redazione romana del *Radiocorriere tv*, via Giandomenico Romagnosi 1/B. ●

COME NASCE UNA STAR

ALTA SCUOLA

di LUCIANA CAPRETTI

New York, dicembre

La High School of Performing Arts, il liceo delle arti dello spettacolo di New York, cui si ispira la celebre serie televisiva *Saranno famosi*, non ama la pubblicità, anzi ritiene di averne avuta fin troppa. Così, da un po' di tempo, ben poco della realtà di questa scuola esce dalle mura del vecchio e malandato «building», vicino Times Square, in cui è situata. Unico liceo di questo genere negli Stati Uniti, l'istituto riceve ogni anno 6000 domande di iscrizione, ma ne può accogliere solo 200 (ha 600 posti in tutto). La selezione, per forza di cose rigorosissima, avviene sulla base delle qualità tecniche degli studenti nell'assoluto rispetto dell'uguaglianza razziale.

«Questa è una scuola in cui i ragazzi neri, bianchi, portoricani, cinesi e tutti gli altri vengono per sentirsi liberi», ha dichiarato il direttore del dipartimento di arte drammatica Jerry Eskow. «Qui riescono, nel vero senso della parola, ad uscire dai loro ghetti». Questa, per la verità, insieme con la difficoltà degli esami di ammissione ai corsi, è una delle caratteristiche della scuola che la serie televisiva mette in evidenza. Viceversa, uno degli aspetti meno rispondenti alla realtà, come assicurano gli studenti della «PA» (così viene brevemente chiamato il liceo), è la spietata competizione che esisterebbe nelle classi.

«Nel film sembra che tutti stiano per cavarsi gli occhi pur di far le scarpe al compagno», ha commentato uno degli studenti «veri», Oliver Barreiro. «Qui invece succede assolutamente il contrario: non ci parliamo alle spalle, anzi lavoriamo e lottiamo insieme per imparare». E di vera lotta si deve trattare a sentire le parole con cui Lydia Joel, direttrice del dipartimento di danza della «PA», accoglie gli studenti del primo anno: «Dovrete fronteggiare una situazione assolutamente non democratica: non avete alcun diritto, qui, oltre quello di venire in classe e dare il meglio di voi stessi. Non potete protestare, né fare assenze, ma solo lavorare. Se aspirate a raggiungere un livello professionale, dovete pensare solamente alla qualità e noi vi aiuteremo a diventare magnifici».

E gli studenti, per lo più provenienti da famiglie e zone povere, si adeguano volentieri alle nuove leggi. Certamente nessuno di loro potrebbe permettersi delle lezioni private e tanto meno con i professori che circolano alla High School of Performing Arts: Sidney Lumet e Vinnette Carroll, per esempio, sono stati fino a poco tempo fa insegnanti di recitazione, mentre Robert Joffrey lo era di balletto. D'altra parte, se la scuola è famosa per il prestigio e la serietà dei suoi docenti, lo è da tempo anche per quelli dei suoi ex studenti, come Al Pacino e Liza Minnelli, o come i giovanissimi Erica Gimpel e Gene Anthony Ray, interpreti di se stessi nella serie tv, con i personaggi di Coco e Leroy Johnson. O come le centinaia di artisti meno famosi che ogni sera animano le scene di Broadway.

Per arrivare a questi livelli gli studenti della scuola trascorrono metà della loro giornata impegnati nei normali corsi accademici e l'altra metà nelle lezioni di recitazione, danza — sia moderna sia classica — e musica, soprattutto classica, visto che le lezioni di jazz, diversamente da come appare nella serie televisiva, sono una alla settimana e riservate peraltro agli studenti dell'ultimo anno. Allievi ed insegnanti non passano facilmente da una classe all'altra, né vengono organizzati travolgenti spettacoli per amici e parenti tranne quello, unico e serissimo, di fine anno cui partecipano anche numerosi critici. ●

Foto R. BISHOP - SHOOTING STAR - PAUL V. STROHEIM/G. NERI

Un segno di festa.

Dall'arte pasticcera del signor Bauli, Pandoro Bauli.
Il profumo. Il sapore. Il simbolo della festa. È il Natale insieme. Il momento più buono del Natale.

Bauli
è un segno.

LAMPI

Luke Skywalker, il principe Jedi: è l'attore Mark Hamill

DI GUERRE STELLARI

LUKE, IAN SOLO, LEILA, EROI DI NATALE SUL PICCOLO E GRANDE SCHERMO

di MARIO GAMBA

Guerre stellari arriva in tv (Retequattro, 13 dicembre) e *Il ritorno dello Jedi* arriva sugli schermi di prima visione. Il primo e il terzo «movimento» della grande sinfonia di George Lucas (il secondo, lo ricorderete, è *L'impero colpisce ancora*) usano il periodo natalizio per contendere ai «dance-movies» la palma del cinema più attuale, più appassionante, più alla moda. Piacciono molto al grande pubblico, specie giovane, i corpi sotto sforzo, ma seducentissimi, di Jennifer Beals e di John Travolta. Vediamo se piaceranno altrettanto, o di più, i cavalieri buoni delle Forze Ribelli e cattivi delle Forze Imperiali, impegnati in scontri fatali su ►

pianeti mai visti, assieme a robot, cavernicoli, mostri belli e brutti.

Luke Skywalker (il principino della dinastia Jedi), Ian Solo (il mercenario passato stabilmente dalla parte dell'Alleanza ribelle), lo scimmione Ciubecca, i loro amici e nemici, che ritroviamo nel *Ritorno dello Jedi*, non dovrebbero temere rivali quanto a incassi e spettatori televisivi. *Guerre stellari* e *L'impero colpisce ancora* hanno battuto tutti i record del loro periodo di apparizione. D'altra parte il confronto con i campioni dei film sulla danza (e sul successo) è voluto casomai da programmatori e distributori. George Lucas non se ne occupa. Lui ha fatto sapere da tempo di non avere più interesse per il cinema ad alto costo. Girerà film sperimentali a sedici millimetri e basta.

«È una cosa che ha spaccato il secolo», dice Roberto Silvestri, critico del *Manifesto*, a proposito di *Guerre stellari*. «Per i suoi autori non c'è più bisogno di proseguire. Oggi il cinema che conta è soltanto quello fantastico. Tutti lavorano sulle complicatissime emozioni primordiali che vengono sollecitate dai film del ciclo di Lucas».

Guerre stellari è stato il primo prodotto di una «linea» che ha sconvolto il mercato, facendo compiere allo spettacolo di massa un incredibile salto di qualità. Perché è vero che c'era alla base l'idea del divertimento infantile, ma c'era anche il materiale della cultura più profonda del momento: l'iperspazio e il deserto, il futu-

ro e il primitivo, il sofisticato e l'elementare. Tutto intrecciato, tutto inventato con forme e linguaggi inediti. Secondo il piano iniziale gli episodi della saga di George Lucas dovevano essere nove, con i tre finora usciti nella parte centrale. Ma tutto lascia supporre che il regista, diventato «soltanto» supervisore, sceneggiatore e produttore esecutivo per *L'impero colpisce ancora* e *Il ritorno dello Jedi*, si accontenterà di una trilogia.

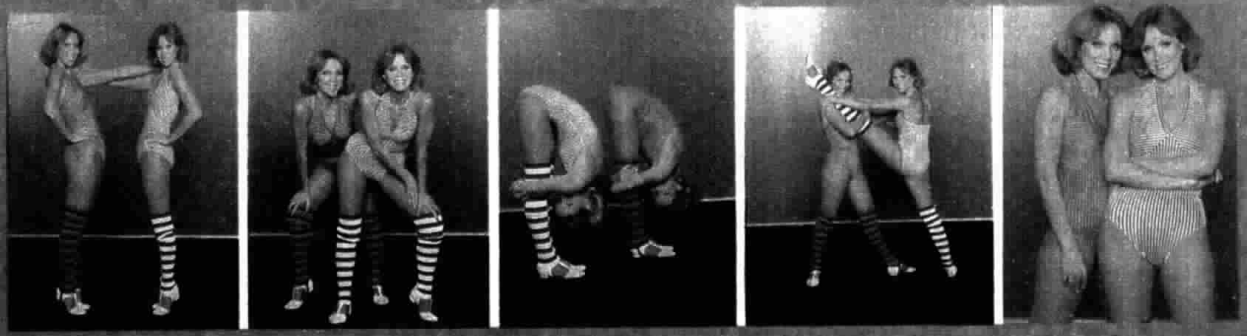
Che Lucas non ne potesse più di Luke e Ian Solo, della principessa Leila e dei due «Droidi» D3-B0 e C1-P8, del maestro Yoda e del tenebroso Lord Fener, lo prova il fatto che, nonostante quanto veniva detto in sedi ufficiali, sul set del *Ritorno dello Jedi* non c'è andato quasi mai. Era troppo impegnato su quello dei *Predatori dell'arca perduta 2*. Non solo: ha affidato la regìa a Richard Marquand, un inglese che non ha finora dato prova di grande genio. Un regista più che altro interessato, nel *Ritorno dello Jedi*, ad allestire un laboratorio di pupazzi, dai repellenti cortigiani del cattivissimo Jabba ai gattoni carini e teneri, anche coraggiosi guerrieri quando serve, che nel finale si uniscono alle Forze Ribelli.

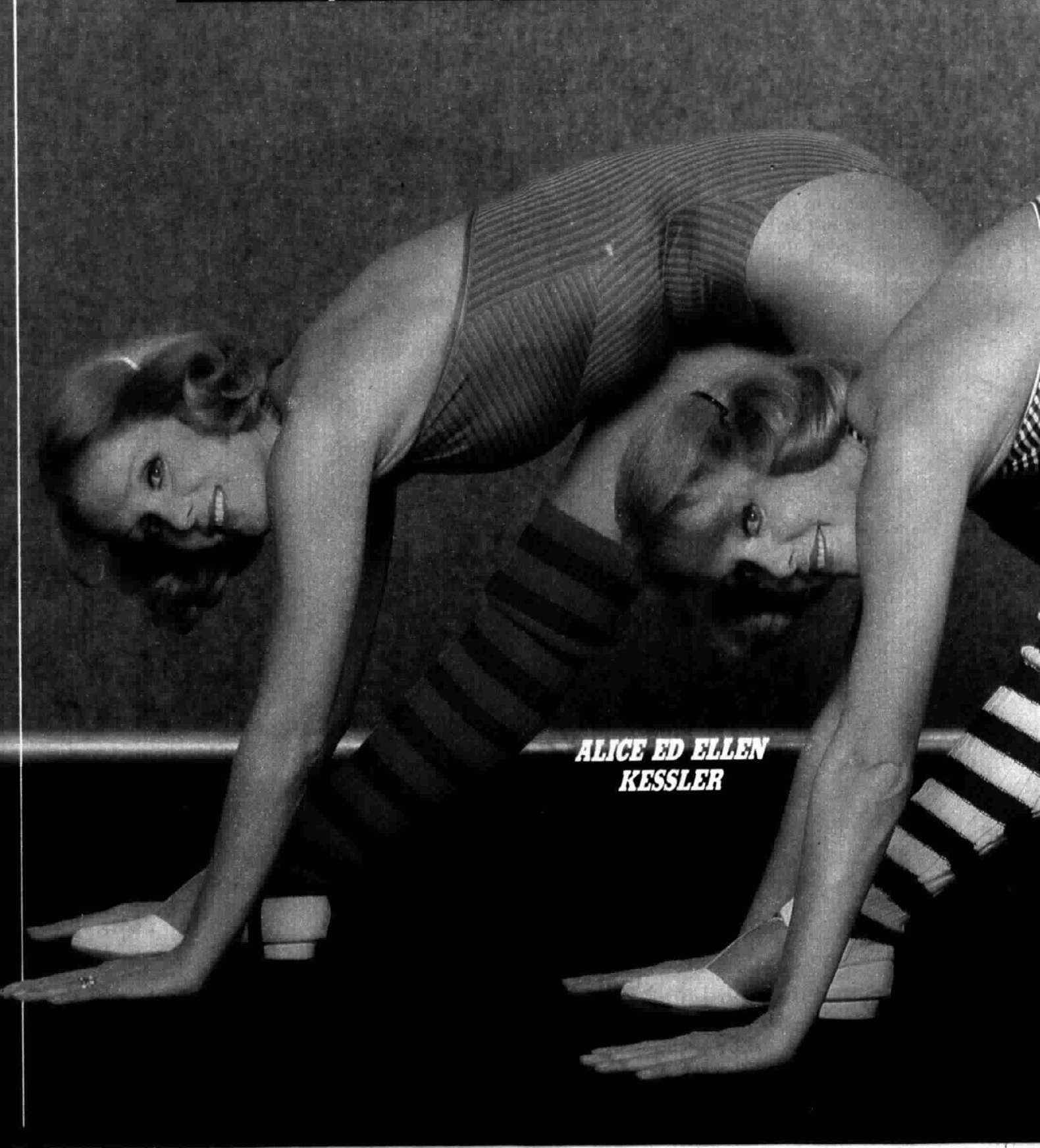
La storia sembra arrivata alla fine. Nel *Ritorno dello Jedi* Luke Skywalker affronta in duello Lord Fener, con molte esitazioni perché ha scoperto che è suo padre, in origine uno Jedi. Lo uccide. Fener, prima di morire, lascia uscir fuori la parte buona di sé e con le ultime forze elimina il perfido Imperatore Galattico. La principessa Leila si rivela sorella di Luke. Nella battaglia finale la base dell'Impero è polverizzata. Ian Solo si sposerà con Leila. Il seguito dovrebbe avere come tema: quali problemi in un universo dove la rivoluzione ha vinto e i Buoni comandano?

MARIO GAMBA

Foto SYGMA/G. NERI

Harrison Ford, Carrie Fisher, Mark Hamill e il robot. Il primo ha interpretato in seguito Blade runner, *Carrie ha sposato Art Garfunkel*





ALICE ED ELLEN KESSLER

10 CONSIGLI PER ESSERE BELLE

di ALICE ED ELLEN KESSLER

Volete essere giovani e belle, senza fatica, in allegria? Seguite i nostri consigli. Qui ve ne anticipiamo alcuni (o meglio i dieci consigli più importanti): per sapere di più andate in libreria e acquistate il nostro volume *Ricettario di bellezza*, in vendita da questa settimana.

1 Cetrioli per la pelle

Le lozioni per il viso e per il corpo devono pulire e rinfrescare la pelle. Nei cetrioli è contenuta una cura meravigliosa troppo spesso trascurata: una semplice frizione con fette di cetrioli appena tagliate vivifica ogni tipo di pelle e purifica quelle grasse. Con i cetrioli — che contengono un'alta percentuale di elementi utili alla pelle come zolfo, siero, enzimi e vitamine — si può preparare anche un inestimabile elisir di bellezza: mescolate del succo di cetrioli con una uguale quantità d'acqua di amamelis e con un quarto di acqua di rosa. È una lozione detergente e tonificante di sicura efficacia. Non resta che provarla! ►

2 Cocktail di vitamine

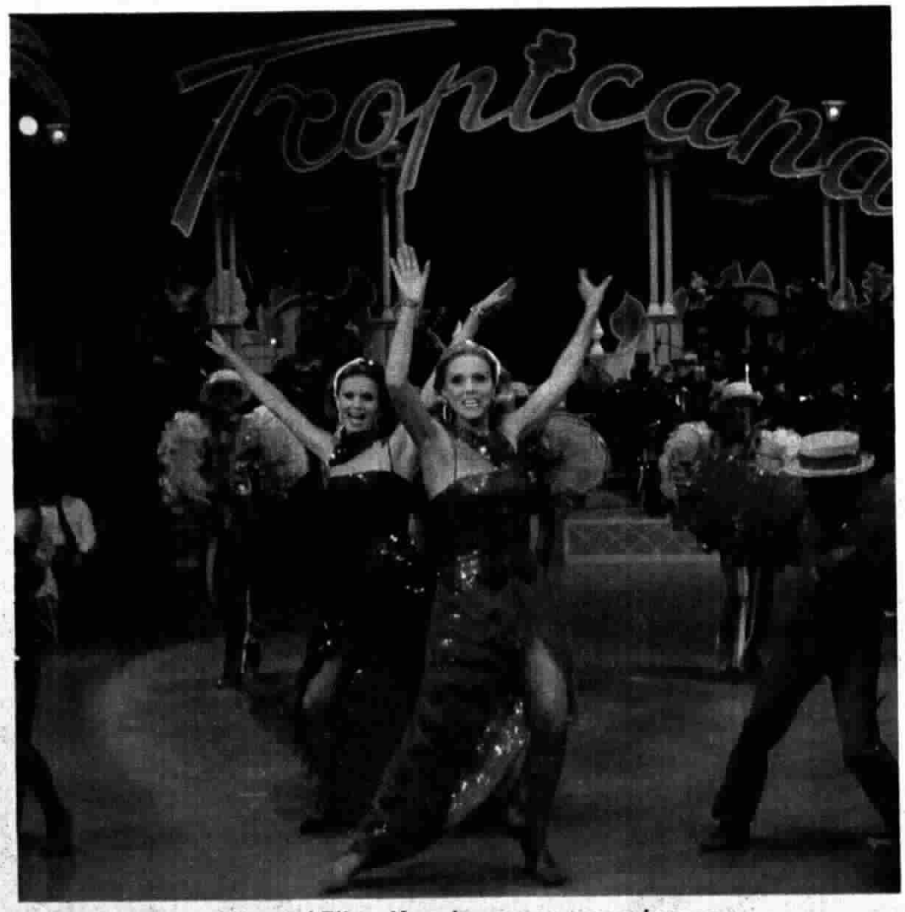
La vitamina A è chiamata la «vitamina della bellezza» perché previene l'invecchiamento precoce della pelle. È presente in misura notevole nelle carote, nei pomodori e nell'erba cipollina. Le vitamine del gruppo B e le vitamine E e D prevengono la formazione delle rughe e proteggono la pelle dal disidratamento. Si può preparare un cocktail salutare per la pelle con tutti questi indispensabili complementi nel modo seguente: mescolate in un bicchiere del succo di pomodoro (vitamina A) con un cucchiaio di fiocchi di lievito (vitamina B). La vitamina A è solubile nel grasso — perciò aggiungete ancora due cucchiai di olio di semi di mais, che contiene una gran quantità di vitamina E e vitamina D. Una bibita di bellezza che ha in sé proprio tutto quello che serve.

3 Impacchi con polvere d'argilla contro l'acne

Gli impacchi con polvere d'argilla sono una ricetta fra le più antiche. Si è sempre ritenuto che l'argilla fosse efficace contro acne, pustole e comedoni. Si può agevolmente comprare la terra di argilla già polverizzata, preparata e confezionata in farmacia, drogheria o erboristeria. Mescolate cinque cucchiai con del succo di carota fino ad ottenere un impasto denso che spargerete poi sul viso con la punta delle dita. Lasciate l'impasto sulla pelle per una mezz'ora, fino a quando si sia completamente asciugato. Lavatevi quindi il viso con acqua tiepida. La terra d'argilla e la polvere per impacchi sgrassano la pelle. Nei casi ostinati: due impacchi alla settimana.

4 Siero di burro per detergere

Il sapone contiene spesso sostanze chimiche che le pelli sensibili non sempre riescono a tollerare. Al contrario il siero del burro deterge, conferisce luminosità al viso e ricostruisce al tempo stesso il mantello acido della pelle. Una maschera di siero di burro inoltre protegge dalle impurità atmosferiche. Mescolate due cucchiai di fiocchi di lievito (che contengono importanti nutrimenti della pelle) in mezza tazza di siero di burro e lasciate riposare il tutto brevemente. Spalmate il composto sul viso e sul collo e lasciate agire per 20 minuti, rilassandovi completamente. Al termine togliete la maschera usando siero di burro freddo. Tamponate leggermente il viso con un panno umido e lasciate asciugare.



Alice ed Ellen Kessler come appariranno nel nuovo show di Antonello Falqui **Al Paradise**

5 Bagni di lievito per rigenerarvi

Se la pelle è stanca, secca, disidratata e screpolata è giunta l'ora di un bagno in vasca con lievito e zucchero. Riempite la vasca da bagno e scioglietevi mezzo chilo di lievito di birra e un chilo di zucchero. Mescolate bene ed attendete un'ora, fino a quando gli ingredienti versati nell'acqua iniziano a fermentare. È opportuno usare acqua caldissima, in modo che non sia troppo fredda al momento del bagno. La durata del bagno non deve superare i 15 minuti. Al termine riposatevi una mezz'ora.

6 Ortiche per i capelli sani

Le ortiche vengono usate ormai da secoli contro la forfora e la caduta dei capelli. Ecco la ricetta per una tintura di ortiche: fate cuocere per mezz'ora un litro d'acqua e mezzo litro di aceto di vino con 250 grammi di radici di ortiche finemente tagliate, poi lasciate raffreddare. Lavate vigorosamente i capelli con questa soluzione due volte alla settimana. A questo trattamento esterno potete accompagnare, l'uso di tè vegetale: alla mattina bevete un succo di crescione, alla sera una tazza di tè caldo di erbe di stagno (due cucchiai di erbe disidratate per ogni tazza).

7 Il vapore di camomilla purifica

Per la pulizia della pelle otterrete dei risultati incredibili con dei «bagni di vapore» per il viso; gli ingredienti per il «bagno» sono semplici: due manciate di fiori di camomilla e due mazzolini di prezzemolo fresco. Le due piante agiscono favorendo la circolazione del sangue, prevenendo le infiammazioni e distendendo la pelle. Pestate bene il prezzemolo, mescolatelo con la camomilla e versate il tutto in una pentola di acqua bollente. I vapori caldi sono saturi degli oli eterei che si sprigionano dall'infuso. Affinché la maggior quantità di vapore possibile affluisca al viso, è opportuno eseguire il bagno di vapore sotto un grosso asciugamano, come per le inalazioni. Ben presto i pori della pelle si aprono e con il sudore si eliminano le particelle di sporco e le cellule morte.

8 Aceto di frutta mille usi

L'aceto di frutta — che si ottiene dalle mele intere — ha molte applicazioni nel campo della bellezza. Grazie ►

LATTE GIGLIO

IL LATTE DELLA NUOVA GENTE

LATTERIE COOPERATIVE RIUNITE REGGIO EMILIA

colorata di un Dim!
Sono i "tutto nudo", i coloratissimi di Dim; morbidi, allegri collant in mille colori di moda: bianco, bronze, blue jeans, bourgogne, nero, grigio, châtaigne, ecc. ...
T'AS VU SA COULEUR!
DIM
COLLANT SANS DEMARCATION
DIM
Collant
INTERMARCO-FARNE

alla sua alta percentuale di sali minerali e di elementi traccia, è in grado di stimolare il metabolismo, di rimuovere le scorie e di far sciogliere il grasso eccedente. È opportuno bere ogni mattina un bicchiere d'acqua in cui avete mescolato due cucchiai di aceto di frutta e uno di miele. L'aceto di mele si usa anche per la cura della pelle. Strofinato sulla pelle dopo il bagno stimola la circolazione del sangue. Se la vostra pelle ha bisogno di una buona pulizia, aggiungete mezza tazza di aceto di frutta all'acqua del bagno. Se dopo esservi lavati la testa vi sciacquate i capelli con l'aceto di frutta i vostri capelli diventeranno lisci e luminosi.

9 Il siero del latte come il latte d'asina

Di Poppea, la bella consorte del feroce imperatore Nerone, si sa che amava bagnarsi nel latte d'asina. Le nostre nonne invece trovavano chic rinfrescare la pelle stanca con il siero di latte. Oggi potete trovare in farmacia il siero di latte liofilizzato da aggiungere all'acqua del bagno. Il siero del latte è composto per quasi il 90% del suo contenuto da elementi organici del latte e da sali minerali. Questi ultimi formano il mantello acido della pelle, favoriscono la circolazione del sangue donando elasticità alla pelle ed attivando i tessuti cellulari. Se lo dovete comperare ricordate che c'è sia il siero di latte per pelli grasse sia quello per pelli secche!

10 Polpa di avocado per rendere la pelle liscia

I frutti di avocado non solo hanno un gusto molto buono ma producono anche un olio utilissimo. Oltre alle vitamine K, B^1, B^2 e C, contengono elementi importanti per la pelle quali carotina e rutina. Un impacco di avocado sul viso, ad esempio, rende liscia e splendente la pelle secca e fragile. Spappolate con una forchetta la polpa del frutto e mescolatela con un rosso d'uovo e con un po' di succo di limone. Spalmate subito il composto sul viso, lasciate agire per venti minuti, poi risciacquate con acqua tiepida. Potete trovare in vendita anche crema di avocado già pronta ma, se la preparate da voi, potete risparmiare notevolmente.

(Dal libro Ricettario di bellezza *di Alice ed Ellen Kessler, editrice MEB, Padova - per gentile concessione dell'editore).*

Foto VITI-AMENDOLA

ARMANDO TESTA SPA

Lo sai, Lines Lady ti dà la sicurezza totale e una maggior convenienza.
Da oggi, Lines Lady ti dà qualcosa in più.
Oltre ad un prezzo più che buono,
la possibilità di una comoda scorta:
20 assorbenti sicuri - pratici - convenienti in un pacco solo.

BIANCO B&NERO

MODA, FOTO CINEMA RISCOPRONO IL BLACK AND WHITE

di LUCILLA CASUCCI

Nostalgia degli anni Quaranta-Cinquanta? Reazione al bombardamento di colori degli anni scorsi? Bisogno di rigore o di andare controcorrente? Un po' tutto questo e forse qualcosa di più: colte citazioni, gusto retrò, estetismo assoluto.
Comunque, una cosa è assolutamente certa: il nostro inverno e la nostra prossima primavera nella strade, sugli schermi e sulle pagine dei giornali saranno in bianco e nero. La moda, il cinema e la fotografia hanno dettato le loro regole e tutto si colora in «black and white».

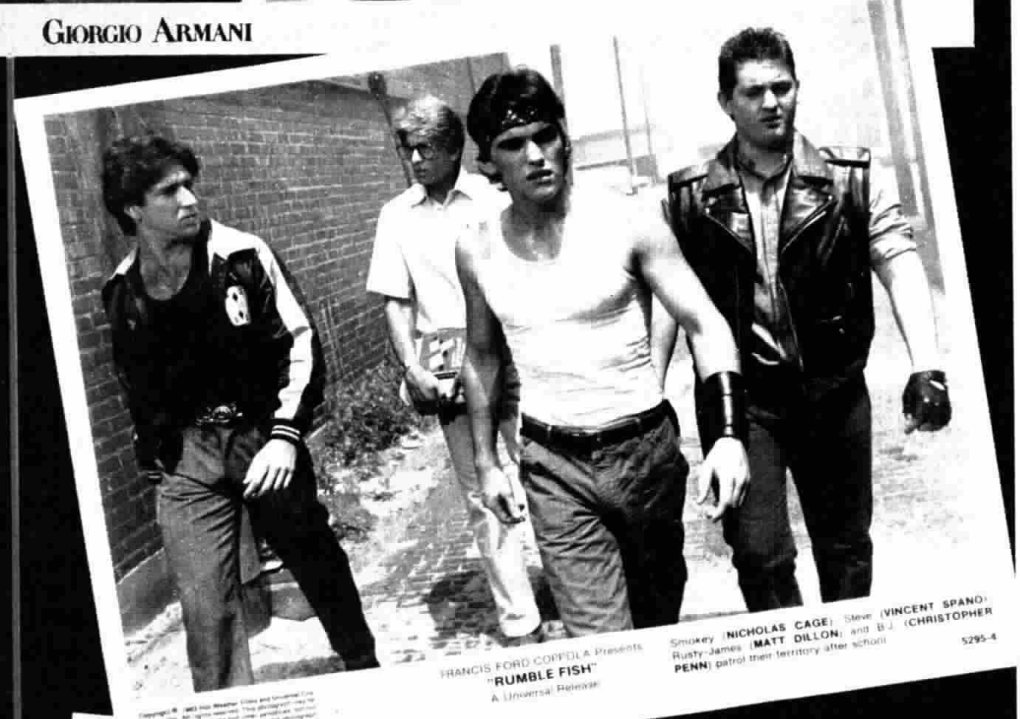
MODA. Dall'orgia dei colori al non colore. Oppure un allineamento alle tinte severe degli stilisti giapponesi che stanno conquistando anche l'Europa. Sta di fatto che i grandi della moda hanno deciso di colorare le loro donne in tinte assolute.

Ecco allora i quadroni di Giorgio Armani, gli spigati di Gianni Versace, i neri fondi delle sorelle Fendi guarniti qua e là da qualche colletto bianco e qualche polsino candido. Anche Cadette, Sportmax, Gianfranco Ferrè, tanto per fare qualche altro nome, scelgono il bianco e nero. E nella loro scia sono in molti a muoversi.

E gli accessori si adeguano. Le scarpe sono nerissime ma anche più «grafiche»: maculate, a pois, a righine. Torna il cappellino ►

Anthony Delon, figlio di Alain, si è lanciato nella moda. Ecco la sua prima sfilata: tutta in pelle e in bianco e nero

GIORGIO ARMANI



nero con veletta per le grandi occasioni ma anche per quelle meno ufficiali. Sono di rigore i guanti, bianchi o neri, naturalmente.

CINEMA. «La vita è a colori, ma il bianco e nero è più realistico». «Il bianco e nero lo usano soltanto le zebre». È il dialogo tra regista e produttore di *Lo stato delle cose* di Wim Wenders, che racconta le difficoltà sorte tra lui e Francis Ford Coppola, produttore del film *Hammett*. Punti di vista diversi che però più tardi combaciano. L'ultimo film di Coppola, *Rumble fish*, è in bianco e nero.

E sono altri i registi che odiano il colore, come Martin Scorsese in *Toro scatenato*, (la storia del pugile italo-americano La Motta), Woody Allen in *Manhattan*, *Zelig* e *Broadway Danny Rose* (il film che sta ultimando in questi giorni) e Truffaut che in *Finalmente domenica* si rifà agli esempi più «classici» e mette in circolazione un film naturalmente in bianco e nero.

FOTOGRAFIA. Ha invaso le strade d'Italia e ha colpito tutti per la sua originalità. Possibile? Una campagna pubblicitaria senza colore? «Sì, in effetti, è stata un'idea che ha funzionato», spiega Aldo Fallai, quarantun anni, fiorentino, famoso fotografo, che ha curato per Giorgio Armani la campagna di lancio invernale dell'Emporio in cui si vedono aitanti giovanotti, famigliole felici, bambini gaudenti. «Sentivo che il bianco e nero stava tornando di moda e la mia sensibilità mi ha dato ragione».

Ma, a parte il caso di Fallai, quasi tutti i grandi fotografi, quando non si occupano di moda o di pubblicità, dove il colore è d'obbligo, si concedono momenti più «artistici» in bianco e nero. Come Giampaolo Barbieri, che ha recentemente pubblicato *Artificial*, e come Jean Loup Sieff, Irina Ionesco, Robert Mapplethorpe, Ralph Gibson e ancora, in Italia, Elisabetta Catalano, diventata famosa soprattutto per i suoi ritratti di celebrità sempre in «black and white».

LUCILLA CASUCCI

Foto HABANS-SYGMA/G. NERI/ REPORTER PRESS

◀ *Alcuni modelli per uomo dell'Emporio Armani*

◀ *Un'immagine del film di Francis Ford Coppola* Rumble fish

◀ *Karen Ford, la ballerina americana ora famosa per* Sotto le stelle

◀ *Ecco un momento del film di Woody Allen* Zelig

DURACELL

Prove di laboratorio del Politecnico di Torino hanno dimostrato un ulteriore incremento di durata delle pile Duracell del 18-20%. Questo, grazie al continuo miglioramento delle tecnologie impiegate.

La pila che dura di piú.

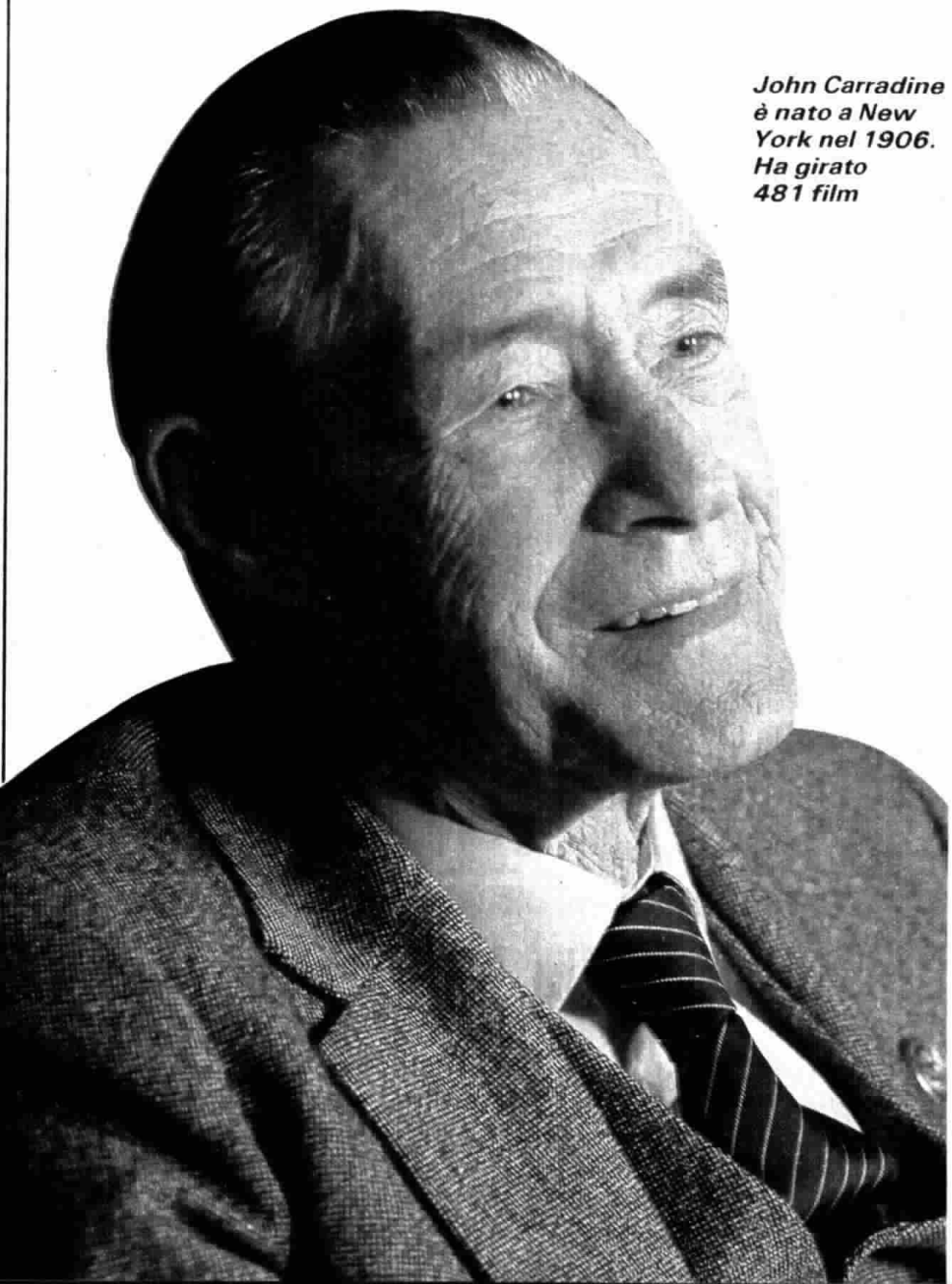
CARRADINE

ATTUALITÀ

PATRIARCA SENZA PACE

di PATRIZIA CARRANO

Un patriarca. Un gentiluomo del Sud. Uno snob invetera-to. Un vero dandy che ama i cappelli Borsalino e rifiuta l'orologio da polso preferendo un antico cipollone d'oro. Un grande personaggio che porta sulle sue magre spalle il peso di 481 film, di quarant'anni e passa di teatro, di quattro mogli, di cinque figli di cui quattro attori. John Carradine, il cavalleresco baro del più grande western della storia del cinema, *Ombre rosse*, l'attore specializzato in ruoli di cattivo, l'elegantissimo Dracula di molti film dell'orrore chiacchiera seduto su una nobile poltrona cardinalizia, davanti a un monumentale camino seicentesco assolutamente «in stile» con i suoi personaggi e racconta di una vita spesa accanto a figure mitiche come John Wayne e Gary Cooper, John Barrimore e Katharine Hepburn, John Ford e Cecil B. De Mille.



John Carradine è nato a New York nel 1906. Ha girato 481 film

Carradine, che abbiamo incontrato durante un suo recente viaggio a Roma, non ha solo grandi ricordi di un grande cinema, ma anche grandi ricordi di una grande vita: la saga dei Carradine, una sorta di *Dynasty* in cui non mancano tragedie, incendi, morti improvvise, figli ribelli, sta forse alla pari con quella d'un'altra grande dinastia d'attori, i Barrymore, ma per il resto è insuperata. È una saga che comincia nel '600, a Bologna, dove vivono i Carradini, che poi si sposteranno in Spagna e poi infine in America. È a New York nel febbraio del 1906 che nasce John Carradine. Il destino cinico e baro gli serve subito un'infanzia dickensiana: «Mio padre morì quando avevo tre anni e con il mio patrigno non andavo d'accordo». La folgorazione per il teatro è precoce: a cinque anni va a vedere Maud Adams che all'Empire Theatre di Broadway interpreta Peter Pan. «A diciannove anni ero già in scena: sostituivo un attore alcolizzato che non riusciva a dare credibilità al personaggio del conte Vanville nella *Signora dalle camelie*». Avevo già una bellissima voce «ma fu De Mille e farmelo notare: fino a trent'anni non ci avevo fatto caso».

Intanto il primo matrimonio: sposa Gail, che ha già un figlio, Bruce, che lui adotta immediatamente. Parte da quegli anni, verso il '30, una sarabanda privata che Carradine rievoca con l'aplomb d'un vero gentleman: «Lasciai Gail, anche se nel frattempo era nato David, per sposare Sonja Henie, da cui ho avuto Keith, Robert e Christopher. Peccato: mi abbandonò per un uomo più giovane». Intanto i figli crescono e decidono di seguire le orme paterne: «David è forse il figlio ►

Permaflex

Dài un Permaflex alla tua famiglia. Nascerà una casa.

Permaflex è da sempre sinonimo di materasso a molle; il risveglio su Permaflex è la miglior prova delle sue qualità. Per questo, ogni volta che nasce una famiglia c'è sempre un vero Permaflex.
Un uomo, una donna, e un Permaflex: è nata una famiglia e di sicuro nascerà una casa.

che mi somiglia di più. Ha un carattere contraddittorio, ambiguo, inafferrabile. Una specie di Mercurio alato». Alla sua prima uscita importante, come protagonista di *America 1929: sterminateli senza pietà*, d'un regista giovane di nome Martin Scorsese, David mostra grandi capacità, innervando d'una violenza personale e molto moderna il personaggio che già fu del padre. Del film si occupano anche le cronache pettegole: durante un ciak David «simula» un amplesso con l'attrice Barbara Hershey in modo così convinto che dopo nove mesi nasce Free.

A tutt'oggi John Carradine ha cinque nipoti, più due «in arrivo». Sì, forse fra loro c'è un attore: è una malìa che circola in famiglia, è sempre stato così. Se David ha successo (interpreta anche il personaggio di Woody Guthrie in *Questa terra è la mia terra* di Hal Hashby) Keith, il bel Keith non gli è da meno: da *Nashville* in poi, fino ai *Duellanti* di Rydley Scott, è un coro unanime di consensi. Nel frattempo, il terzo matrimonio, durato nove anni e stroncato da una tragedia: sua moglie muore in un incendio in cui va distrutta tutta la casa, tutti i ricordi teatrali e anche un'autobiografia che Carradine aveva cominciato a scrivere. È il 1972 e Carradine ha sessantasei anni: due anni dopo si risposa con Emily Olivier, «molto più giovane di me, ma disgraziatamente fragile di salute: l'ho lasciata in ospedale per via d'una malattia alla spina dorsale».

Intanto anche Robert imbocca la via del cinema e come primo maestro ha John Wayne. Persino Bruce, il primogenito, che fa l'ingegnere ai calcolatori, ogni tanto si concede qualche pausa d'attore. E Christopher? Nello spettacolo anche lui: fa l'architetto a Disneyland.

Conservatore, innamorato del teatro, gentilmente severo verso i suoi figli, Carradine salva solo dodici dei 481 film che ha interpretato («Ma sono dodici capolavori»). Il resto è robetta interpretata per divertimento, per tirar su la sua nidiata di figli e di mogli e per mantenere la sua passione per le barche iniziata quando comperò il due alberi «Tabù» da Murnau. Oggi Carradine mostra di tenere a bada il passato e di guardare al futuro: ha in progetto di interpretare per il Teatro di Pittsburg *Sul lago dorato* e di dirigere e interpretare a Broadway *La via del tabacco* dal romanzo di Caldwell. C'è da credergli e guai a farsi spaventare dalla sua andatura che a tratti può apparire incerta: basta un riflettore e i suoi occhi sono pronti ad abbracciare la platea e la sua voce a smodularsi col fascino di sempre. E i figli? «Forse qualcuno in palcoscenico con me. Gli altri di sicuro in platea, ad applaudirmi».

PATRIZIA CARRANO

Foto GLAUCO CORTINI

regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro,
puoi prendere il "Confetto FALQUI".
FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna
può essere preso a qualsiasi ora del giorno.
Il Confetto FALQUI
ridà regolarità e benessere
in modo giusto al tuo intestino.

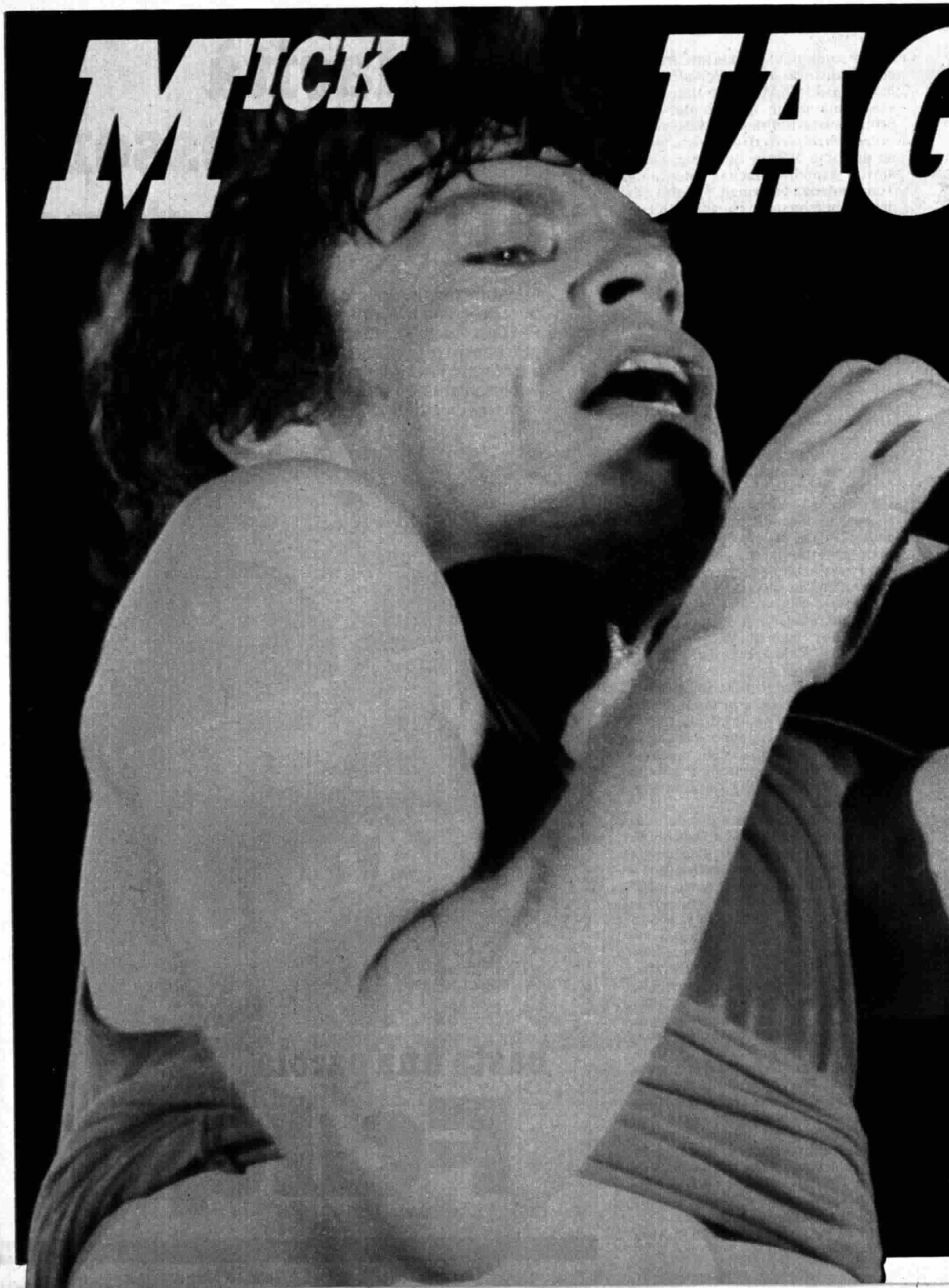
IN CONFEZIONI
DA 6 E 20 CONFETTI

F.01 Reg. 4514 Minsan 5179 del 26.6.81

basta una parola

Falqui

Leggere attentamente le avvertenze


MICK
JAG

GER

LA LEGGENDA
IL DENARO
LA DROGA

HO UNA DOPPIA VITA

Mick Jagger, leader dei Rolling Stones, è stato intervistato nei giorni scorsi da *Tam tam* all'Hotel Savoy di Londra. Il servizio è stato realizzato dal regista Riccardo Vitale (filmato da Ruggero Dentice e montato da Paolo Ardovino) con la collaborazione di Chris Salewitz, uno specialista di musica rock inglese. Di questa intervista pubblichiamo uno stralcio

RAIUNO
SABATO ORE 22,10

Lei è famoso fra i giornalisti per essere del tutto inadatto a rispondere alle domande e comunque perché rilascia interviste in cui non dice granché.

«Davvero? No! Al massimo posso rilasciare un'intervista parlando un "cockney" molto stretto. L'ho fatto per molto tempo».

È vero che lei è costretto ad avere una specie di doppia vita, una da dare in pasto al pubblico e un'altra da tenere rigorosamente solo per sé?

«Sì, se vuole... sì, uno desidera avere la sua vita privata, non ha voglia di dire proprio tutto, di aprire troppo il cuore agli altri!».

Lei si considera un ribelle?

«Non mi sono mai considerato un ribelle».

Quando avete cominciato, negli anni Sessanta, venivate considerati dei ribelli?

«Era la stampa che ci etichettava così, perché era un modo nuovo di mettere le cose».

Allora non eravate dei ribelli?

«Non in modo particolare. Io non ho mai pensato di essere un ribelle, ma qualche altro lo credeva. A quei tempi era molto facile sembrare ribelle; era sufficiente portare dei pantaloni attillati, perché allora nessuno li indossava».

Che cosa mi dice di Keith ►

INTERVISTA AL LEADER DEI ROLLING STONES

Richard? Direbbe che lui era un ribelle?
«No, era soltanto un aggressivo, non direi un ribelle».

Ma il suo stile di vita...
«Non gli piaceva la scuola, ma la scuola non piaceva a nessuno».

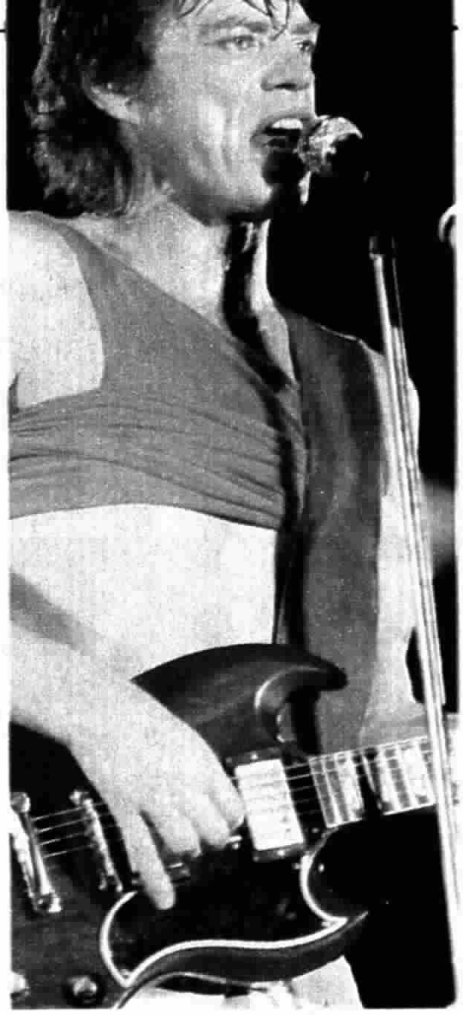
Lei è un conservatore? Per qualche aspetto si direbbe di sì...
«Per qualche aspetto lo sono e per qualche altro no».

C'è chi dice che oggi i Rolling Stones fanno ormai parte del sistema, dell'establishment, delle classi sociali che hanno i soldi.
«No, non penso che sia vero, non ho molti amici tra questa gente, non appartengo a questo mondo. Ho parecchi soldi, ma questo è diverso».

Allora frequenta i ricchi?
«Non in modo particolare; non vado in giro a chiedere alla gente quanti soldi ha».

Quanto le ha reso il contratto con la CBS?
«Per il momento niente, ma nei prossimi cinque, otto anni guadagnerò almeno cinque milioni di dollari. Dipende da quanto costerà incidere i dischi».

Che cosa pensa del mondo di oggi, della corsa agli armamenti?



In quanto personaggio pubblico ritiene di dover dire qualcosa su questo argomento?
«Credo che Est e Ovest siano in rotta di collisione e che forse questo è solo l'inizio. Ogni corsa agli armamenti è finita in una guerra e non vedo per quale motivo questa dovrebbe finire diversamente. Ogni persona, pubblica o privata che sia, è responsabile di quello che accadrà».

Non me la sentirei di dire che i suoi LP più recenti abbiano canzoni che riflettono il momento...
«Non si può raccontare solo quello che accade al di fuori, a volte si desidera essere più personali... Eppure alcune delle canzoni di questo disco hanno ugualmente un contenuto politico. Comunque non è mai stato veramente il mio forte scrivere canzoni che avessero un contenuto soltanto e totalmente politico. Prendiamo Dylan. Quando ha smesso di comporre canzoni politiche nessuno ha preso il suo posto».

Per quale motivo, secondo lei?
«Io penso che non ci sia abbastanza talento; poi non è così semplice parlarne con la musica pop, che è soprattutto indirizzata ai giovani, al primo amore, alle macchine».

Questo è anche il motivo per cui non lo fa lei? Perché è un po' disorientato?
«No, non sono disorientato, sto solo

cercando di essere un po' diverso... Vede, c'è una canzone che è una specie di attacco al cinema, non contro il cinema in sé e per sé ma contro determinati aspetti del cinema».

Quali aspetti?

«La violenza, certa violenza del cinema. Per la maggior parte non ha senso, è del tutto gratuita; per questo la canzone s'intitola *Too much blood*, troppo sangue. La violenza dilaga ovunque, anche in tv e raggiunge tutti».

Cosa pensa della droga? In particolare della questione eroina, dell'eroina che in qualche modo i Rolling Stones, o forse Keith Richard, hanno contribuito...

«Non mi ha mai interessato incoraggiare l'uso di una droga come l'eroina; penso che sia una droga estremamente debilitante. Tutte le droghe sono debilitanti, alcool compreso».

Lei come si sente, intendo...

«No, non mi sento responsabile di questo...».

Pensa che Keith Richard...?

«Keith Richard è Keith Richard e comunque anche lui ha parlato molto del fatto che non ne prende più».

Lei ha smesso di drogarsi?

«Più o meno... non prendo più l'acido né altro di simile, e l'eroina... quella mai... e la cocaina... un cantante non dovrebbe mai prendere cocaina... gioca brutti tiri... le corde vocali diventano come opache».

Per questo si devono avere dei sospetti quando i cantanti hanno la tonsillite?

«Proprio così».

Oggi quanta parte dei suoi dischi viene dal cuore e quanto invece è frutto di una cinica valutazione del mercato?

«Non c'è niente che sia frutto di una valutazione del mercato. Non si può scrivere per compiacere, penso che sia stupido farlo e non saprei neppure come fare».

Foto LUCIANO VITI

L'ULTIMO LP

Dieci canzoni, cinque per lato, secondo il copione più classico dei long-playing di rock. Autori Mick Jagger e Keith Richard, come sempre, a parte una *Pretty beat up* in cui la penna aggiunta è quella di Ron Wood. È l'ultima fatica discografica dei Rolling Stones. Titolo: *Undercover*. Uomini soddisfatti ma ancora sensibili ad ogni suggestione demoniaca, chissà se ancora oggi si fanno prendere da un brivido angoscioso ma stranamente eccitante quando pensano al giorno in cui Brian Jones, lo Stone che fu mitico prima di Jagger, morì consumato e come falciato dalla droga (e dalla sua febbre di vivere).

QUESTO MONDO

VISTO DA TAM TAM

di NINO CRISCENTI

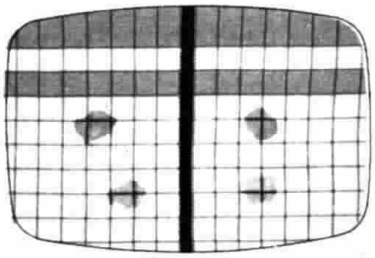
Mi è stato chiesto se lo slogan di *Tam tam* — «lo spettacolo del mondo» — vada letto in polemica con il mondo dello spettacolo inteso come il lato frivolo della vita collettiva. No, non ce l'abbiamo con cantanti, attori, ballerini, tant'è che questa settimana presentiamo una rockstar come Mick Jagger, in un'intervista esclusiva di cui potete leggere in queste pagine un'anticipazione.

Con quello slogan vogliamo piuttosto dire che *Tam tam* è il rovescio del modello di televisione prevalente in Italia da qualche tempo, una televisione di film, serials e varietà fatta col mondo dello spettacolo e ritenuta la sola in grado di bloccare il ►

che vedo Vismara!

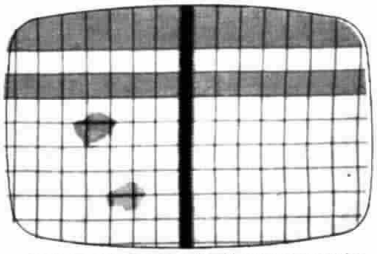
ianzolino! E ci sono anche Vismarino e Vismarissima. Buoni fino all'ultima fetta.

Nuovo Ariel Lavatrice.
Pulito senza macchia, colori senza paura.



Ecco la prova a 60°: abbiamo tagliato una tovaglia sporca con macchie ostinate di grasso ed olio

Laviamone una metà con Ariel Lavatrice. Guardate come Ariel rimuove lo sporco ostinato a 60°.



Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso ed olio. Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza acqua bollente. E che colori!

Ariel Lavatrice.
Fredda lo sporco, accarezza i colori.

telecomando per una certa durata nell'orario più conteso. Non ci convince l'idea corrente che la battaglia degli indici d'ascolto si combatta esclusivamente con i generi leggeri, per cui la televisione che informa, che va sugli avvenimenti, che indaga sui problemi, che cerca i segni dei tempi, che racconta la realtà va fatta quasi per dovere di servizio pubblico ma infilata nelle pieghe della programmazione. E non crediamo che una televisione fatta di immagini e voci, facce, ambienti, parole della realtà sia fuori mercato.

D'altra parte, nella televisione più vincolata alle leggi di mercato, quella statunitense, è un settimanale di attualità, il famoso *60 minutes* della CBS, a registrare il più alto indice d'ascolto. Anche *Dallas*, a dispetto dei suoi reclamizzatissimi record di popolarità, viene dopo nell'attenzione dei telespettatori statunitensi.

Di fronte al pubblico noi giochiamo la carta del giornalismo televisivo, delle inchieste, dei reportages, l'unica peraltro che sia ancora in esclusiva in mano alla Rai. Abbiamo i mezzi per farlo, giornalisti, operatori, montatori di grande capacità professionale.

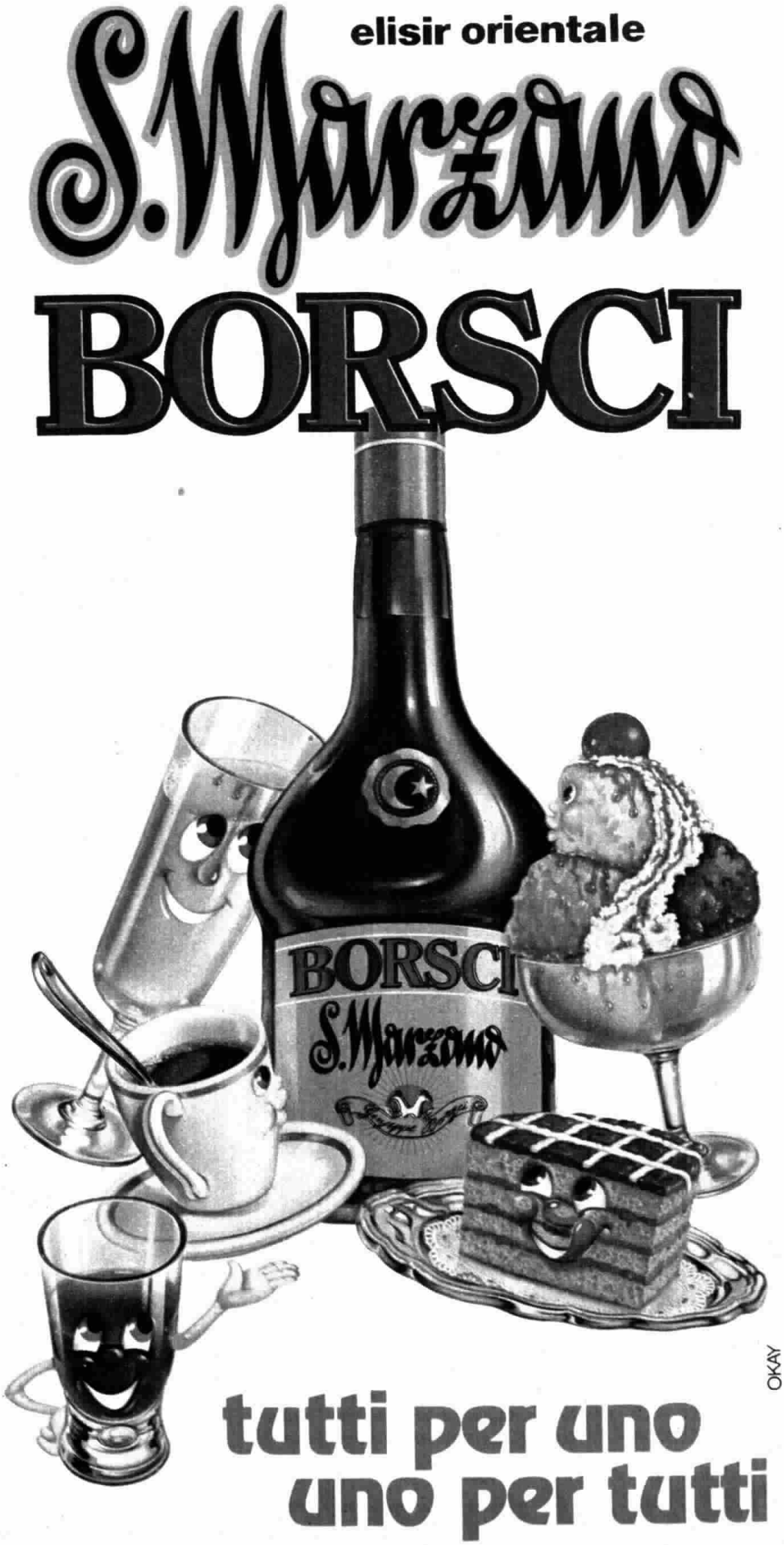
Attingendo a questo patrimonio, cerchiamo di fare quello che proprio un uomo di spettacolo, Marcello Mastroianni, considera «il miracolo della televisione»: andare dove lo spettatore non può andare, essere puntualmente sul fatto, raccontare quindi il bello e il brutto, lo straordinario e il quotidiano del mondo. In particolare di quella fetta di mondo che è il nostro Paese.

Certo, non si può contare ogni settimana sull'evento in grado d'incollare al televisore masse di telespettatori, e lo scoop non è dietro l'angolo. Chi ha seguito *Tam tam* negli anni passati non ha bisogno di un'elencazione degli argomenti che potrà trovare settimana per settimana, anche perché una rubrica d'attualità non è un precotto.

Il menu di *Tam tam* è dettato dai fatti. Con incosciente semplicità si potrebbe dire che questo genere di trasmissione esiste per portare tout court la vita dentro il piccolo schermo domestico, la nostra stessa vita, quella che si muove intorno a noi, e quella più lontana ma che ci riguarda: la vita del lavoro, della città, del tempo libero, delle ansie e dei miti collettivi, delle guerre, della scienza, dei computers.

La televisione di *Tam tam* e di altri analoghi programmi esiste per capire Grenada e il Libano e l'Afghanistan, il significato di un Premio Nobel, la potenza economica del Giappone, la fame e gli euromissili... Non c'è mercato per questa televisione?

NINO CRISCENTI



Se avete un po' di nostalgia dei vostri cari lontani, chiamateli subito. Con Italcable è facile: in teleselezione o con il 170 potete raggiungerli in America, Asia, Africa, Australia. E poi, se telefonate dalle 23 alle 8 e la domenica, spendete molto meno. E Buone Feste a tutti da Italcable.

Indicativi nazionali dei Paesi collegati in teleselezione: Arabia Saudita 00966 • Argentina 0054 • Australia 0061 • Brasile 0055 • Canada 001 • Giappone 0081 • Iran 0098 • Israele 00972 • Kuwait 00965 • Messico 0052 • Stati Uniti 001 • Sud Africa 0027 • Venezuela 0058 •

GRUPPO IRI-STET

Dillo al mondo con ItalCable

I PROGRAMMI DALL'11 AL 17 DICEMBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

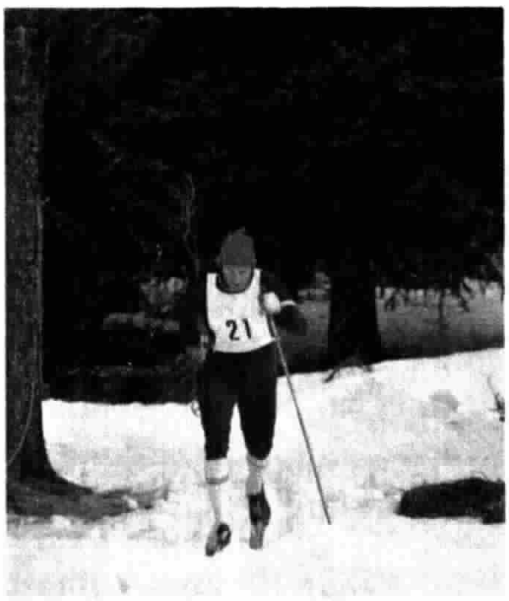
11	**DOMENICA** S. Damaso	Il sole sorge alle 7.28 e tramonta alle 16.39. La luna nasce alle 3.21 e cala alle 14.26.
12	**LUNEDÌ** S. Amalia	Il sole sorge alle 7.29 e tramonta alle 16.39. La luna nasce alle 4.22 e cala alle 15.05.
13	**MARTEDÌ** S. Lucia	Il sole sorge alle 7.30 e tramonta alle 16.39. La luna nasce alle 5.25 e cala alle 15.35.
14	**MERCOLEDÌ** S. Pompeo	Il sole sorge alle 7.30 e tramonta alle 16.40. La luna nasce alle 6.26 e cala alle 16.10.
15	**GIOVEDÌ** S. Achille	Il sole sorge alle 7.31 e tramonta alle 16.40. La luna nasce alle 7.25 e cala alle 16.50.
16	**VENERDÌ** S. Adelaide	Il sole sorge alle 7.32 e tramonta alle 16.40. La luna nasce alle 8.21 e cala alle 17.35.
17	**SABATO** S. Lazzaro	Il sole sorge alle 7.32 e tramonta alle 16.40. La luna nasce alle 9.11 e cala alle 18.25.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Appena cominciata la stagione degli sport invernali, già la Coppa del Mondo di **sci** riempie di sé la settimana sportiva. Ci sono appuntamenti per tutti i gusti: discesa libera femminile e slalom d'ambo i sessi, da Sestriere a Piancavallo passando per Courmayeur. Eppoi fondo, con i 30 km, e la staffetta 4 x 10 km da Castelrotto. Neve da lunedì a sabato, eccezion fatta per una breve soluzione di continuità giovedì.

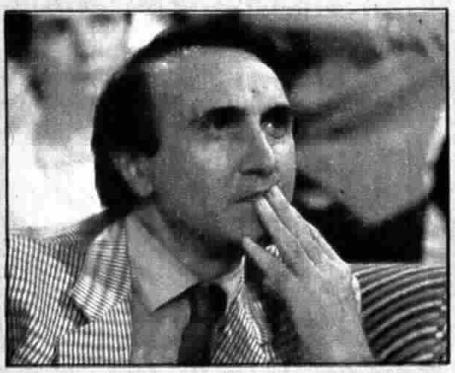
Domenica, invece, contornato da **basket** femminile e **motocross**, regna il campionato di **calcio** più appassionante del dopoguerra. Roma e Juventus, che bene o male continuano a dividersi i favori del pronostico, sono chiamate a impegni apparentemente di ben differente consistenza, i torinesi a cercare di fermare Zico e i giallorossi a sfondare il prevedibile muro difensivo dell'Avellino. L'incontro di



cartello è sotto la Mole, dove arriva il sempre meno sorprendente Verona. Inter e Fiorentina si esaminano a vicenda, mentre la Lazio è alle prese con un nuovo spareggio contro il Napoli. Ascoli-Milan, Genoa-Catania, Pisa-Sampdoria completano una giornata niente male. Del resto, a quanto pare, i turni interlocutori sono del tutto scomparsi.

In questa settimana carica di tutto (a proposito, non si dimentichi il consueto appuntamento col massimo campionato di **basket** sabato sul *TG 3*) non poteva mancare il pugilato. Raininger, sorprendente vincitore di Castanon, verifica le sue neonate ambizioni contro Tripp, mentre Chandler, da anni dominatore dei gallo in virtù della sua classe e del suo allungo, mette in palio il titolo mondiale contro Nimix. Che, si badi, lo ha sconfitto in una precedente occasione. ●

RAIUNO ore 14



Domenica in... Per il cinema saranno ospiti Renzo Arbore e la sua band per presentare *F.F.S.S.*, il suo nuovo film che uscirà il 15 dicembre in tutte le sale d'Italia. Per il teatro Valeria Valeri presenterà *Chérie* e Beppe Grillo continuerà ancora il suo telegiornale. Conduce Pippo Baudo (foto)

RAIUNO ore 20.30

Piccolo mondo antico. Tre anni sono passati dal matrimonio di Franco e Luisa. I due trascorrono a Oria, nella casa dello zio Piero, un'esistenza tranquilla allietata dalla presenza della figlia Orietta e da un ristretto numero di amici. Foto: Tino Carraro, Elisabetta Rocchietta e Laura Lattuada

RAIDUE ore 13.30

Blitz. Condotto dallo scatenatissimo Gianni Minà (nella foto) e diretto dal paziente Giuliano Nicastro, il programma di Raidue si occupa, come sempre, di attualità ma con un taglio «monografico». Con ospiti in studio, collegamenti esterni e vari contributi, si sviscera e analizza un unico tema

RAIUNO

Paolo Frajese conduce

9,45 **Trent'anni della nostra storia.** **Come eravamo, come siamo cambiati.** Regia di Enzo Dell'Aquila. *4ª trasmissione:* **1949** (Replica)

Dal Monastero delle Benedettine Trappiste di Vitorchiano (Viterbo)

11 **Santa Messa.** Regia di Franco Costa

11,55 **Segni del tempo.** **Settimanale di attualità religiosa**

12,15 **Linea verde,** a cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi

13 **TG l'una.** **Quasi un rotocalco per la domenica.** A cura di A. Ferruzza

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

14,10 **Notizie sportive**

14,35 **Discoring.** **Settimanale di musica e dischi**

15,20 **Notizie sportive**

16,20 **Notizie sportive**

16,50 **Un terribile cocco di mamma**
Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice. Distr.: BBC

17,25 **Fantastico bis.** **Anteprima di Fantastico 4**

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 **90° minuto**

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (I)

20,30 **Piccolo mondo antico**
Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): L'Imperial Regio Commissario *Giancarlo Dettori*, Un gendarme *Guido Tasso*, Il Bianconi *Diego Gaffuri*, Ombretta *Isabella Rocchietta*, Zio Piero *Tino Carraro*, Luisa *Laura Lattuada*, Il professor Gilardoni *Piero Mazzarella*, Ester *Erika Beltrami*, Franco Maironi *Mario Cordova*, La marchesa Maironi *Alida Valli*, Il professor Carlisi *Silvano Piccardi*, L'avvocato Pedraglio *Carlo Valli*, Il Pasotti *Gianfranco Mauri*, Don Giuseppe *Giampiero Albertini*, Il sior Giacomo *Tonino Micheluzzi*, La Barborin Pasotti *Maria Pia Arcangeli*, Maria *Anna Carena*, Marianna *Ida Meda*, Il curato di Puria *Antonio Guidi*, Il barone Restelli *Alessandro Quasimodo*. Il coro «Voci dell'Immacolata» di Bergamo diretto da don Egidio Corbetta. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Salvatore Nocita. **2ª puntata** Vedi pag. 12

21,50 **Telegiornale**

22 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23 **Mille bolle blu.** **Le canzoni e i protagonisti dei Festivals di Sanremo.** Un programma di Giancarlo Governi. **3ª puntata**

23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Più sani, più belli.** **Settimanale di salute ed estetica** di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,30 **Omaggio a Brahms**
Nel centocinquantesimo anniversario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Johannes Brahms:** *Liebesliederwalzer, op. 52a* per pianoforte a quattro mani. Duo **Christoph Eschenbach - Justus Frantz.** Regia di Fulvio Richetto. *Sinfonia n. 2 in re magg., op. 73.* Israel Philharmonic Orchestra. Direttore **Zubin Mehta.** Regia di Paul Salinger

11,35 **Cappadocia.** Documentario. Prod.: Ferzaco Film

Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (VI)

11,45 **Grattacieli**
(1942) Film - Regia di **Guglielmo Giannini.** Interpreti: Vanna Vanni, Elena Maltzeff, Renato Cialente, Luigi Pavese, Paolo Stoppa, Luisa Garella, Guido Notari. Prod.: Cines-Juventus Film

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30-19,45 Blitz
Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool Sportivo tv. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

Blitz spettacolo

15,20 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**

15,30 **Blitz spettacolo**

16,20 **Risultati finali e classifiche**

17 **Blitz spettacolo**

18,50 **TG 2 - Gol flash**

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano

20,30 **G. B. Show n° 2**
con **Gino Bramieri.** Di Terzoli e Vaime. Musiche di Berto Pisano e con la partecipazione di Serena Bennato, Luigi Montini, Gigi Reder, Massimo Dapporto, Enzo Garinei, Paloma San Basilio e con l'American Dance Machine. Un programma a cura di Enrico Aragno e Wolfango Vaccaro. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. **2ª puntata**

21,35 **Arrivano i vostri**
Ovvero storia avventurosa del western all'italiana. Un programma di Duccio Tessari, con la collaborazione di Isabella Bruno e Orio Caldiron. A cura di Lucia Campione. Regia di Isabella Bruno. Prod.: L.P. Film. **6ª puntata**

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **TG 2 - Trentatré.** **Settimanale di medicina** a cura di Luciano Onder

23,15 **DSE Le radici dell'uomo.** *8ª ed ult. puntata:* **L'uomo e il mare**

23,45 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

G. B. Show n° 2. Seconda puntata dello show che vede Gino Bramieri (foto) grande mattatore in sketch, balletti, canzoni, gag a volontà. La regìa della trasmissione è di Pietro Garinei, la regìa televisiva di Romolo Siena. Ospiti della puntata sono: Massimo Dapporto, Gigi Reder, Enzo Garinei

RAITRE ore 12.15

Gary Low-I Traks-Mr. Lover special. Terzo appuntamento con gli special del Girofestival '83 di Carlo Siena, la manifestazione canora itinerante che la passata estate ha «girovagato» per molte città italiane. Di scena oggi sono Gary Low, il gruppo dei Traks e il giovane Mr. Lover (nella foto)

RAITRE ore 21.15

Callas! Grande gala internazionale e collegamenti con Parigi, Londra e Chicago, per ricordare la famosa cantante lirica. Due ore di trasmissione in diretta, con la partecipazione di numerosi artisti e la proiezione di immagini inedite o rarissime della Callas. Dalla Scala dirigerà Lorin Maazel

RAITRE

Dal Girofestival '83
12,15 Gary Low-I Traks-Mr. Lover special
Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

Dalle Rotonde di Garlasco
12,40 Di Gei musica
The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Ronnie Jones. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **4ª puntata**

Il film della settimana
13,45 Giudicatelo voi
Un programma di Ugo Pirro. Con Dorina Vaccaroni e Patrizia Schisa. Regia di Nicola De Rinaldo con la collaborazione delle Sedi regionali Rai (Replica)

15,15-17,20 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Bologna: Motocross
Cesena: Pallacanestro femminile
Unimoto Cesena-UFO Schio

Schermi del cuore (XIX), a cura di Sergio Grmek Germani
17,20 L'amante immortale
(«Daisy Kenyon», 1947). Film - Regia di **Otto Preminger**. Interpreti: Joan Crawford, Henry Fonda, Dana Andrews, Ruth Warrick, Martha Stewart, Peggy Ann Garner. Prod.: Fox

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield
19,40 Concertone. Duran Duran. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Scena di Walter Tibaudi. Regia di Lionello De Sena. **5ª puntata**
20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

In collegamento diretto via satellite con il Teatro alla Scala di Milano, il Lyric Opera di Chicago, l'Opéra di Parigi e il Covent Garden di Londra
21,15 Callas!
Gala internazionale. Direttori: **Lorin Maazel, Bruno Bartoletti, Seiji Ozawa** e **Colin Davis**. Partecipano: Plácido Domingo, Agnes Baltsa, Jon Vickers, Ileana Cotrubas, Alfredo Kraus, Renata Scotto, Jessey Norman, José van Dam, James McCraken e Kiri Te Kanawa
Orchestre del Teatro alla Scala di Milano, del Lyric Opera di Chicago, del Théâtre National de l'Opéra di Parigi e del Royal Opera House-Covent Garden di Londra. Regia di Maria Maddalena Yon Vedi pag. 117
23,15 Campionato di calcio di Serie A

24 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

L'amante immortale

RAITRE ORE 17,20
Daisy Kenyon/95' BN 1947
regia di Otto Preminger
con Joan Crawford, Dana Andrews, Henry Fonda

La giovane pittrice Daisy Kenyon è innamorata dell'avvocato Dan O'Hara, sposato, il quale però le ha promesso di separarsi per vivere insieme a lei. Ma l'avvocato non si decide a compiere il «grande passo» e Daisy, allora, si fidanza con un ex combattente, Peter Lephan, che poco dopo sposa. Dopo la luna di miele Daisy ritorna a New York dove per lavoro incontra l'avvocato. La moglie di quest'ultimo, saputo della relazione in corso, chiede e ottiene il divorzio. Ma mentre Dan crede di averla vinta con Daisy, entra in scena Peter che...

RAIDUE ORE 11,45
GRATTACIELI
durata 70' BN 1942
regia di Guglielmo Giannini
con Vanna Vanni, Renato Cialente, Luigi Pavese, Paolo Stoppa

L'ambiente è quello di un appartamento di un ricco scapolo all'ultimo piano di un grattacielo americano, dove si ritrova riunita una spensierata compagnia di amici per una festa. Uno degli invitati ubriaco, nel tentativo di avventarsi su di una ragazza, cade dal terrazzo. Arriva la polizia e un solerte ispettore cerca di far luce sull'incidente. Ben presto il detective si rende conto di esser di fronte ad un'intricata situazione. L'invitato caduto dal terrazzo, infatti, reca sulla testa i segni evidenti di un colpo. Si tratta di omicidio, allora...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: **Nu bambeniello e tre San Giuseppe,** di Nino Masiello
15.30 Domenica musica: Intorno al disco
16.35 Prosa: **Storie di gente senza storia,** con la compagnia dei Legnanesi
17.05 Film, **I ragazzi di Happy Days** (Comm.) di D. Jones con H. Moses e M. King
18.25 Documentario, Animals: Nahanni - Operazione pellegrino. Regia di Rodriguez De La Fuente
19.15 Notizie Flash e Bollettino meteorologico
19.30 Telefilm, **Il sindaco di Casterbridge,** 6° puntata
20.30 Film, **Una moglie americana** (Comm.) di G. Polidoro con U. Tognazzi e R. Fleming
22.10 **Le vie del successo,** interviste mozzafiato. Pippo Baudo visto da Luca Goldoni
22.15 Il film della settimana - Giudicatelo voi - La chiave di Tinto Brass. Un programma di Ugo Pirro

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

8.30 ■ Film, **Funerale a Berlino** (Giallo) di G. Hamilton
10 ● Telefilm, **Le spie**
11 ● Telefilm, **Hitchcock**
11.30 ■ Film
13 ★ Cartoni animati
14 ■ Film, **La palude maledetta** (Dramm.)
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ● Telefilm
17.05 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **Scusa, me lo presti tuo marito?** (Comm.) di D. Swift con J. Lemmon e R. Schneider
22 ● Telefilm, **L'immortale**
23 ■ Film

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

11.30 ■ Film, **Fuga dall'uragano**
13 ● Telefilm, **I Zenborg**
13.30 ● Telefilm
14 ■ Film, **Pellirosse alla frontiera** (West.) di R. Ormond con C. Carson e L. Fuller
15.30 Documentario
16 ■ Film, **Care amiche mie**
17.30 Tutti insieme, spettacolo per i più piccini
19 Il trampoliere, gioco a premi
20.30 Giorno per giorno
20.45 Rubrica cinema
21 Musicalmente con
21.30 Documentario
22 ■ Film, **Felicità proibita (Dramm.) di M. Elvey con L. Palmer e A. Lieven**
23.30 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

13 ★ Cartoni, **Capitan America**
13.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
14 ● Telefilm, **Le ragazze di Blanskey**
14.30 ● Telefilm, **Project U.F.O**
15.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
16 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm, **Funny Face**
18.30 Serata magica
20 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30 TMG Sport
21.45 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
22.45 TMG Sport
23 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
00.30 ● Telefilm

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

11.30 Tu e le stelle
11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa che comprende: rubriche, documentari, cartoni animati, telefilm e spettacoli.
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Attualità cinematografica
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 ■ Film, **Buona fortuna maggiore Bradbury** (Avv.) di K. Annakin con D. Niven e T. Mifune
22.15 Echomondo settimana
22.30 ■ Film, **I leoni scatenati** (Comm.)
24 Tempo di cinema

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

12 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
12.30 Mezzogiorno verde
13 ♦ Attualità, **Diario Italia**
13.15 ★ Cartoni, **Secret Squirrel**
14 ★ Cartoni, **Black Star**
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 ■ Film
17 ● Telefilm, **Agente Pepper**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **Bonanza**
20.20 ■ Film, **Contratto per uccidere** (Dramm.) di D. Siegel con L. Marvin e A. Dickinson
22.15 ● Sceneggiato, **Napoleone e l'amore**
23 Rubrica cinema
23.15 ● Telefilm

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ★ Cartoni, **Lulù**
13 Programma per ragazzi
14 ★ Cartoni, **Daltanious**
14.30 ■ Film, **Nascondi la tua donna... prendi il fucile... arrivano... gli Scavengers** (West.)
16.10 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
16.30 ● Telefilm, **Funny Face**
17 ■ Film, **Erano nove celibi** (Comm.) di S. Guitry
18.45 ★ Cartoni, **Micro Detective**
19.15 ★ Cartoni, **Daltanious**
19.45 ■ Film, **La signora Josette, mia moglie**
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 Promozione arte
24 Astrosera

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

10.30 ■ Film
12 ● Telefilm, **Doc Elliot**
13 ♦ Sport, **Rombo TV**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Nel nome del padre, rubrica religiosa
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Bonanza con Lorne Greene e Michael Landon.**
20.20 ■ Film, **Contratto per uccidere** (Dramm.) di D. Siegel con L. Marvin e A. Dickinson
22 ● Sceneggiato, **Napoleone e l'amore**
23 ♦ Sport, **Goal su goal**
23.45 ■ Film

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

10.30 ★ Cartoni, **Andersen**
10.55 ★ Cartoni, **Tigerman**
11.20 ★ Cartoni, **Lupin III**
11.45 Mattinata in casa
13.15 Dieta ed erbe, rubrica
13.50 Rubrica
14 Pomeridiana
15.30 Superclassifica show
16.30 Telepalio
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.50 ● Telefilm, **Bonanza**
20 TG Special
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Contratto per uccidere** (Dramm.) di D. Siegel con L. Marvin e A. Dickinson
22.30 ● Sceneggiato, **Napoleone e l'amore**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film, **Gioco d'azzardo**

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

16.30 ■ Film, **La donna dell'anno** (Comm.)
18 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
18.30 Documentario
19 ● Telefilm, **Squadra segreta**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
20 ■ Film, **Il sospetto** (Dramm.) di A. Hitchcock con J. Fontaine e C. Grant
21.30 Spettacolo musicale
22.45 Telegiornale
23.30 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Avellino**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa.
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Attualità cinematografica
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 ■ Film, **Buona fortuna maggiore Bradbury** (Avv.) di K. Annakin con D. Niven
22.30 ■ Film, **I leoni scatenati** (Comm.)

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

14 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni, **Sally la maga**
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
18.30 Musica di Mixer
18.45 ■ Film
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
22.30 Documentario
23.15 Musica di Mixer
23.30 Night Club

RTV MONDOLIBERO

UHF 35 ☎ 081/8661089

L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

RTC

UHF 22 ☎ 089/461397

14 ● Telefilm
15 ■ Film, **La Maja desnuda** (Dramm.)
16.50 ★ Cartoni animati
17.20 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
17.35 ■ Film
19.25 A ritroso nei secoli
19.50 ★ Cartoni animati
20.30 ♦ Sport
21.30 ♦ Attualità, **Sugli schemi del cinema**
21.45 ■ Film, **L'orma del leopardo** (Avv.)
23.35 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
23.50 ♦ Sport, **Calcio: Padova-Cavese**

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

13.50 ■ Film, **La spia che venne dal freddo** (Giallo)
16 Spigolature d'arte
16.35 ● Telefilm, **Bonanza**
17.35 ★ Cartoni animati
18.05 ★ Cartoni, **Heidi**
18.35 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.05 ♦ Sport
19.20 ● Sceneggiato, **Napoleone e l'amore**
20.20 ■ Film, **Uno sporco onesto sbirro**
22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.20 ♦ Attualità
23.30 ♦ Sport

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

17 ■ Film, **La crociera delle tigri** (Comm.) di Vladimir Fetin con Alexei Gribov, Margarita Nazarova e Ivan Dimitriev
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film, **Furia rivoluzionaria** (Avv.) di George Bruce con Piter Thompson, Rea Iturbide e Edward Noriega
23 Documentario

TELEPAPI

UHF 67 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Peyton Place con Rayan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow**
17 ● Telefilm, **Polo Sud**
18 ★ Cartoni, **Kum Kum**
19 Musica come sei
21 ■ Film, **Francesco D'Assisi,** (Biogr.)
23 ● Sceneggiato, **Capitani e re** con Henry Fonda, Jorn Corradine e Richard Jordan

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

15 Rubrica cinema
15.10 ♦ Sport, **Motori non stop,** rubrica di automobilismo e motociclismo.
16.05 Incontri con gli astri
17 Pomeriggio sportivo
17.15 ♦ Attualità, **Trailers,** anticipazioni cinematografiche
17.40 Domensione Sud, rubrica
18.40 ■ Film
20.40 Sport primo piano
21.40 Pagina aperta, rubrica di informazioni.
22 ■ Film

VIDEOLEVANTE

UHF 35 ☎ 099/94406

10.30 Il grande palio
12 ● Telefilm, **Sidestreet,** con Donnelly Rhodes e Jonathan Welsh
13 ■ Film
14.30 ● Telefilm, **Ultraman**
15 Music Circus
16 ■ Film
17.30 ● Telefilm, **Sidestreet**
18.30 Comiche
19 ■ Film
20.30 ■ Film
22.30 ♦ Sport, **Sportivissima**
24 ♦ Sport, **Basket**

canale 5

Malibù (20,25). La spiaggia alla moda, nei pressi di Los Angeles, è lo scenario di questa miniserie che può contare su di un cast eccezionale (nella foto)

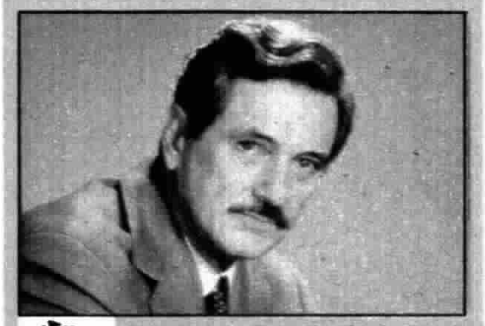
8.30	**Enos**. Telefilm con Sonny Shroyer, John Dehner e John Milford
	Ralphsupermaxieroe. Telefilm con Willliam Katt e Connie Selleca
10.45	**Sport**: Basket NBA
12.15	**Sport**: Football Americano
13	**Superclassifica show**
14	**FILM**
16.30	**Serpico**. Telefilm con David Birney
17.30	**Arabesque**. Telefilm con Tim Matheson, Catherine Hicks e Bill Morey
18.30	**Lou Grant**. Telefilm con Edward Asner
19.30	**Dallas**. Telefilm con Larry Hagma n, Linda Gray e Victoria Principal
20.25	**Malibù** (1° parte). Sceneggiato con James Coburn, George Hamilton, Kim Novak, Valerie Perrin, Eva Marie Saint
22.25	**Falpalà**, lo spettacolo della moda condotto da Eleonora Brigliadori
23.25	**Diario di una casalinga inquieta**. Film - Commedia con Richard Benjamin e Frank Langella. Regia di Frank Perry

RETEQUATTRO

Strike Force (23,30). Los Angeles: una squadra speciale della polizia in eterna lotta contro la criminalità. Nella foto, Richard Romanus e Michael Goodwin

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9	**Capitan Cavey**. Cartoni animati
9.30	**Lassie e la squadra di soccorso**
9.45	**Lady Gomma**. Cartoni animati
10.15	**Sport**: Ring, replica
11.15	**Sport**: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
11.45	**Sport**: Calcio spettacolo, replica
12.45	**Special Guerre Stellari**
13	**Sua Eccellenza si fermò a mangiare**. Film - Commedia con Totò e Ugo Tognazzi
15	**La famiglia Bradford**. Telefilm
16	**Casa dolce casa**. Telefilm
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Sport**: Calcio: Amburgo-Gremio di Porto Alegre
19.30	**Dynasty**. Telefilm
20.30	**La locandiera** Film - Commedia con Claudia Mori e Adriano Celentano
22.30	Concerto: **Dalla 1983** (1° parte)
23.30	**Strike Force**. Telefilm
00.30	**Lo spietato**. Film - Western con Guy Madison e Valerie French

ITALIA 1



Devlin & Devlin (22). Rock Hudson (nella foto) e Jack Scalia interpretano i ruoli dei Devlin, padre e figlio, in questa serie di brillanti vicende poliziesche

8.30	**I fantastici viaggi di Fiorellino**
	Il mio amico marziano. Cartoni
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
10.15	**I canadesi**. Film - Western con Robert Ryan e John Dehner
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Vita da strega**. Telefilm
13	**Grand Prix**
14	**Motor Show-Casco d'oro**, spettacolo
15	**22 novembre 1963 - Il dramma di Dallas**. Film - Drammatico
17.20	**Wonder Woman**. Telefilm
18.15	**Angelica e il Gran Sultano**. Film - Avventura con Michèle Mercier
20	**Tom e Jerry**. Cartoni animati
20.25	**Beauty Center Show**, spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
22	**Devlin & Devlin**. Telefilm
23	**Frank Sinatra in concerto N24** **Orizzonti di gloria**. Film - Drammatico con Kirk Douglas

EURO TV ☎ 02/8531

9	**Andersen**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beey jr.
13	**Sport**: Catch, Campionati mondiali. (Replica)
18	**Andersen**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Bonanza**, Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon
20.20	**Contratto per uccidere**, Film (Dramm.) con Lee Marvin, Angie Dickinson e John Cassavetes. Regia di D. Siegel
22	**Napoleone e l'amore**, Sceneggiato con Jan Holme
23	**Tuttocinema**, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346

6	**Mattiniere**
7.30	**La battaglia dei pianeti**, Cartoni
	Pepero, Cartoni animati
	I rangers della foresta, Telefilm
9.10	**Rassegna stampa**
	Intermezzo musicale
10	**Pane burro e marmellata**, Film (Comm.)
11.30	**Pepero**, Cartoni animati
12	**La civiltà dell'amore, rubr.religiosa**
12.30	**Mezzogiorno verde**
13	**Diario Italia**, Attualità
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Domenica in Gran Bazar**
19.30	**La battaglia dei pianeti**, Cartoni
20	**Cartoni animati**
20.30	**Tintorera**, Film (Dramm.) con Susan George e Fiona Lewis
22.30	**Attenzione, rubrica**
24	**Notturno napoletano**
	Truck Drivers, Film (Avv.) con Peter Fonda e Jerry Reed
	Agente Pepper, Telefilm
	Sherlock Holmes e l'arma segreta, Film (Giallo) con Basil Rathbone

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
12	**The Beverly Hillbillies**, Telefilm con Buddy Ebsen, Irene Ryan, Donna Douglas, Raimond Bayli, Maw Baer e Nan cy Kulp.
12.30	**Selezione Sport**
13.30	**Prosa**: Nu bambeniello e tre San Giuseppe
15.30	**Film**
17.05	**I ragazzi di Happy Days**, Film
18.30	**Barnaby Jones**, Telefilm con Buddy Ebsen, Irene Ryan, Maw Baer, Donna Douglas, Raymond Bayli e Nancy Kuep.
19.30	**Il sindaco di Casterbridges**, Telefilm
20.30	**Una moglie americana**, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi, Rhonda Fleming, Graziella Granata, Juliet Prowse e Mar ina Vlady. Regia di Gian Luigi Polidoro.
22.10	**Le vie del successo**
22.35	**Il film della settimana-Giudicatelo voi**: La chiave di Tinto Brass

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.30	**Telefilm**
8	**Telefilm**
8.30	**Telefilm**
9	**In compagnia con...**
12	**Natura selvaggia, documentario**
12.30	**Telefilm**
13	**Rubrica**
14	**Film**
15.30	**Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia** Film (West.) con Claudie Lange e Craig Hill.
17	**Telefilm**
17.30	**Ciak, si gira**
18	**Natura selvaggia, documentario**
18.30	**Cartoni animati**
19	**Telefilm**
19.30	**Rubrica**
20.30	**Telefilm**
21.20	**Noi non siamo angeli**, Film (West.) con Michel Coby e Paul Smith
23	**Telefilm**
23	**Film**
24	**Film**

RAIUNO ore 12.05

Pronto... Raffaella? Sempre più festoso lo spettacolo di mezzogiorno condotto in diretta dallo Studio 5 di Roma da Raffaella Carrà (nella foto). Canzoni, balletti con le coreografie di Sergio Japino, tanti ospiti e tantissime telefonate di telespettatori per rispondere ai quiz posti da Raffaella

RAIUNO ore 22.50

Pranzo in tv. Sedute intorno a una tavola cinque persone — diverse per estrazione sociale e professione — vengono invitate da Luciano Rispoli (foto) a parlare nel corso di una cena di tutto ciò che, direttamente o indirettamente, coinvolge durante la settimana la vita quotidiana degli italiani

RAIDUE ore 17.35

Vediamoci sul due. Quotidiano del pomeriggio a cura di William Azzella, condotto da Rita Dalla Chiesa (foto). Cronaca, moda, letteratura, cinema, teatro, costume. Fra le rubriche che si alternano durante la settimana: *La coppia si confessa, I sogni di carta, Star bene, I viaggi, I nostri soldi*

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno. In diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Firebird**. Con Tony Lo Bianco, Karen Machon. Prod.: Columbia

15 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE** Gli Anniversari. **Gino Severini**
Testo di Bruno Mantura. Regia di Luigi Fantoni

16 **Ulisse 31**
Cartone animato. **Sisifo o l'eterno principio**. Coprod.: DIC-TMS

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica
A cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Per favore non mangiate le margherite**
Telefilm. **Nessuno è perfetto**. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian e Joe Fithian

Supersedici
17,30 **L'Italia del Po**
Un po' di Po, a cura di Franca Gabrini. Regia di Vincenzo Gamma

18 **TG 1 - Sci. Eurovisione.** Italia: Sestrière
Sport invernali: Coppa del mondo. Discesa libera femminile

18,30 **Taxi.** Telefilm. **La nuova Angela**. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (I)
20,30 **Il cucciolo**
(«The Yearling», 1946) Film - Regia di **Clarence Brown**. Interpreti: Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman jr., Chill Wills, Clem Bevans, Margaret Wycherly, Henry Travers, Forrest Tucker. Prod.: M.G.M. Vedi pag. 123

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,50 **Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro.
Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore Tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **56ª puntata**.
Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Paroliamo. Gioco a premi
Folly Foot. Telefilm. **Un cavallo chiamato Barney**

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **32ª trasmissione**

17 **Butterflies.** Telefilm. **15° episodio**. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Rosa Play**. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Una forte inquietante personalità**. Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer. Distr.: ZDF
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **TG 2 - Spaziosette**
Fatti e gente della settimana

21,25 **Il denaro e i suoi fratelli**
Un programma ideato e realizzato da Giuliana Calandra e Gabriella Lazzoni.
3ª puntata: **Denaro e potere**

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 **Primo piano**
Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato, Vittorio De Luca. **Tobagi: una sentenza che scotta**, di Francesco Damato

23,10 **Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 **TG 2 - Stanotte**

23,40 **DSE Handicap.** Esperienza sull'uso terapeutico del teatro dallo spettacolo «Gli uccelli» di Aristofane. *1ª parte*. Regia di Sergio Ricci

RAIDUE ore 21.25

Il denaro e i suoi fratelli. Denaro vuol dire potere? Oppure il potere è qualcosa che esiste indipendentemente dai soldi? Sul tema parlano fra gli altri Scalfari, Spadolini, Pajetta, Andreotti e l'attore Paolo Villaggio (foto) che dichiara: «Provo una gran felicità nel buttar via i soldi...»

RAITRE ore 20.30

Anna Magnani. Seconda puntata del ciclo che disegna un profilo dell'attrice romana (foto) basandosi sulle sue interpretazioni e sul ricordo di coloro che l'hanno conosciuta nel lavoro e nella vita. Proposti brani da *Roma città aperta, Amore, L'onorevole Angelina, Correva l'anno di grazia 1870*

RAITRE ore 20.05

Bambini all'Opera. Serie in cinque puntate che analizza la presenza ed evoluzione dei personaggi infantili nell'opera lirica offrendo un quadro degli elementi tecnici e musicali che concorrono alla rappresentazione di un'opera. Oggi si affronta il tema della difficile comprensione delle parole

RAITRE

16,10 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Vincenzo Celone. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Bambini all'Opera**
Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corapi. Regia di Alessandro Scalco. *1ª puntata:* **Quelle parole incomprensibili**

20,30 **Anna Magnani: l'attrice la donna il mito**
Un programma di Anna Scriboni. A cura di Bruna Cossaro. Montaggio di Anna D'Amici. Regia di Alfredo Giannetti. **2ª puntata**

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. *3ª puntata:* **I burattini: lo spettacolo.** Un programma di Claudia De Seta con la partecipazione di Idalberto Fei. Regia di Marco Bazzi

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Chack, der Biber. 6. «Das Verlorene Ei». **17,50** Bunte Tierwelt. 8. «Peruanisches Gold». **18,15-18,30** Scherlock, Schmidt und Co. - 5. Folge: «Aktion Prinz»

18,30 Fotogramma. Antologia di cineamatori. 9ª puntata

20 Tagesschau. **20,20** Das Porträt: Vadislav Kavan. **20,40-22,30** Fünf letzte Tage. Ein Film von Percy Adlon

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Il cucciolo

RAIUNO ORE 20,30
The yearling/124' C 1946
regia di Clarence Brown
con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman Jr.

Nella Florida, ai margini della foresta, verso la fine dell'Ottocento vive una famiglia di colonizzatori (padre, madre e bambino). La tipica famiglia americana di quel periodo è riuscita con enormi sforzi e sacrifici a strappare alla foresta alcuni «palmi» di terra coltivabile ed a renderla produttiva. Ma i rapporti interni ne hanno risentito. La madre, che ha visto morire prematuramente tre dei suoi quattro figli, si è chiusa nel suo dolore e sembra estranea alla vita. Il padre vive dell'eroismo colonizzatore, mentre il figlio, che si sente tremendamente solo nella foresta, cerca rifugio nel contatto romantico con la natura circostante. Tanto è affascinato dalla natura che si affezziona ad un cucciolo di cervo, che vuole sia adottato dalla famiglia. Al suo desiderio, però, si oppone il padre, mentre la madre asseconda questa novità. Il dramma sembra esplodere quando, ormai cresciuto, il cervo diventa un pericolo per le coltivazioni. Il ragazzo dovrà sbarazzarsene...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **Mastro Don Gesualdo**
15.15 Check Up, rubrica medica in diretta
Cartoni, **Emilie**
16.15 Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **Doctor Who**: La sconfitta dei Zigoniani
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 **Lady Magic**, varietà
21.25 Film, **Chisum** (West.) di A. McLaglen con J. Wayne e F. Tucker
23.10 Telefilm, **Jason del commando stellare**
Notiziario e Bollettino meteorologico

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

11.30 ■ Film
13 ★ Cartoni animati
13.30 ★ Cartoni animati
14 ■ Film, **Aristocrazia immorale**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ■ Film, **Damasco '25** (Avv.) di C. Bernhardt con H. Bogart e L. Cobb
22 ● Telefilm, **L'immortale**
23 ■ Film

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.15 Telegiornale
14.30 Tempo di cinema
14.45 ♦ Sport, **Rotosport**
15.15 L'ospite
15.30 Documentario
16 ■ Film, **Kill** (Dramm.) di R. Gary
17.30 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
18 ● Telefilm, **I Zenborg**
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 ● Telefilm
20 Musicale
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Rotosport
21.30 Incontro con...
22 ■ Film, **Fiamme del destino** (Comm.)
23.30 Telegiornale
24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

14 Lunedì sport
14.45 ■ Film, **Una donna, un amore**
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 Lunedì sport
20.20 Dieci minuti al giorno
20.30 TMG Notizie
20.50 ■ Film, **Boon, il saccheggiatore** (Comm.) di M. Rydell con S. Mc Queen e S. Farrell
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.45 ♦ Sport, **Catch**
00.10 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 Echomondo settimana
15 ■ Film, **Il romanzo di un giovane povero** (Dramm.) di C. Canevari
16.30 Super English 2
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.35 Mixage
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ● Telefilm, **Puzzle**
21.35 ■ Film, **Il tunnel sotto il mondo** (Fant.)
■ Film, **La mano sulla... psiche!** (Comm.) di H. Olivera

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

13.10 ★ Cartoni, **Lupin III**
★ Cartoni, **Andersen**
14 ● Telefilm, **Laura**
14.45 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
15.45 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
16.45 ● Telefilm, **Doc Elliott**
17.45 Rubrica cinema
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.20 ■ Film, **Orazi e Curiazi 3-2** (Comm.) di G. Mariuzzo con G. Guida e L. Banfi
22.10 ♦ Attualità, **Il momento della verità**
23 Rubrica cinema
23.15 ● Telefilm

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

10.30 Femminilità, rubrica
12.30 ★ Cartoni, **Micro Detective**
13 ★ Cartoni, **Daltanious**
13.30 ■ Film, **L'uomo del Sud** (Dramm.)
15 ● Telefilm, **The Bold Ones**
16 Viaggio con l'avventura, documentario
16.30 ■ Film, **La fanciulla dell'altra riva** (Dramm.)
18 ★ Cartoni, **Lulù**
18.30 ★ Cartoni, **Daltanious**
19 ● Telefilm, **Funny Face**
19.30 ■ Film, **La Bibbia e la pistola** (West.)
21 ● Sceneggiato, **Watergate**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 ■ Film, **Giovani prede** (Dramm.)

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 Telegiornale
14.15 Rubrica
14.45 ♦ Sport, **Goal su goal**
15.30 ♦ Sport, **Calcio**
17.05 ● Telefilm, **Codice 3**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.50 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.15 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Orazi e Curiazi 3-2** (Comm.) di G. Mariuzzo con G. Guida e L. Banfi
22.10 ♦ Attualità, **Il momento della verità**
23 Tutto cinema
● Telefilm
Musicale

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.50 ● Telefilm, **Laura**
14.30 Telegiornale
14.45 Napoli canta
15.30 ♦ Sport, **Calcio: partita della Casertana**
17 ● Telefilm, **Hazel**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.50 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.15 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Orazi e Curiazi 3-2** (Comm.) di G. Mariuzzo con G. Guida e L. Banfi
22.30 ♦ Attualità, **Il momento della verità**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

14.30 ■ Film, **Il sospetto** (Dramm.)
16 Documentario
16.30 ● Telefilm
17 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.30 ■ Film, **Dove sono gli altri.** (Fant.)
19 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Avellino**
20.45 ♦ Sport, **Calcio: Napoli-Lazio**
22.20 ● Telefilm
22.50 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Un fiocco nero per Deborah** (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

16.30 Super English 2: Corso di lingua inglese
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.35 Mixage
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ● Telefilm, **Puzzle**
21.35 ■ Film, **Il tunnel sotto il mondo** (Fant.)
■ Film, **La mano sulla... psiche!** (Comm.) di H. Olivera

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

14 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni, **Julie, rosa di bosco**
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
18.30 Musica di Mixer
18.45 ■ Film
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
22.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
23.15 Musica di Mixer
23.30 Night Club

RTV MONDOLIBERO

UHF 35 ☎ 081/8661089

L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

RTC

UHF 22 ☎ 089/461397

15 ■ Film, **L'orma del leopardo**
16.50 ★ Cartoni animati
17.20 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
17.35 ■ Film, **La Maja desnuda** (Dramm.)
19.25 ● Telefilm
19.55 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm
21.30 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
21.45 ♦ Sport, **Calcio: Padova-Cavese**
23.35 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
23.50 ● Telefilm, **Laramie**

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

13.50 ♦ Sport, **Calcio: Lecce-Cesena**
♦ Sport, **Calcio: Bari-Francavilla**
♦ Sport, **Calcio: Taranto-Ternana**
15.20 ● Telefilm, **Tris d'assi**
16.20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.45 ★ Cartoni, **King Artur**
17.15 ★ Cartoni animati
17.45 ★ Cartoni, **Heidi**
18.15 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.45 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.20 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
22.30 Il momento della verità

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale
14 Telegiornale
17 ■ Film, **Furia rivoluzionaria** (Avv.) di G. Bruce con P. Thompson e R. Iturbide
18.30 ■ Film
20 ■ Film, **Ivan il terribile** (Dramm.) di S. Eisenstein con N. Cerkasov, L. Celichovskaja e S. Birman
21.30 Vivere con gli astri
22.30 Documentario
23 Telegiornale

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Peyton Place**, con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
17 ● Telefilm, **Polo Sud**
18 ★ Cartoni, **Kum Kum**
19 Musica come sei
21 ■ Film, **Il cacciatore di fortuna** (West.) di W. Witney con J. Derek e J. Evans
23 Folk che vuoi

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

14 Rubrica cinema
14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
14.20 ★ Cartoni, **La linea**
14.50 ♦ Sport, **Calcio**
19 Sport il giorno dopo
19.30 Pagina flash, notiziario della sera
19.40 ■ Film
21.10 Filo diretto, rubrica
22.20 Pagina aperta, notiziario della sera
22.40 ■ Film
00.10 Pagina aperta, notiziario della notte

VIDEOLEVANTE

UHF 35 ☎ 099/94406

12.30 ● Telefilm, **Ultraman**
13 ● Telefilm, **Sidestreet**
14 Telegiornale
14.30 ♦ Sport
16 ■ Film
17.30 ● Telefilm, **L'evo di Eva**
18 ● Telefilm, **Sidestreet**
19.05 Sport sera
19.30 Telegiornale
20 ★ Cartoni, **Fantasy**
20.30 Lunedì sport
22.05 Sport sera
22.30 Telegiornale
23 ■ Film

canale 5

Una vita da vivere (15,30). Una delle soap-opera più popolari negli Stati Uniti, che vanta il più alto numero di episodi. Foto: Phil Carey e Dorian Lo Pinto

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
17.40	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.15	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
18.50	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**Malibù** (2° parte). Sceneggiato
22.10	**Love Boat**. Telefilm
23.10	**Sport**: Football americano
00.10	**Lo sport preferito dall'uomo**. Film - Commedia con Rock Hudson

RETEQUATTRO

Marron Glacé (18,50). È il nome di un ritrovo di Rio, dove si intrecciano le vicende della telenovela. (Foto: Luise Cardoso, Paulo Figuereido, Sura Berditchevky)

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
10	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
10.20	**Amore mio aiutami**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Monica Vitti
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Casa dolce casa**. Telefilm
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Agua Viva**. Telefilm
14.50	**Off Limits (Proibito ai militari)**. Film - Commedia con Jack Lemmon
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.50	**James**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.30	**Il più grande amatore del mondo**. Film - Commedia con Gene Wilder e Carol Kane
22.15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Sport**: Calcio spettacolo
1	**Effetto notte**. Film - Commedia con Jacqueline Bisset

ITALIA 1

Spazio 1999 (17,45). Martin Landau (a destra, nella foto) è il protagonista di questi telefilm fantascientifici ricchi di effetti speciali. Un *Guerre stellari* formato tv

8.30	**L'uccellino azzurro**. Cartoni animati
8.50	**Cara cara**. Telefilm
9.20	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.15	**Anastasia**. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Yul Brynner
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Vita da strega**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.45	**Spazio 1999**. Telefilm
18.45	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.25	**Ric e Gian Folies**, con Edwige Fenech
22	**New York New York**. Telefilm
23	**Samurai**. Telefilm
24	**La fontana della vergine**. Film - Drammatico con Max Von Sydow

EURO TV ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
11.15	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
12	**Agente Pepper**, Telefilm
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Laura**, Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
14.45	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Bill Bixby e Susan Sullivan
20.20	**Orazi e Curiazi 3-2**, Film (Comm.) con Gloria Guida e Lino Banfi
22.10	**Il momento della verità**, intervista Nantas Salvalaggio
	Tuttocinema, rubrica

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346

10	**Cordialmente**
	Giovani avvocati, Telefilm
	I rangers della foresta, Telefilm
12	**Magnetotarapia Ronefor**
13.10	**Lupin III**, Cartoni animati
	Tigerman, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Attenzione**, replica
15.30	**Il mondo di Shirley**, Telefilm
16	**Rubrica d'arte**
16.30	**I rangers della foresta**, Telefilm
17	**Break**
	Pepero, Cartoni animati
	Heidi, Cartoni animati
19	**Il mondo di Shirley**, Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti**, Cartoni
20	**I rangers della foresta**, Telefilm
20.30	**Charlie's Angels**, Telefilm
22	**Il momento della verità**
23	**Sport**: Catch
23.45	**Videogiornale**
24	**Notturno napoletano**
	La banda Bonnot, Film (Dramm.)

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
	Victoria Hospital, Sceneggiato
	Pacific International Airport
12.30	**Prego si accomodi...**
13	**Allonzenfants, gioco a premi**
13.30	**Les amours de la Belle Epoque**, Sceneggiato
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
15.15	**Check Up, rubrica di medicina**
16.15	**Mimì e le ragazze della pallavolo**
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Sam, ragazzo del West, Cartoni
	Sally la maga, Cartoni animati
18.10	**Doctor Who**, Telefilm
18.40	**Shopping, guida per gli aquisti**
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
19.30	**Gli affari sono affari, quiz a premi**
20	**Pacific International Airport**, Sceneggiato
20.30	**Lady Magic, con Ornella Vanoni**
21.20	**Chisum**, Film (West.) con John Wayne e Forrest Tucker
23.10	**Jason del comando stellare**, Telefilm
00.15	**Mannigs**, Telefilm

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.30	**Telefilm**
8	**Telefilm**
8.30	**Telefilm**
9	**C'era una volta Pollicino**, Film (Avv.)
10.30	**Noi non siamo angeli**, Film (West.)
12	**Natura selvaggia**, documentario
12.30	**Police Surgeon**, Telefilm
13	**Ciak si gira**
13.30	**Telefilm**
13.50	**TS Notizie**
14	**Telefilm**
15	**I sentieri del West**, Telefilm
16	**Noi e la scuola**, rubrica
16.30	**Film**
18	**Natura selvaggia**, documentario
18.30	**Cartoni animati**
19	**Telefilm**
19.30	**Maya**, Telefilm
20.30	**West Side Medical**, Telefilm
21.20	**Silenzio: si uccide**, Film (Giallo) con Luisa Rivelli e Robert Mark
23	**Tris d'assi**, Telefilm

RAIUNO ore 20.30

Kennedy. John e Robert Kennedy in quali rapporti erano col movimento per l'eguaglianza dei diritti? E con Martin Luther King suo leader? E con Hoover, capo della CIA? Li ricostruisce la puntata di oggi. Protagonista Martin Sheen (nella foto con Blair Brown, nella parte di Jacqueline)

RAIUNO ore 21.25

Trent'anni della nostra storia. L'anno è il 1950, ovvero l'Anno Santo di Pio XII, della banda Casaroli e della fine di Salvatore Giuliano, della Mille Miglia, di Zeno Colò. Con i lettori de *La Sicilia, Stampa Sera* e *Paese Sera*, i protagonisti che ricordano quei giorni. Conduce Paolo Frajese (foto)

RAIDUE ore 14.35

Tandem. Programma di attualità, giochi, curiosità per i ragazzi presentato da Claudio Sorrentino (foto) in diretta dallo Studio 3 di Roma. Nella puntata, oltre ad un nuovo episodio dello sceneggiato *Folly Foot*, assisteremo al *Playtime*, gioco a premi fra due squadre di studenti delle medie

RAIUNO

Eurovisione. Italia: Courmayeur
10-11,30 Sport invernali: Coppa del mondo
Slalom speciale maschile. 1ª manche

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** **L'ultima telefonata**

14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. **Agente Dooly**

15 **Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Gli Anniversari. **Alfredo Casella**
Testo di Marcello De Angelis. Regia di Sergio Miniussi

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. **I fiori malvagi.** Coprod.: DIC-TMS

16,25 **Sandybell.** Cartone animato. *3°:* **Piccola storia di un narciso bianco**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 2 di Torino
17,05 **Forte fortissimo tv top.** Presentano Sammy Barbot, Corinne Cléry, Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marenco. A cura di Dante Fasciolo, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 - Sci. Eurovisione.** Italia: Courmayeur
Sport invernali: Coppa del mondo
Slalom speciale maschile. 2ª manche

18,30 **Taxi.** Telefilm. **La grande corsa.** Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Kennedy**
Sceneggiatura di Reg Gadney. Con Martin Sheen, John Shea, E. G. Marshall, Geraldine Fitzgerald, Blair Brown, Vincent Gardenia. Regia di Jim Goddard. Una copr.: Central Indipendent Television PLC/Rai. **4ª puntata**

Paolo Frajese conduce
21,25 **Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fuscagni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila. *5ª trasmissione:* **1950**

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Mister Fantasy.** **Musica e spettacolo da vedere**
Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,50 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** *2ª serie.* A cura di F. De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Problemi di nefro-urologia pediatrica**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **57ª puntata**
Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 **Tandem... in partenza.** **Notizie, curiosità, sommario**

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Playtime. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
Folly Foot. Telefilm. **Lo zio Joe.** Prod.: Yorkshire Television

16,30 **DSE Pinocchio perché?**
Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. **1ª puntata**

17 **Butterflies.** Telefilm. **16° episodio.** Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. **Anna, cara Anna.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **L'ispettore Martin ha teso la trappola**
(«The Laughing Policeman», 1973). Film - Regia di **Stuart Rosenberg.** Interpreti: Walter Matthau, Bruce Dern, Lou Gossett, Albert Paulsen, Anthony Zerbe, Val Avery, Cathy Lee Crosby, Mario Gallo, Joanna Cassidy, Shirley Ballard. Prod.: Stuart Rosenberg

22,20 **TG 2 - Stasera**

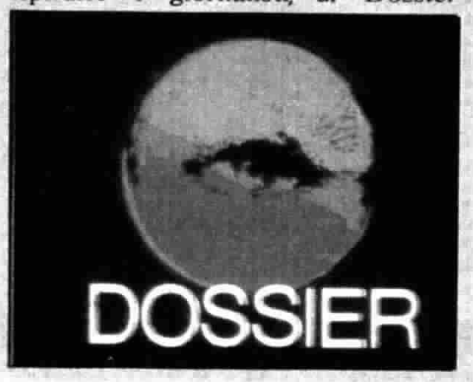
22,30 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,35 **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

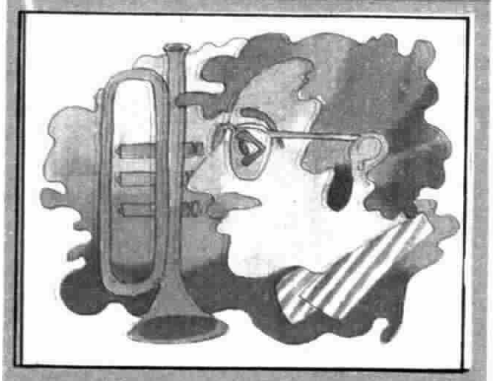
23,30 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.35

TG 2 - Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, attualità: la rubrica settimanale del *TG 2* affronta sempre argomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: questo il principio cui si ispirano i giornalisti di *Dossier*



RAITRE ore 21.30



Il jazz, musica bianca e nera. È di scena il V.S.O.P. n. 2, un quintetto presentato nell'edizione di Umbria Jazz '83 nato come sezione ritmica di Miles Davis. Alla tromba è Wynton Marsalis; sax suo fratello Branford; piano Herbie Hancock; contrabbasso Ron Carter e batteria Tony Williams

RAIDUE ore 16.30

Pinocchio perché? Gianmarco Urbani, 8 anni (foto), è l'ultimo Pinocchio televisivo. L'interpretazione si lega alla messa in scena di episodi del romanzo in un programma che approfondisce aspetti inediti della personalità di Collodi (Carlo Lorenzini), giornalista, scrittore, drammaturgo

RAITRE

14 **Tradizioni popolari religiose in Italia**
4ª rassegna di programmi televisivi realizzati dalle Sedi regionali della Rai. Presenta Diego Carpitella. A cura di Franco Ziliotto e Renato Morelli. **La passione di Cristo.** Regia di Sergio Ariotti. *1ª e 2ª puntata.* Programma Sede Rai del Piemonte

15,05 **Incontri con Pino D'Angiò e Mario Castelnuovo**

15,30 **DSE Le prime separazioni nell'infanzia**
Un programma di Massimo Ammanniti e Francesca De Vita. *1ª puntata*

16 **DSE Umorismo è...** Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamontini e Tito Feriozzi. Regia di Josip Duiella. **1ª puntata**

16,30-18,25 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania Con: **Grandi firme anni '30 - Musical reportage all'italiana** (1982). A cura di Nanni Mandelli. Scritto e diretto da Mauro Severino
Un fascio di record. (1981) Di Sergio Valzania. Programma Sede Rai della Toscana

18,25 **L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Bric a' brac. 4ª puntata. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: così fan tutti ovvero due personaggi in cerca d'autore. **VENETO:** Il filo. 1ª puntata. **LIGURIA:** Come siamo: cultura in piazza. 2ª puntata. **UMBRIA:** Lucilla Galeazzi. 2ª puntata. **MARCHE:** Un maestro d'oro. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. **SARDEGNA:** Sardegna fermo posta: asterisco

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il giorno del lavaggio universale

20,05 **DSE Bambini all'Opera.** Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corapi. Regia di Alessandro Scalco. *2ª puntata:* **Un teatro, un direttore, la primadonna**

20,30 **3 Sette**
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3.** Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Il jazz, musica bianca e nera**
A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria jazz '83: **Concerto del V.S.O.P. II** Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria

22,20 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il giorno del lavaggio universale

22,55 **Tenco '83: incontri d'autore**
A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Renzo Trotta. **3ª puntata.** Programma Sede Rai della Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. Bambini all'Opera. 1ª puntata: Quelle parole incomprensibili
18 Anna Magnani: l'attrice la donna il mito. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,40 DSE. Bambini all'Opera. 2ª: Un teatro, un direttore, la primadonna

MOVIE MOVIE

L'ispettore Martin ha teso la trappola

RAIDUE ORE 20,30
The Laughing Policeman/110'
C 1973
regia di Stuart Rosenberg
con Walter Matthau, Bruce Dern, Lou Gossett, Albert Paulsen

Non perdetevi la scena iniziale, con un autobus di San Francisco sconvolto dalla strage di passeggeri, uccisi a colpi di mitra da uno sconosciuto. È da questa immagine, piena di labili ma fondamentali indizi, che l'ispettore Martin, non più tanto giovane, cerca di ricucire la trama del giallo. A dargli più grinta, poi, c'è il fatto che tra gli uccisi si trova anche un suo collega e amico, Bill Evans. Dopo due anni di vane ricerche, quando ormai sembra che il caso debba essere archiviato, Martin e il suo nuovo collaboratore, l'ispettore Larsen, credono di aver trovato una buona pista. Si tratta dell'indagine che il defunto Evans stava portando avanti sull'assassinio di una prostituta, Teresa Camerero. I due investigatori sospettano che Evans avesse scoperto l'assassino e che, per smascherarlo, gli avesse teso una trappola, che poi purtroppo non aveva funzionato. I loro sospetti cadono sul marito della prostituta. Ma i colpi di scena devono ancora venire...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **Mastro Don Gesualdo**
15.15 **Mangimania,** tutto sull'alimentazione
16.15 Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **Dottor Who**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Film, **Linea d'ombra** (Dramm.) di A. Waida con M. Krondrat e G. Lines
22.10 Pianeta moda
22.40 **Settimo anno,** commedia musicale con Lando Buzzanca e Ivana Monti
23.45 **Cinevarietà,** avanspettacolo

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

13.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**
14 ■ Film, **New York-Parigi: per una condanna a morte** (Giallo) di P. Koralnik
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ■ Film, **Sapore di donna** (Dramm.) di R. McDowall con A. Gardner e I. McShane
22 ● Telefilm, **L'immortale**
23 ■ Film

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

15.15 Rubrica
15.30 Panorama sanitario, rubrica
16 ■ Film, **Una testa di lupo mozzata** (Giallo) di P. Leacock
17.30 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
18 ● Telefilm, **I Zenborg**
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 Documentario
19.30 Idea verde, rubrica
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 15 minuti con
21.15 Il trampoliere, gioco a quiz
22.30 ■ Film, **Il generale non si arrende** (Comm.) di J. Guillermin con P. Sellers e D. Robin
23.35 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

14.45 ■ Film, **A piedi... a cavallo... in automobile** (Comm.) di
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 ● Telefilm, **Funny face**
19.30 ♦ Sport, **Catch**
20 This is cinema
20.50 ■ Film, **L'ultima giraffa** (West.) di J. Couffer con S. Anspach
22.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
23.45 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
00.35 ● Telefilm

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa che comprende: rubriche, documentari, cartoni animati, telefilm e spettacoli
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Dirittura d'arrivo
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ● Telefilm, **Combat**
21.35 ■ Film, **Mica scema, la ragazza!** (Comm.) di F. Truffaut con B. Lafont e C. Brasseur
■ Film, **Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore** (Comm.)

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

13.10 ★ Cartoni, **Lupin III**
★ Cartoni, **Andersen**
14 ● Telefilm, **Laura**
14.45 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
15.45 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
16.45 ● Telefilm, **Agente Pepper**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.20 ■ Film, **Gli uomini della terra dimenticata dal tempo** (Comm.) di K. Connor con P. Wayne e D. McClure
22.15 ♦ Sport, **Catch**
23.10 ■ Film, **Gioco d'azzardo (Horn)** (Giallo) di L. Horn

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

14.30 Medicina e prevenzione, rubrica
15.10 ★ Cartoni, **Lulù**
15.35 ★ Cartoni, **Daltanious**
16 Imar 14
16.15 ■ Film, **La Bibbia e la pistola** (West.)
17.20 ● Sceneggiato, **Watergate**
18.20 ★ Cartoni, **Lulù**
18.45 ★ Cartoni, **Daltanious**
19.10 ● Telefilm, **A tuttamore**
19.35 ■ Film, **... E vennero in quattro per uccidere Sartana** (West.) di D. Fidani
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.40 Medicina e prevenzione
23.20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
24 Notte sport, replica

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 Telegiornale
14.15 Rubrica
15.30 ■ Film
17.05 ● Telefilm, **Codice 3**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.50 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.15 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 Telegiornale
20.20 ■ Film, **Gli uomini della terra dimenticata dal tempo** (Comm.) di K. Connor con P. Wayne e D. McClure
23.10 ■ Film, **Gioco d'azzardo (Horn)** (Giallo) di L. Horn
Musicale

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.50 ● Telefilm, **Laura**
14.30 Telegiornale
14.45 Video aperto
15.30 ♦ Sport, **Basket**
17 ● Telefilm, **Hazel**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.50 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.15 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Gli uomini della terra dimenticata dal tempo** (Comm.) di K. Connor con P. Wayne e D. McClure
22.30 ● Telefilm, **Hazel**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

16.40 ★ Cartoni animati
17.10 ■ Film, **Comedy Company**
18.45 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
19.15 ♦ Sport, **Basket: Latini Forli-Febal Napoli**
20.30 Time out, rubrica sportiva
21 ■ Film, **Ombre rosse** (West.) di J. Ford con J. Wayne e C. Trevor
22.45 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Il mediatore** (Giallo)

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.35 Dirittura d'arrivo
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ● Telefilm, **Combat**
21.35 ■ Film, **Mica scema, la ragazza!** (Comm.) di F. Truffaut con B. Lafont
■ Film, **Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore** (Comm.)

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/328666

14 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni, **Julie, rosa di bosco**
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
18.30 Musiche di Mixer
18.45 ■ Film
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
22.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
23.15 Musica di Mixer
23.30 Night Club

RTV MONDOLIBERO

UHF 35 ☎ 081/8661089

L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

RTC

UHF 22 ☎ 089/461397

15.50 ● Telefilm
16.20 A ritroso nei secoli, documentario
16.50 ★ Cartoni animati
17.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
17.35 ■ Film, **L'orma del leopardo**
19.25 ● Telefilm
19.55 ★ Cartoni animati
20.30 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
20.45 Superclassifica show
21.55 Off Side, rotocalco sportivo
23 ■ Film, **Pronto ad uccidere** (Giallo)

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

16.20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.45 ★ Cartoni, **King Artur**
17.15 ★ Cartoni, **Sally la maga**
17.45 ★ Cartoni, **Heidi**
18.15 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.45 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.20 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 ● Telefilm, **Laura**
21.40 ■ Film, **Orazi e Curiazi 3-2** (Comm.) di G. Mariuzzo con G. Guida e L. Banfi
23.50 ♦ Attualità, **Flash cinema**
24 ♦ Sport, **Catch**

TELEALFA

UHF 28 ☎ 089/844538

8 Telegiornale del mattinata.
14 Telegiornale del pomeriggio
17 ■ Film, **La figlia del Dio Sole** (Avv.) di K. Herts con W. Holmes, L. Montell e H. Knapp.
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film, **Scambiamoci le mogli** (Comm.) di B. Hurst con T. Thomas e J. Scott
23 Telegiornale, informazioni della notte.

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Peyton Place** con Ryan O'Neal, Dorothy Nalone e Mia Farrow
17 ● Telefilm, **Polo Sud**
18 Selezione di dischi
19 Musica come sei
21 ■ Film, **Il cacciatore solitario** (Avv.) di H. Reinl con R. Ely, R. Armastorf e Gila Weintermassen
23 Folk che vuoi

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

14 Rubrica cinema
14.10 Pagina flash, not iziario del pomeriggio
14.20 ★ Cartoni, **La linea**
15.50 ♦ Sport, **Pallacanestro**
19 20 minuti con...
19.20 Rubrica cinema
19.30 Pagina Flash, notiziario della sera
19.40 ■ Film
22.10 Dimensione Sud
22.20 Pagina aperta, notiziario della sera
22.40 ■ Film
00.10 Pagina aperta, notiziario della notte

VIDEOLEVANTE

UHF 35 ☎ 099/94406

12.30 Lunedì sport, replica
14 Telegiornale
14.30 ■ Film
16 ■ Film
17.30 ● Telefilm, **L'evo di Eva**
18 ● Telefilm, **Sidestreet**
18.50 ♦ Sport, **Pallavolo flash**
19.15 Sport sera
19.30 Telegiornale
20 ★ Cartoni, **Fantasy**
20.30 ♦ Sport, **Calcio**
22.05 Sport sera
22.30 Telegiornale
23 ■ Film

canale 5

Il mio amico Ricky (17,40). Ricky Schroeder (nella foto con Franco Zeffirelli, che lo lanciò nel *Campione*) è il protagonista di questa serie di divertenti telefilm

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help,** gioco musicale
12.30	**Bis,** gioco a premi con Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito,** con Corrado
13.30	**Sentieri.** Sceneggiato
14.30	**General Hospital.** Telefilm
15.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
17.40	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
18.15	**Popcorn,** spettacolo musicale
18.50	**Zig Zag,** gioco a quiz
19.30	**T.J. Hooker.** Telefilm
20.25	**Dallas.** Telefilm
21.25	**Ritratto in nero.** Film - Drammatico con Lana Turner e Anthony Quinn
23.25	**Sport:** Boxe
1.25	**Il mondo è delle donne.** Film - Commedia con Clifton Webb e June Allyson

RETEQUATTRO

Agua Viva (14). Un po' d'amore, suspense, conflitti sociali e generazionali: ecco gli ingredienti di questa telenovela brasiliana. Nella foto, i protagonisti

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
10	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
10.20	**La storia di Glenn Miller.** Film - Drammatico con James Stewart
11.50	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
12.50	**Casa dolce casa.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Agua Viva.** Telefilm
14.50	**La nave più scassata dell'esercito.** Film - Commedia con Jack Lemmon
16.20	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
17.20	**Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
17.50	**James.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco a premi
20.30	**Guerre stellari.** Film - Fantascienza con Mark Hamill e Harrison Fond
23	**Stardust Memory.** Film
00.30	**Sport:** Baseball World's Series N. 2
1	**Appuntamento con il delitto.** Film - Giallo con Lino Ventura e Sandra Milo

ITALIA 1

Aspettando il domani (15,30). In una cittadina nei pressi di Chicago: amori, avventure, drammi quotidiani di un gruppo di famiglie. (Foto: Rod Arrants)

8.30	**L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
8.50	**Cara cara.** Telefilm
9.20	**Febbre d'amore.** Telefilm
10.15	**Tu sei il mio destino.** Film
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Vita da strega.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Cara cara.** Telefilm
14.45	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani.** Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.45	**Spazio 1999.** Telefilm
18.45	**Il principe delle stelle.** Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi.** Cartoni animati
20.25	**Drive In,** con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Carmen Russo
22	**Magnum P.I..** Telefilm
23	**Non siamo angeli.** Film - Commedia con Humphrey Bogart
1	**Ironside.** Telefilm

EURO TV ☎ 02/8531

7	**Andersen,** Cartoni animati
7.30	**Lupin III,** Cartoni animati
10.30	**Laura,** Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
11.15	**Cuore selvaggio,** Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
12	**Agente Pepper.** Telefilm
13	**Tigerman,** Cartoni animati
13.30	**Lupin III,** Cartoni animati
14	**Laura,** Telenovela
14.45	**Cuore selvaggio,** Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
15.30	**Telefilm**
18	**Black Star,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Tigerman,** Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno
20.20	**Gli uomini della terra dimenticata dal tempo,** Film (Comm.) con Patrick Wayne e Doug McClure
22	**Sport:** Catch
23	**Tuttocinema,** rubrica
23.10	**Gioco d'azzardo,** Film

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346

9.10	**Rassegna stampa**
	Intermezzo musicale
10	**Cordialmente**
	Toma, Telefilm
13.10	**Lupin III,** Cartoni animati
	Tigerman, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Il magnate,** Film (Comm.)
16	**Il mondo di Shirley,** Telefilm
16.30	**I rangers della foresta,** Telefilm
17	**Break**
	Pepero, Cartoni animati
	Heidi, Cartoni animati
19	**Il mondo di Shirley,** Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti,** Cartoni
20	**I rangers della foresta,** Telefilm
20.30	**Il vagone,** spettacolo
22.30	**Charlie's Angels,** Telefilm
23.30	**Rubrica cinema,** Attualità
23.45	**Videogiornale**
24	**Notturno napoletano**
	Profumo di donna, Film (Comm.)
	Agente Pepper, Telefilm
	Un uomo chiamato cavallo, Film (West.)

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
	Pacific International Airport
	Victoria Hospital, Sceneggiato
12.30	**Prego si accomodi...**
13	**Allonzenfants. gioco a premi**
13.30	**Les amours de la Belle Epoque**
14	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
15.15	**Mangimania,** rubrica
16.15	**Mimì e le ragazze della pallavolo**
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Sam, ragazzo del West, Cartoni
	Sally la maga, Cartoni animati
18.10	**Doctor Who,** Telefilm
18.40	**Shopping,** guida per gli acquisti
19	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
19.30	**Gli affari sono affari,** quiz a premi
20	**Pacific International Airport**
20.30	**La signora a 40 carati,** Film (Comm.) con Liv Ullmann e Gene Kelly
22.10	**Pianeta moda**
22.40	**Settimo anno, commedia musicale con Lando Buzzanca**
24	**Sport:** Appuntamento con il supercalcio mondiale

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati e Telefilm**
9	**Film**
10.30	**Silenzio: si uccide,** Film (Giallo)
12	**Natura selvaggia,** documentario
12.30	**Maya,** Telefilm
13.30	**Telefilm**
13.50	**TS Notizie**
14	**Tris d'assi,** Telefilm
15	**West Side Medical,** Telefilm
16	**Medicina anno zero,** rubrica
16.30	**Film**
18	**Natura selvaggia,** documentario
18.30	**Cartoni animati**
19	**Lassie,** Telefilm
19.30	**Police Surgeon,** Telefilm
20	**Natura selvaggia, documentario**
20.30	**I sentieri del West,** Telefilm
21.20	**Un americano a Eton,** Film (Comm.) con Mickey Rooney e Freddie Bartolomew
23	**Aereo Postal,** Telefilm
24	**Carovana dei coraggiosi,** Film (Avv.) con Stuart Whitman e Juliet Prowse
1.30	**Film**
	Programmi non stop

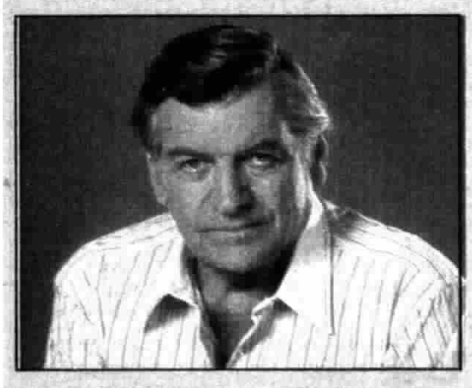
RAIUNO ore 17.05

Forte fortissimo tv top. Barbara D'Urso (foto) è fra i conduttori del nuovo contenitore in onda dal martedì al sabato. Fra le varie rubriche, il «quiz top» a cui partecipano due concorrenti. Il vincitore delle quattro giornate (dal martedì al venerdì) verrà premiato nella puntata di sabato

RAIUNO ore 21.20

Wagner. L'odio del musicista (Richard Burton, foto) nei confronti del potere, di tutto ciò che sembra impedirgli di comporre e raggiungere il successo, è ormai fuori misura. Si incapriccia di ogni donna che gli passa sotto gli occhi; spende disordinatamente. Ma la sua vita subisce una svolta...

RAIDUE ore 13.30



Capitol. Trey scopre Kelly mentre sta traslocando dal suo appartamento e le fa notare che, se scappa, fa la figura della perdente. Per giustificarsi Kelly racconta alcuni episodi del suo passato sfortunato in cui sono coinvolti vari personaggi che anche Trey conosce. (Nella foto: Richard Egan)

RAIUNO

Eurovisione. Italia: Sestrière
10,30 **Sport invernali: Coppa del mondo**
Slalom speciale femminile. 1ª manche

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma, con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. **Punto di rottura**

15 **Musica, musica.** **Per me, per te, per tutti**

15,30 **DSE Il carbone.** Di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. *1ª puntata:* **Cenni generali e storia.** Regia di Italo Pellini

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. **La rivolta degli amici.** Cop.: DIC-TMS

16,25 **TG 1 - Sci. Eurovisione.** Italia: Sestrière
Sport invernali: Coppa del mondo
Slalom speciale femminile. 2ª manche

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 2 di Torino
17,05 **Forte fortissimo tv top**
Presentano Sammy Barbot, Corinne Cléry, Barbara D'Urso. A cura di Dante Fasciolo, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Taxi.** Telefilm. **L'appartamento.** Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 **Italia sera.** **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tribuna politica**
A cura di Jader Jacobelli. **Conferenza stampa PLI**

Richard Burton in
21,20 **Wagner**
di **Charles Wood. 4ª puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Wagner *Richard Burton*, Pfistermeister *John Gielgud*, Pfordten *Ralph Richardson*, Ludwig II *Laszlo Gallfi*, Pfeuffer *Laurence Olivier*, Cosima *Vanessa Redgrave*. Liszt *Ekkehard Schall*, Zio Max *Emanuel Schmied*, Minna *Gemma Craven*, Schnorr von Carolsfeld *Peter Hofmann*, Malvina von Carolsfeld *Gwyneth Jones*, Hans von Bülow *Miguel Herz Kestranek*, Semper *John Shrapnell*. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer. «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,25 **Mercoledì sport.** **Telecronache dall'Italia e dall'estero**
Loano: Pugilato
Raininger-Tripp. Titolo europeo pesi super-piuma
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **58ª puntata.**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 **Tandem... in partenza.** **Notizie, curiosità, sommario**

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Folly Foot. Telefilm. **La teoria di Bill Fox.** Prod.: Yorkshire Television

16,30 **DSE Follow me.** **Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti.** Prod.: BBC. **33ª trasmissione**

17 **Butterflies.** Telefilm. **17° episodio.** Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si confessa, Sistemone Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. **Il ritorno di Schubach.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Eurovisione. Italia: Genova. In diretta dal Palasport della Fiera, Raidue con Raistereouno e il Comune di Genova presentano
20,30 **La notte delle stelle**
Gala dei dischi d'oro '83 con il patrocinio dell'AFI - Associazione Fonografici Italiani, condotto da Paolo Ferrari. Consulenza di Lucio Salvini. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Regia di Angelo Zito

22,15 **TG 2 - Stasera**
Simpatica canaglia - 10 film con Jean-Paul Belmondo
A cura di Claudio G. Fava (X)
22,25 **Scappamento aperto**
(«Echappement Libre», 1964). Film. Regia di **Jean Becker.** Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Jean-Pierre Marielle, Renate Ewert, Enrico Maria Salerno, Fernando Rey

24 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

La notte delle stelle. Lo spettacolo si svolge a Genova ed è condotto da Paolo Ferrari. Tra gli ospiti Lucio Dalla (foto), Franco Battiato, Claudio Baglioni, Alice, Loredana Bertè, I Pooh, Rettore, Vasco Rossi e Francesco Guccini. Via satellite da New York anche Luciano Pavarotti

RAITRE ore 18.25

L'orecchiocchio. I «video» di questa settimana sono di Billy Idol con *Dancing with myself* e Sheila Easton con *Telephon*. Ospite il gruppo dei Fixx. Per la rassegna Rock Italia ci sono i Dirty Action. Come sempre il programma è presentato da Antonella Consorti e Claudio De Tommasi (foto)

RAITRE ore 22.10

Delta speciali: i figli del computer. Girato negli Stati Uniti, dove esiste ormai un uso massificato del computer, il servizio tenta un'analisi delle conseguenze determinate dall'elettronica sulla vita privata e sociale e sulle attività intellettuali dei giovani. Foto: una scena del film *Wargames*

RAITRE

14 **Tradizioni popolari religiose in Italia**
4ª rassegna di programmi televisivi realizzati dalle Sedi Regionali della Rai. Presenta Diego Carpitella. A cura di Franco Ziliotto e Renato Morelli. **La passione di Cristo**. Regia di Sergio Ariotti. *3ª puntata*. Programma Sede Rai del Piemonte. **Dietro i misteri**. Regia di Venanzio Vigliardi e Filippo Massari. Programma Sede Rai del Molise

15 **Incontri con Goran Kuzminac**

15,15 **DSE Le prime separazioni nell'infanzia**
Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. **2ª puntata**

15,45 **DSE Archivio metropoli.** **Camere del lavoro e sindacati 1891-1913**. A cura di Pierluigi Gasparotto. Consulenza di A. Riosa. Regia di P. Gasparotto e C. Cerchioli. *3ª*: **Le due tendenze del sindacalismo**

16,15-18,25 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: **Teatroinchiesta: la morte di Giovanni Gentile** (1983). Soggetto di Sergio Bertelli. Regia di Marco Leto. Consulenza storica di Renzo De Felice. Programma Sede Rai della Toscana
Dove sta Zazà? (1973). Regia di Antonello Falqui. *2ª puntata*

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica**
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il giorno del lavaggio universale

19,35 **Gente... come noi**
A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. **9ª puntata**. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Bambini all'Opera**
Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corapi. Regia di Alessandro Scalco. *3ª puntata*: **Un flauto magico e sapiente**

20,30 **Via col vento**
(«Gone with the Wind», 1939) Film - Regia di **Victor Fleming**. Interpreti: Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Barbara O'Neil, Hattie McDaniel, Butterfly McQueen, Victor Jory. Prod.: M.G.M. **1ª parte** Vedi pag. 9

22,10 **Delta speciali**
A cura di Adriana Martinelli. **I figli del computer**. Di Anna Baldazzi

23,05 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il giorno del lavaggio universale

23,40 **Conversano: Pallamano.** Conversano-Esercito

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld.

MOVIE MOVIE

Via col vento (I parte)

RAITRE ORE 20,30
Gone with the Wind/97' C 1939
regia di Victor Fleming
con Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard, Olivia De Havilland

È il melodramma più famoso, più lungo e più fortunato della storia del cinema. Tanto che una speciale tabella che rivaluta ai giorni nostri gli incassi di tutti i tempi gli assegna, sul solo mercato USA-Canada, il primo posto assoluto e 321 milioni di dollari di introiti. I protagonisti sono quelli di sempre: Rossella (Scarlett) O'Hara e Rhett Butler.

Scappamento aperto

RAIDUE ORE 22,25
Echappement libre/104' C 1964
regia di Jean Becker
con Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Enrico Maria Salerno

Il contrabbandiere David Ladislas-Belmondo accetta una commissione ben pagata dalla sua banda: girare mezzo mondo in automobile ed in dolce compagnia. Sembra facile, ma... non lo è. Perché l'automobile è tutta d'oro e Ladislas, quando lo scopre, cambia subito strada e comincia una lunga fuga. Anche se non completamente, la sorte sarà benevola con lui e alla fine...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **Mastro Don Gesualdo**
15 Delta, medicina infantile
Cartoni, **Bornfree**
16.15 Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **Doctor Who**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi. Varietà
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Sport, **In Eurovisione avvenimento sportivo**
22.30 **A...come Alice,** spettacolo musicale
23.50 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **L'altra casa ai margini del bosco** (Dramm.)
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ■ Film, **Imputazione di omicidio per uno studente** (Dramm.) di M. Bolognini con M. Ranieri e M. Balsam
22 ● Telefilm, **L'immortale**
23 ■ Film

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

14.30 In studio
14.45 ♦ Sport, **Calcio: incontro della Salernitana**
16.45 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
17 Documentario
17.30 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
18 ● Telefilm, **I Zenborg**
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 ● Telefilm
20 Documentario
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Rubrica
21.30 Musicalmente
22 ■ Film, **Il giardiniere spagnolo** (Comm.) di P. Leacock con D. Bogarde e C. Cusack
23.30 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

13 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
14 ● Telefilm, **Funny Face**
14.45 ■ Film, **Le arti marziali di Bruce Lee**
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
19.30 Onda verde
20.20 Dieci minuti al giorno
20.50 ■ Film, **Operazione Commandos** (Guerra) di L. Milestone con D. Bogarde e A. Tamiroff
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.45 ♦ Sport, **Catch**

TELERADIOAKERY
UHF 66 ☎ 081/8850600

11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa che comprende: rubriche, documentari, cartoni animati, telefilm e spettacoli
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 ♦ Sport
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.35 ♦ Sport, **Tutto Baseball**
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ● Telefilm, **Ho sognato di uccidere**
21.35 ■ Film, **La carica degli Apaches** (West.) di S. Gilmore con R. Young e J. Carter
■ Film, **Sharon's Baby** (Dramm.)

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

13.10 ★ Cartoni, **Lupin**
14 ● Telefilm, **Laura**
14.45 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
15.45 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
16.45 ● Telefilm, **Agente Pepper**
17.45 ♦ Attualità, **Rubrica**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.20 ■ Film, **Il segreto di Agatha Christie** (Dramm.) di M. Apted con V. Redgrave e D. Hoffman
22.15 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23 ♦ Attualità
23.15 ● Telefilm

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

13 ■ Film, **... E vennero inquattro per uccidere Sartana** (West.)
14.30 ★ Cartoni, **Lulù**
14.55 ★ Cartoni, **Daltanious**
15.20 ● Telefilm, **The Bold Ones**
16.10 Viaggio con l'avventura, documentario
16.40 ■ Film, **Piccola mia** (Dramm.)
18.05 ★ Cartoni, **Micro Detective**
18.30 ★ Cartoni, **Lulù**
19 ● Telefilm, **Maude**
19.30 ■ Film, **Anime in tumulto** (Dramm.)
21 ● Sceneggiato, **Claudius**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 ■ Film, **Decameron '300** (Per adulti)
24 Notte sport, replica

TELECOLORESAL
UHF 28 ☎ 089/321345

12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 Telegiornale
14.15 Rubrica
14.45 Weekend
15.30 ■ Film
17.05 ● Telefilm, **Codice 3**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.50 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.15 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 Telegiornale
20.20 ■ Film, **Il segreto di Agatha Christie** (Dramm.) di M. Apted con V. Redgrave e D. Hoffman
22 ● Telefilm, **Ellery Queen**
23 Tutto cinema
Musicale

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.50 ● Telefilm, **Laura**
14.30 Telegiornale
15.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 ● Telefilm, **Hazel**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.50 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.15 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Il segreto di Agatha Christie** (Dramm.) di M. Apted con V. Redgrave e D. Hoffman
22.30 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.30 Telegiornale
23.45 Telearte, asta

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.30 ♦ Sport, **Basket: Latini Forlì-Febal Napoli**
16 ■ Film, **Ombre rosse** (West.)
17.30 ★ Cartoni, **Gli Antenati**
18 ■ Film, **Sogni infranti** (Dramm.)
19.30 ● Telefilm, **Kodiak**
20 Altri sport
21 ■ Film, **Miserabile piccolo uomo**
22.45 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
23.40 ■ Film, **Sesso in testa** (Comm.)

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.35 ♦ Sport, **Tutto Baseball**
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ● Telefilm, **Ho sognato di uccidere**
21.35 ■ Film, **La carica degli Apaches** (West.) di S. Gilmore con R. Young
■ Film, **Sharon's Baby** (Dramm.)

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

14 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni, **Julie, rosa di bosco**
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
18.30 Musiche di Mixer
18.45 ■ Film
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
22.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
23.15 Musiche di Mixer
23.30 Night Club

RTV MONDOLIBERO
UHF 35 ☎ 081/8661089

L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

RTC
UHF 22 ☎ 089/461397

17.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
17.35 ■ Film, **Allegri prigionieri** (Dramm.)
19.25 ● Telefilm
19.55 ★ Cartoni animati
20.30 Una domanda una possibile risposta, rubrica
21.30 Quarta Rete notizie sport
21.45 ■ Film, **Il Vecchio Testamento** (Avv.) di G. Parolini con B. Harris e S. Paget
23.35 Quarta Rete notizie sport
23.50 ● Telefilm, **Laramie**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.40 ■ Film, **Gioco d'azzardo (Horn)** (Giallo) di L. Horn
16.45 ★ Cartoni, **King Artur**
17.15 ★ Cartoni, **Sally la maga**
17.45 ★ Cartoni, **Heidi**
18.15 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.45 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.20 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 ● Telefilm, **Laura**
21.40 ■ Film, **Il segreto di Agatha Christie** (Dramm.) di M. Apted con V. Redgrave e D. Hoffman

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale
14 Telegiornale, notiziario del pomeriggio
17 ■ Film, **Scambiamoci le mogli** (Comm.) di B. Hurst con T. Thomas, J. Scott, W. Hyde-White e N. Marey
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film, **Recoil** (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor, V. Miles, T. Andrews e H. J. Stone
23 Telegiornale

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Peyton Place,** con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
17 ● Telefilm, **Polo Sud**
18 Selezione di dischi
19 Musica come sei
21 ■ Film, **Che tempi!** (Comm.) di G. Bianchi con G. Govi, L. Padovani e P. Stoppa
23 Folk che vuoi, spettacolo musicale

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14 Rubrica cinema
14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
14.20 ★ Cartoni, **La linea**
14.50 ♦ Sport, **Pallavolo**
19 ★ Cartoni, **La linea**
19.30 Pagina flash, notiziario della sera
19.40 ■ Film
21.10 Magia oggi 84, il parere degli astri
22.10 Rubrica cinema
22.20 Pagina aperta, notiziario della sera
22.40 ■ Film
00.10 Pagina aperta, notiziario della notte

VIDEOLEVANTE
UHF 35 ☎ 099/94406

12.30 ♦ Sport, **Calcio**
14 Telegiornale
14.30 ■ Film
16 ■ Film
17.30 ● Telefilm, **L'evo di Eva**
18 ● Telefilm, **Sidestreet**
19.05 Sport Sera
19.30 Telegiornale
20 ★ Cartoni, **Fantasy**
20.45 L'assassino è servito, programma
22.05 Sport sera
22.30 Telegiornale
23 ■ Film
00.15 ■ Film

canale 5

Hazzard (16,50). Le avventure di Bo e Luke, in un'ipotetica contea del Sud degli Stati Uniti, alle prese con uno sceriffo corrotto e imbranato (foto, una scena)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help,** gioco musicale
12.30	**Bis,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri.** Sceneggiato
14.30	**General Hospital.** Telefilm
15.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
17.40	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
18.15	**Popcorn,** spettacolo musicale
18.50	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**Baretta.** Telefilm
20.25	**Dallas.** Telefilm con Larry Hagman
21.25	**Madame X.** Film - Drammatico con Lana Turner e John Forsythe
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Io sono perversa.** Film - Drammatico con Ryan O'Neal

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama (19,30). Un telequiz insolito, in cui la posta in gioco è la «conquista» sentimentale. Presentano Sabina Ciuffini e Marco Predolin (foto)

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
10	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
10.20	**L'amante pura.** Film - Drammatico con Romy Schneider e Alain Delon
11.50	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
12.50	**Casa dolce casa.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Agua Viva.** Telefilm
14.50	**Sento che mi sta succedendo qualcosa.** Film - Commedia con Jack Lemmon e Catherine Deneuve
16.20	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
17.20	**Il magico mondo di Gigì.** Cartoni
17.50	**James.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco a premi
20.30	**Un milione al secondo,** quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23.30	**Sport:** Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	**Sport:** A tutto gas, replica
00.30	**L'astronave degli esseri perduti.** Film - Fantascienza con James Donald e Andrew Keir

ITALIA 1

L'uomo di Atlantide (16). Belinda Montgomery e Patrick Duffy (il Bobby Ewing di *Dallas*) sono i protagonisti di questa serie di fantascientifici telefilm

8.50	**Cara cara.** Telefilm
9.20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
10.15	**Il re vagabondo.** Film - Commedia
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Vita da strega.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Cara cara.** Telefilm
14.45	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani.** Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.45	**Spazio 1999.** Telefilm
18.45	**Il principe delle stelle.** Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi.** Cartoni animati
20.30	**Come perdere una moglie e trovare un'amante.** Film - Commedia con Johnny Dorelli e Barbara Bouchet
22.15	**Motor Show-Casco d'oro,** spettacolo
23.30	**23 passi dal delitto.** Film - Giallo con Van Johnson
1.15	**Cannon.** Telefilm

EURO TV ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III,** Cartoni animati
10.30	**Laura,** Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
11.15	**Cuore selvaggio,** Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
12	**Agente Pepper,** Telefilm con Angie Dickinson
13	**Tigerman,** Cartoni animati
14	**Laura,** Telenovela
14.45	**Cuore selvaggio,** Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
15.30	**Telefilm**
18	**Black Star,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Tigerman,** Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk,** Telefilm
20.20	**Il segreto di Agatha Christie,** Film (Dramm.) con Vanessa Redgrave e Dustin Hoffman
22	**Charlie's Angels,** Telefilm
23	**Tuttocinema,** rubrica

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346

10	**Cordialmente**
	Giovani avvocati, Telefilm
	I rangers della foresta, Telefilm
12	**Magnetoterapia Ronefor**
13.10	**Lupin III,** Cartoni animati
	Tigerman, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Sport:** Catch
15.30	**Il mondo di Shirley,** Telefilm
16	**Special Videogiornale**
16.30	**I rangers della foresta,** Telefilm
17	**Break**
	Pepero, Cartoni animati
	Documentario
19	**Il mondo di Shirley,** Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti,** Cartoni
20	**I rangers della foresta,** Telefilm
20.30	**L'ultimo colpo dell'ispettore Clark,** Film (Giallo) con Henry Fonda e Larry Hagman
22.30	**Sport:** Catch
23.30	**Rubrica cinema,** Attualità
23.45	**Videogiornale**
24	**Notturno napoletano**

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
	Pacific International Airport
	Victoria Hospital, Sceneggiato
12.30	**Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli**
13	**Allonzenfants, gioco a premi**
13.30	**Les amours de la Belle Epoque**
14	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
15.10	**Delta:** Medicina infantile
16.15	**Mimì e le ragazze della pallavolo**
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Sam, ragazzo del West, Cartoni
	Sally la maga, Cartoni animati
18.10	**Doctor Who,** Telefilm
18.40	**Shopping, guida per gli acquisti**
19	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
19.30	**Gli affari sono affari, quiz a premi**
20	**Pacific International Airport**
20.30	**Sport**
22.30	**Il principe degli attori,** Film (Dramm.) con Richard Burton e Maggie McNamara
24	**Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna**

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.30	**Telefilm**
8	**Telefilm**
8.30	**Telefilm**
9	**Film**
10.30	**Un americano a Eton,** Film (Comm.)
12	**Natura selvaggia, documentario**
12.30	**Police Surgeon,** Telefilm
13	**Telefilm**
13.30	**Telefilm**
13.50	**TS Notizie**
14	**Aereo Postal,** Telefilm
15	**I sentieri del West,** Telefilm
16	**Telefilm**
16.30	**Film**
18	**Natura selvaggia, documentario**
18.30	**Cartoni animati**
19	**Lassie,** Telefilm
19.30	**Maya,** Telefilm
20.30	**West Side Medical,** Telefilm
21.20	**Grandison,** Film
23	**Telefilm**
24	**Film**
	Programmi non stop

RAIUNO ore 20.30

Test. Cinque vallette con Emilio Fede (foto) e una inviata speciale, Patricia Pilchard. Al nastro di partenza 20 coppie, da cui ne usciranno due che devono indovinare le risposte date alla Doxa per il test in questione. Il test di questa settimana permette di scoprire se siamo generosi o avari

RAIUNO ore 21.40

Hit '83. Terzo appuntamento con la manifestazione organizzata da Gianni Ravera che si svolge al Teatro Ariston di Sanremo. Gli ospiti sono Loredana Bertè (foto), i Fixx, Nathalie, Tullio De Piscopo e Peter Godwin. *Hit '83* è presentata e condotta dalla Band of Jockey e da Laura D'Angelo

RAIDUE ore 20.30

Saranno famosi. Lydia (Debbie Allen, foto) è amareggiata dal sospetto che una giovane insegnante, ambiziosa e senza scrupoli, possa danneggiarla nella preparazione di un nuovo balletto. Bruno (Lee Curreri) dal canto suo deve sostenere uno snervante conflitto d'opinioni con Shorofsky

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. **L'altra parte della staccionata.** Con David Groh, Glenn Corbett. Prod.: Columbia

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori,** a cura di F. Cetta

15,30 **DSE** Schede - Botanica. **Storia dell'erboristeria** Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. **1ª puntata**

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. **La sfinge.** Coprod. DIC-TMS

16,25 **Sandybell.** Cartone animato. *4° episodio:* **Il principe del giardino fiorito.** Prod.: Toei Animation - Tokio

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 Dallo Studio 2 di Torino
Forte fortissimo tv top
Presentano Sammy Barbot, Corinne Cléry, Barbara D'Urso. A cura di Dante Fasciolo, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini. Regia di Piero Panza

18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,30 **Taxi.** Telefilm. **L'ammiratore segreto di Elaine.** Con Judd Hirsch, Jeff Conaway. Prod.: Paramount

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Emilio Fede** presenta
Test
Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

21,40 Dal Teatro Ariston di Sanremo
Hit '83
Canzoni per l'inverno. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione di Gianni Ravera. Spettacolo musicale di Velia Magno e Antonio A. Moretti, a cura di Anna Ferretti. Presenta la Band of Jocks. Regia di Antonio A. Moretti. **3ª puntata**

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Un inetto, ma grande**
Federigo Tozzi e la Siena del tempo. Testo di Mario Guidotti. Sceneggiatura e regia di Carlo De Biase

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **59ª puntata.** Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

14,15 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Tre lettere per... Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari
Folly Foot. Telefilm. **Una giornata piovosa.** Prod.: Yorkshire Television

16,30 **DSE Le comunicazioni nel 2000**
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti e Francesco Reale. **3ª puntata**

17 **Butterflies.** Telefilm. **18° episodio.** Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. **La tentazione.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Saranno famosi**
Telefilm. **Insegnanti.** Sceneggiatura di Ken Cauthern. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Carlo Imperato. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC

21,25 **Arrivano i vostri**
Ovvero storia avventurosa del western all'italiana. Un programma di Duccio Tessari, con la collaborazione di Isabella Bruno e Orio Caldiron. A cura di Lucia Campione. Regia di Isabella Bruno. Prod.: L.P. Film. **7ª puntata**

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 **TG 2 - Sportsette.** **Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana,** a cura della Redazione sportiva del TG 2

23,50 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.25

Arrivano i vostri. Le colt, i winchester sono i veri protagonisti dei western all'italiana, dove accanto alle armi storiche si fa sfoggio di armi inventate, come la macchina da cucire con mitragliatrice. Il tutto per duelli improbabili che scorrono nei ricordi dell'antologia di Duccio Tessari

RAITRE ore 16.35

40 anni dopo - immagini in nero. In occasione del 100° anniversario della nascita del dittatore, Beniamino Placido immagina di mettere all'asta alcuni dei simboli del fascismo. È il pretesto per un'analisi di tutti gli aspetti della figura di Mussolini compiuta con l'intervento di studiosi e politici

RAITRE ore 16.05

Umorismo è... Ciclo in otto puntate che intende fungere da strumento educativo nel senso di valorizzare le capacità fantastiche e creative dei ragazzi, richiamando di continuo l'attenzione attraverso la proposta di momenti di umorismo tratti da brani di repertorio opportunamente selezionati

RAITRE

14 **Tradizioni popolari religiose in Italia**
4ª rassegna di programmi televisivi realizzati dalle Sedi regionali della Rai. Presenta Pietro Sassu. A cura di Franco Ziliotto e Renato Morelli. **Luniss anti.** Regia di Paolo Sanna e Giampiero Cubeddu. *1ª e 2ª puntata.* Programma Sede Rai della Sardegna

15 **Maria Carta in concerto**
Regia di Daniela Satta. Programma Sede Rai della Sardegna

15,35 **DSE Le prime separazioni nell'infanzia**
Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. **3ª puntata**

16,05 **DSE Umorismo è...** Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamontini e Tito Feriozzi. Regia di Josip Duiella. **2ª puntata**

16,35-18,25 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania Con: **Speciale cinema anni '30** (1982). Condotto da Massimo Girotti. Regia di Vittorio Sala
Serata Mussolini (1983). Presentata da Beniamino Placido. Un programma di Pierita Adami, Paolo Gazzarra e Beniamino Placido. Regia di Paolo Gazzarra. *1ª parte*

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica**
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Alfredo Casella: pagine per pianoforte. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: Pier Paolo Pasolini poeta. **VENETO:** Ville venete: 3ª puntata. **LIGURIA:** Liguria sommersa: la valle delle meraviglie. **EMILIA ROMAGNA:** Il teatro di Piera Degli Esposti: 2ª puntata. **UMBRIA:** Storie e controstorie: 5ª puntata. **MARCHE:** Schede di antropologia gastronomica: 3ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail special: il Teatro S. Carlo in tournée, 2ª puntata. **SARDEGNA:** Dieci racconti per la TV: al centro

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il giorno del lavaggio universale

20,05 **DSE Bambini all'Opera**
Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corapi. Regia di Alessandro Scalco. *4ª puntata:* **Si comincia a cantare**

20,30 **Via col vento**
(«Gone with the Wind», 1939). Film - Regia di **Victor Fleming.** Interpreti: Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Barbara O'Neil, Hattie McDaniel, Butterfly McQueen, Victor Jory, Evelyn Keyes. Prod.: M.G.M. **2ª parte**

22,30 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il giorno del lavaggio universale

23,05 **TG 3 - Set speciale**
Sua eccellenza il cavaliere di Cesare Viazzi e Vincenzo Inserra. A Ponza, alla Maddalena, al Gran Sasso: i giorni e le ore di Benito Mussolini dalle 17,20 del 25 luglio alle 14,20 del 12 settembre 1943

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,10 DSE Bambini all'Opera. 3ª puntata. Un flauto magico e sapiente
17,40 Teatroinchiesta: Roma: 16 ottobre 1943 - Cronaca di un'infamia

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Via col vento (II parte)

RAITRE ORE 20,30
durata 117' C 1939

Ricca, poi povera e poi di nuovo ricca, viziata, volubile, determinata, bella, innamorata (sempre), a tratti davvero insopportabile; Rossella O'Hara (Vivien Leigh soffiò la parte a Katharine Hepburn, Bette Davis, Paulette Goddard, Tallulah Bankhead e molte altre) fa la spola tra l'amore di sempre, Ashley Wilkes (Leslie Howard), che nella prima parte ha felicemente sposato Melania Hamilton (Olivia De Havilland), ed il rude e spregiudicato avventuriero Rhett Butler (Clark Gable), l'unico uomo che sembra in grado di domarne il caratterino. Nel frattempo la guerra di secessione tra Nord e Sud infuria ed infiamma cuori e città, lo splendore di Tara (la casa degli O'Hara) declina rapidamente, il vecchio O'Hara (Thomas Mitchell) impazzisce e muore, le mani affusolate di Rossella sparano e zappano... Sposato alfine Rhett, Rossella non smette di pensare ad Ashley, assiste Melania in punto di morte, perde disgraziatamente ben due figli e l'amore di Rhett, e finisce per ritrovarsi sola di fronte ad un incerto futuro.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **Mastro Don Gesualdo**
15.10 **Mangimania,** tutto sull'alimentazione
16.15 Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **Sky**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Film, **Nick mano fredda** (Dramm.) di S. Rosenberg con Paul Newman e George Kennedy
22.20 Aboccaperta, settimanale satirico
23.20 Telefilm, **I sopravvissuti**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

13 ★ Cartoni animati
13.30 ★ Cartoni animati
14 ■ Film, **Ritornano quelli della calibro 38** (Giallo)
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ■ Film, **Darsela a gambe** (Avv.) di P. De Broca con M. Jobert e M. Piccoli
22 ♦ Sport, **Pugilato**
23 ■ Film
00.30 ● Telefilm, **Laramie**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

14 Noi e voi
14.15 Telegiornale
14.30 In studio
14.45 Idea verde, rubrica
15.30 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
15.45 Rubrica legale
16 ■ Film, **Joselito** (Comm.)
17.30 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
18 ● Telefilm, **I Zenborg**
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 ● Telefilm
20 Documentario
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Diritto e rovescio
22 ■ Film, **Io e il generale** (Comm.)
23.15 Intermezzo musicale
23.30 Telegiornale
24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Funny Face**
19 ♦ Sport, **Catch**
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 ♦ Attualità, **Big Screen**
20.20 Dieci minuti al giorno
20.30 TMG notizie
20.50 ■ Film, **Quella casa sulla collina**
22.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
23.30 TMG Notizie
23.45 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
00.35 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**

TELERADIOAKERY
UHF 66 ☎ 081/8850600

11.30 Tu e le stelle
11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.35 ♦ Sport, **Per mare a vela**
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ■ Film, **Quando c'era lui... caro lei!** (Comm.) di G. Santi con P. Villaggio e H. Pratt
Echomondo
22.10 Attualità cinema
22.20 ■ Film, **Jungla erotica,** (Per adulti)
■ Film, **Mio figlio professore** (Dramm.)

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

14 ● Telefilm, **Laura**
14.45 Diario Italia
15 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
16 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17 ● Telefilm, **Charlies's Angels**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.20 ■ Film, **Il casinista** (Com.) di P. S. Pingitore con Pippo Franco
22.15 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23 Rubrica cinema
23.15 ■ Film, **Le spose di Dracula** (Per adulti)

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

10.30 Femminilità, rubrica
12.30 ● Telefilm, **Maude**
13 ■ Film, **Duello senza fine** (Dramm.)
14.30 ★ Cartoni, **Lulù**
15 ★ Cartoni, **Micro Detective**
15.30 ♦ Attualità, **Movie**
15.50 Imar 14
16.10 ● Sceneggiato, **Claudius**
17 Giovediamoci, programma per ragazzi
18 ★ Cartoni, **Lulù**
18.30 ★ Cartoni, **Daltaniuos**
19.10 ■ Film
21 Rubrica
21.30 ● Telefilm, **Funny Face**
22 Notte sport
22.30 ■ Film, **Protagonisti**
24 Notte sport, replica Astrosera

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 Telegiornale
14.15 Rubrica
14.45 Superclassifica show
15.30 ■ Film
17.05 ● Telefilm, **Codice 3**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.50 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 Telegiornale
20.20 ■ Film, **Il casinista** (Com.) di P. S. Pingitore con Pippo Franco
23 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
23.10 ■ Film, **Le spose di Dracula** (Per adulti)

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

13.50 ● Telefilm, **Laura**
14.30 Telegiornale
14.45 Diario Italia
15.30 Magnetotarapia Ronefor
16 La storia degli Stati Uniti
16.30 Napoli canta
17 ● Telefilm, **Hazel**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.50 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.15 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Il casinista** (Com.) di P. S. Pingitore con Pippo Franco
22.30 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film, **Le spose di Dracula** (Per adulti)

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

17 ■ Film, **La storia di Sally Standford** (Comm.)
18.30 La posta di Padre Ponticelli
19 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
20 ■ Film, **Messaggio a mia figlia** (Dramm.) di R. J. Lewis con M. Sheen e B. Bedelia
21.15 Ferma il minuto, spettacolo musicale e quiz
23.15 ● Telefilm, **Kodiak**
23.45 ■ Film, **La seduzione** (Dramm.)

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.35 ♦ Sport, **Per mare a vela**
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ■ Film, **Quando c'era lui... caro lei!** (Comm.) di G. Santi con P. Villaggio
22.10 Attualità cinema
22.20 ■ Film, **Jungla erotica,** (Per adulti)
■ Film, **Mio figlio professore** (Dramm.)

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni, **Julie, rosa di bosco**
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
18.30 Musiche di Mixer
18.45 ■ Film
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
22.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
23 TL Notizie
23.15 Musiche di Mixer
23.30 Night Club

RTV MONDOLIBERO
UHF 35 ☎ 081/8661089

L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

RTC
UHF 22 ☎ 089/461397

15 ■ Film, **Il Vecchio Testamento** (Avv.)
16.50 ★ Cartoni animati
17.20 ♦ Attualità, **Sugli schermi del dinema**
17.35 ■ Film, **Pronto ad uccidere** (Giallo)
19.25 ● Telefilm
19.55 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **Laramie**
21.30 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
21.45 ■ Film, **Una raffica di piombo** (Dramm.)
23.35 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
23.50 ● Telefilm

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

18.15 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.45 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.10 Notizie flash
19.20 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 ● Telefilm, **Laura**
21.15 ■ Film, **Il casinista** (Com.) di P. S. Pingitore con Pippo Franco
23.10 Notizie flash
23.30 ♦ Attualità, **Flash cinema**
23.40 Capire, rubrica
00.15 ■ Film, **Le spose di Dracula** (Per adulti)

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale
14 Telegiornale
17 ■ Film, **Recoil** (Giallo) di Paul Wendkos con Robert Taylor e Vera Miles
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film, **5.000 dollari per El Gringo** (West.) di L. D. Collins con Wild Bill Elliot e Stanford Jolley, Pamela Blake
23 Telegiornale, notiziario della notte

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Peyton Place,** con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
17 ● Telefilm, **Polo Sud**
18 Selezione di dischi
19 Documentario
21 ■ Film, **L'amore è come il sole** (Comm.) di C. Lombardi con Gianni Pettenati e J. Valerie
23 Folk che vuoi, spettacolo musicale

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14 Rubrica cinema
14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
14.20 ★ Cartoni, **La linea**
14.50 Rubrica
19 ♦ Attualità, **Movie**
19.20 Incontro con Fabio Carriero
19.30 Pagina flash, notiziario della sera
19.40 ■ Film
22.10 Filo diretto con...
22.20 Pagina aperta, notiziario della sera
22.40 ■ Film
00.10 Pagina aperta, notiziario della notte

VIDEOLEVANTE
UHF 35 ☎ 099/94406

12.30 L'assassino è servito
14 Telegiornale
14.30 ■ Film
16 ■ Film
17.30 ● Telefilm, **L'evo di Eva**
18 ● Telefilm, **Sidestreet con Donnelly Rhoddes e Jonathan Welsh**
19.05 Sport Sera
19.30 Telegiornale
20 Terza pagina, rubrica
20.30 ■ Film
22.05 Sport Sera
22.30 Telegiornale
23 ■ Film

canale 5

Superflash (20,50). Mike Bongiorno (foto), ideatore e presentatore del telequiz, quest'anno vuole battere il record del monte premi, oltre mezzo miliardo

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm con John Schneider e Catherine Bach
17.40	**Il mio amico Ricky**. Telefilm
18.15	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
18.50	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**T.J. Hooker**. Telefilm
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
22.25	**Lou Grant**. Telefilm
23.25	**Sport**: Basket NBA

RETEQUATTRO

Mammy fa per tutti (9,30). Le disavventure di una vedova con due figli adolescenti. Gli interpreti sono Wandy Craig, Robin Davies e David Parfitt (foto)

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
10	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
10.20	**Safari** Film - Drammatico con Victor Mature e Janet Leigh
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Casa dolce casa**. Telefilm
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Agua Viva**. Telefilm
14.50	**Un provinciale a New York**. Film - Commedia con Jack Lemmon
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Il magico mondo di Gigì**. Cartoni
17.50	**James**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.30	**I tre giorni del Condor**. Film - Drammatico con Robert Redford e Faye Dunaway
23.30	**Sport**: Ring
00.30	**Il giustiziere dei Tropici**. Film - Avventura con Ronald Reagan e Rhonda Fleming

ITALIA 1

Il principe delle stelle (18,45). A 12.000 anni luce dalla Terra, una tragedia galattica... È l'avvio di questa serie con Peter Barton e Louis Gossett jr. (foto)

8.30	**L'uccellino azzurro**. Cartoni animati
8.55	**Cara cara**. Telefilm
9.40	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.15	**Quattro in paradiso**. Film - Commedia con Janet Gaynor
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Vita da strega**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.45	**Spazio 1999**. Telefilm
18.45	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.30	**Occhio alla penna**. Film - Western con Bud Spencer e Renato Scarpa
22.30	**Beauty Center Show**, replica
24	**Sport**: Calcio mundial

EURO TV ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, Telenovela con Ana Martin e Renè Casados
11.15	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
12	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Laura**, Telenovela
14.40	**Diario Italia**
14.50	**Cuore selvaggio**, Telenovela
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno e Susan Sullivan
20.20	**Il casinista**, Film (Com.) con Pippo Franco
22	**Charlie's Angels**, Telefilm
23	**Tuttocinema**, rubrica
23.10	**Le spose di Dracula**, Film (Per adulti) con Peter Cushing e Freda Jackson

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346

6	**Mattiniere**
7.30	**Cartoni animati**
9.10	**Rassegna stampa**
	Intermezzo musicale
10	**Cordialmente**
	Bonanza, Telefilm
	Heidi, Cartoni animati
13.10	**Lupin III**, Cartoni animati
	Tigerman, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Sherlock Holmes e la donna ragno**, Film (Giallo) con Basil Rathbone
16	**Il mondo di Shirley**, Telefilm
16.30	**I rangers della foresta**, Telefilm
17	**Break**
	Pepero, Cartoni animati
	Heidi, Cartoni animati
19.30	**La battaglia dei pianeti**, Cartoni animati
20	**I rangers della foresta**, Telefilm
20.30	**La coppia dei campioni**, spettacolo
22.30	**Edward and Mrs. Simpson**, Sceneggiato
23.30	**Rubrica cinema**, Attualità
24	**Notturno napoletano**

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
	Pacific International Airport
	Victoria Hospital, Sceneggiato
12.30	**Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli**
13	**Allonzenfants, gioco a premi**
13.30	**Les amours de la Belle Epoque**, Sceneggiato
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
15.10	**Mangimania, rubrica condotta da Carla Urban**
16.15	**Mimì e le ragazze della pallavolo**
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Sam, ragazzo del West, Cartoni animati
	Sally la maga, Cartoni animati
18.10	**Sky**, Telefilm
18.40	**Shopping, guida per gli acquisti**
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
19.30	**Gli affari sono affari, quiz a premi**
20	**Pacific International Airport**
20.30	**Nick mano fredda**, Film (Dramm.) con Paul Newman e George Kennedy
22.20	**Aboccaperta, settimanale satirico**

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.30	**Telefilm**
8	**Telefilm**
8.30	**Telefilm**
9	**Film**
10.30	**Grandison**, Film
12	**Natura selvaggia, documentario**
12.30	**Maya**, Telefilm
13.30	**Telefilm**
13.50	**TS Notizie**
14	**Telefilm**
15	**West Side Medical**, Telefilm
16	**Telefilm**
16.30	**Film**
18	**Natura selvaggia, documentario**
18.30	**Cartoni animati**
19	**Telefilm**
19.30	**Police Surgeon**, Telefilm
20	**Natura selvaggia, documentario**
20.30	**Salto mortale**, Telefilm
21.20	**Marte, dio della guerra**, Film (Avv.) con Roger Browne e Jackie Lane
23	**Aereo Postal**, Telefilm
24	**Film**

RAIUNO ore 19

Italia sera. Oggi, come ogni venerdì, si parlerà di moda. Alla vigilia del week-end Mino Damato e Enrica Bonaccorti (nella foto) hanno deciso che si deve parlare di hobby, passatempi, modi di vivere e viaggi. Giovanna Maldotti, come sempre, darà le ultime notizie dal mondo della moda

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in «Quiz». Cantante, imitatrice, ballerina e ora presentatrice, la mattatrice Loretta Goggi (foto) continua inarrestabile a intrattenere e giocare con il suo pubblico e i suoi concorrenti nel programma a quiz fatto apposta per lei. Memo Remigi e Gianni Brezza la aiutano nell'impresa

RAIDUE ore 12

Che fai, mangi? Appuntamento quotidiano con la gastronomia condotto da Carla Urban (foto). Ogni giorno collegamenti con tre sedi Rai, mentre in studio un cuoco preparerà un piatto di cui un personaggio «jolly» dovrà indovinare gli ingredienti. In premio gustosi prodotti tipici italiani

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. **Il giorno del ringraziamento.** Con Frank Converse, James Woods. Prod.: Columbia

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. **Nuovi colonizzatori**, di Grant Foster

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. **Cronos.** Coprod.: DIC-TMS

16,25 **Sandybell.** Cartone animato. *5° episodio:* **Prime emozioni**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**
Dallo Studio 2 di Torino

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Presentano Sammy Barbot, Corinne Cléry, Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. A cura di Dante Fasciolo, Franca Rampazzo, G. Taddeini. Regia di Piero Panza Vedi pag. 150

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Comitato Atlantico

18,30 **Taxi.** Telefilm. **La cotta di Alex.** Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Loretta Goggi in **Quiz**
Di Albertelli, Gasperi, Uberti con **Memo Remigi**. Scenografia di Mariano Mercuri. Coreografia di Gianni Brezza. Orchestra Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

21,45 **I bambini ci guardano**, grandi storie e piccoli protagonisti (II)
Gli anni in tasca
(«L'argent de poche», 1976). Film - Regia di **François Truffaut**. Interpreti: Jean-François Stévenin, Virginie Thévenet, Chantal Mercier, Nicole Félix, Tania Torrens, Francis Devlaeminck. Prod.: Les Films du Carrosse. **1° tempo**

22,45 **Telegiornale**

22,50 **Gli anni in tasca.** Film. **2° tempo**

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,45 **DSE Marx cento anni dopo**
Programma di Sandro Mezzano. A cura di Gabriele La Porta. Regia di Luigi De Santis. *2ª puntata:* **Marx economista**

00,15 **Castelrotto: Sport invernali. Coppa del mondo**
Fondo km 30

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **60ª puntata**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Videogames Raidue. Gioco a premi
Individeo news. Notizie e curiosità dal mondo del computer
D'Artacan. Cartoni animati. **Da cadetto a moschettiere.** Prod.: BRB

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **34ª trasmissione**

17 **Butterflies.** Telefilm. **19° episodio.** Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due**
Oggi in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacoloso, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Desiderio di tenerezza.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer. Distr.: ZDF

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

La camera dell'inconscio. Ovvero come psicanalizzare un film in diretta. Un programma di Claudio G. Fava (VI)

20,30 **Gli ultimi fuochi**
(«The Last Tycoon», 1976). Film - Regia di **Elia Kazan**. Interpreti: Robert De Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jeanne Moreau, Jack Nicholson, Donald Pleasence, Ingrid Boulting, Ray Milland, Dana Andrews, Theresa Russel, John Carradine. Prod.: Sam Spiegel. **1° tempo**

21,50 **TG 2 - Stasera**

22 **Gli ultimi fuochi.** Film. **2° tempo**

Al termine: In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano

22,55 **Psicoanalisi del film**
con intervento telefonico del pubblico. Telefono (02) 85006
Regia di Oliviero Sandrini

23,55 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 18.45

L'ispettore Derrick. Sono trascorsi otto anni da quando Schubach è stato chiuso in carcere, ed oggi il gangster torna finalmente in libertà. Il suo ex avvocato, temendo rappresaglie da parte del malfattore, si presenta all'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto) e chiede la sua protezione

RAITRE ore 20.30

Pensioni: come e quando. Aldo Falivena (foto) conduce questa diretta che ci spiega, come dice il sottotitolo, cosa succede in Italia e all'estero nel campo delle pensioni. In studio pensionati vecchi e beneficiari di pensioni «baby», funzionari di istituti pensionistici e personaggi dello spettacolo

RAITRE ore 22.35

Giudicatelo voi. Un film che compare nelle sale cinematografiche italiane sotto processo. Accusa, difesa, imputati sono «guidati» nella rubrica da Ugo Pirro, lo sceneggiatore-scrittore: suo fra l'altro *Nucleo zero,* che Lizzani sta girando. Con lui in studio Dorina Vaccaroni e Patrizia Schisa

RAITRE

14 **Tradizioni popolari religiose in Italia**
4ª Rassegna di programmi televisivi realizzati dalle Sedi regionali della Rai. Presenta Pietro Sassu. A cura di F. Ziliotto e R. Morelli. **Caino di Koffka.** Regia di P. Pasi. Programma Sede Rai di Bolzano. **Crociati del Duemila - Tra fede e leggenda.** Regia di T. Lack. Programma Sede Rai della Campania

15,15 **DSE Le prime separazioni nell'infanzia.** Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. **4ª ed ultima puntata**

15,45 **DSE Horizon - L'invasione dei virus.** Un programma di Richard Reisz. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di S. Barone. **2ª puntata**

16,15-18,25 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: **Venezia una Mostra per il cinema 1932-1934** (1982). Consulenza di G. L. Rondi, a cura di A. Cammarano. **Blasetti e gli altri** di Alessandro Blasetti
Serata Mussolini (1983). Presentata da Beniamino Placido. Regia di Paolo Gazzarra. *2ª parte*

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il giorno del lavaggio universale

Per la sola zona del LAZIO
19,30 Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

19,35 **Dolce Roma**
Quando di notte ruggivano i leoni. **La dolce vita,** di Nini Perno e Loretta Ricci. Con Ugo Gregoretti. **5ª puntata.** Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE Bambini all'Opera.** Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corapi. Regia di Alessandro Scalco. *5ª ed ultima puntata:* **La riscossa dei bambini nell'Opera**

In diretta... dallo Studio 4 di Roma. Una serata a soggetto di Aldo Falivena

20,30 **Pensioni: come e quando**
Cosa succede in Italia e negli altri Paesi. A cura di Franco Alsazio. Regia di Franco Morabito. Programma Sede Rai del Lazio

22 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il giorno del lavaggio universale

Il film della settimana

22,35 **Giudicatelo voi**
Un programma di Ugo Pirro, a cura di Gabriella Carosio con Dorina Vaccaroni e Patrizia Schisa. Testi di Ugo Pirro. Regia di Nicola De Rinaldo con la collaborazione delle Sedi regionali Rai Vedi pag. 20

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 DSE Bambini all'Opera. 4ª puntata: Si comincia a contare

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Cimbern. **18,15-18,30** Aus Hof und Feld (Wiederholung)
18,30 Leo Putz
20 Tagesschau. **20,20** Anna Karenina. 10. Teil. (Wiederholung) **21,20** J. Brahms: 4. Sinfonie in c-moll, op. 98. **22-22,35** Sankt Emmeran
23,55 TG 3

MOVIE MOVIE

Gli anni in tasca

RAIUNO ORE 21,45
L'argent de poche / 103' C 1976
regia di François Truffaut
con Jean François Stévenin, Virginie Thévenet, Chantal Mercier

In una scuola di Thiers, in Alvernia, è «tempo di mele» d'autore. Patrick, 13 anni, si innamora della mamma di un compagno...; Julien viene picchiato da madre e nonna...; Gregory cade dalla finestra...; Sylvie chiede aiuto a tutto il caseggiato...; i fratelli Deluca si improvvisano barbieri... Dietro di loro, a centinaia, i colpi di cinema (e di cuore) del maestro Truffaut.

Gli ultimi fuochi

RAIDUE ORE 20,30
The Last Tycoon / 125' C 1976
regia di Elia Kazan
con Robert De Niro, Ingrid Boulting, Robert Mitchum

Monroe Stahr fa il cinema e lo disfa, come faceva il più bravo dei produttori hollywoodiani degli anni d'oro: Irvin Thalberg. Decide le sorti di film, registi e attori, maltratta gli sceneggiatori, dà lezioni di cinema a tutti. Fin quando non si perde dietro una donna-visione che gli ricorda la moglie morta e tutto si complica anche per un leone ruggente come lui...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **Mastro Don Gesualdo.** Dal capolavoro di Giovanni Verga
15 Check up, rubrica medica in diretta
16.15 Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **Sky:** 3-2-1 contatto
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Film, **Vigilia di Natale** (Comm.) di E. Marin con G. Raft e R. Scott
22 Quasigol, settimanale sportivo di Tele Montecarlo
23 Racconto giallo: **La faida**

TELERADIOAKERY
UHF 66 ☎ 081/8850600

11.35 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 DDA Dirittura d'arrivo
14.25 ■ Film, **Mio figlio professore** (Dramm.)
16 ● Telefilm, **Combat**
17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Trider 7**
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.35 Pesca Sport
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **Sette giorni di terrore** (Giallo) di A. Vohrer con K. Georg e H. Tappert
■ Film, **Stazione di servizio** (Dramm.)

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

10 Cordialmente
● Telefilm, **Ispettore Regan**
● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
13.10 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Laura**
14.45 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
15.45 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
16.45 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
17.45 Rubrica cinema
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.20 ■ Film, **Sessomatto** (Comm.) di D. Risi con G. Giannini e L. Antonelli
23 Rubrica cinema

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

17 ● Telefilm, **The Good Life**
17.30 ■ Film, **Gioia di vivere** (Comm.)
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
19.30 ● Telefilm, **Kodiak**
20 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
21 ■ Film, **Onora il padre** (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro
22.45 Telegiornale
23.15 ■ Film, **E le stelle stanno a guardare** (Dramm.)

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

16 ● Telefilm, **Combat**
17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Trider 7**
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.35 Pesca Sport
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
21.35 ■ Film, **Sette giorni di terrore** (Giallo) di A. Vohrer con K. Georg
■ Film, **Stazione di servizio** (Dramm.)

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

17.45 ★ Cartoni, **Heidi**
18.15 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.45 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.20 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 ● Telefilm, **Laura**
21.15 ■ Film, **Il comune senso del pudore** (Comm.) di A. Sordi con A. Sordi e F. Bolkan
23.10 Notizie flash
23.30 ♦ Attualità, **Flash cinema**
23.50 ■ Film, **I giorni dell'amore** (Dramm.)

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale, notiziario del mattino
14 Telegiornale, notiziario del pomeriggio
17 ■ Film, **5.000 dollari per El Gringo** (West.) di L. D. Collins con W. Bill Elliot e S. Jolley
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film, **Il destino di un uomo** (Guerra) di S. F. Bondarciuk con S. Bondarciuk e P. Borisikin
23 Telegiornale, notiziario della notte

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

11.30 ■ Film
13 ★ Cartoni animati
13.30 ★ Cartoni animati
14 ■ Film, **Il ladro di Damasco** (Avv.)
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ■ Film, **Il cervello di Mr. Soames** (Dramm.) di A. Cooke con T. Stamp e R. Vaughn
22 ● Telefilm, **L'immortale**

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

15 ● Telefilm, **Funny Face**
15.30 Viaggio con l'avventura
16 ■ Film, **Dio in cielo... Arizona in terra** (West.)
17.30 Appuntamento con Brunella
18 ★ Cartoni, **Lulù**
18.30 ★ Cartoni, **Daltanious**
19 Alfabeto napoletano, rubrica
19.30 ■ Film, **L'altra faccia del peccato** (Avv.)
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 Notte sport
22.30 ● Telefilm, **Funny Face**
23 Vendi tutto
24 Notte sport, replica Astrosera

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni, **Julie, rosa di bosco**
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
18.30 Musica di Mixer
18.45 ■ Film
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
22.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
23 TL Notizie
23.15 Musica di Mixer
23.30 Night Club

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Peyton Place,** con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
17 ● Telefilm, **Polo Sud**
18 ★ Cartoni, **Kum Kum**
19 Musica come sei
21 ■ Film, **Art. 519 Codice Penale** (Dramm.) di L. Cortese, con H. Vidal, C. Grecoso e P. Stoppa
23 Folk che vuoi

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

14.15 Telegiornale
14.30 In studio
14.45 Tempo di cinema
15 L'angolo dello spettacolo
15.30 ■ Film, **Joselito** (Comm.)
17 Spazio estetica, rubrica
17.30 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
18 ● Telefilm, **I Zenborg**
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 Documentario
19.30 Rubrica di cartomanzia
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Il mondo del lavoro, rubrica
21.30 Musicalmente
22 ■ Film, **L'isola del paradiso**
23.30 Telegiornale
24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL
UHF 28 ☎ 089/321345

10.30 ■ Film
12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 Telegiornale
14.15 Rubrica
14.45 ● Telefilm
15.30 ■ Film
17.05 ● Telefilm, **Codice 3**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.50 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.15 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 Telegiornale
20.20 ■ Film, **Sessomatto** (Comm.) di D. Risi con G. Giannini e L. Antonelli
22.30 ● Telefilm
23.30 ■ Film
1 Musicale

RTV MONDOLIBERO
UHF 35 ☎ 081/8661089

L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14 Rubrica cinema
14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
14.20 ★ Cartoni, **La linea**
14.50 Filo diretto con...
19 Incontro con Stefano Rubino
19.30 Pagina Flash, notiziario della sera
19.40 ■ Film
21.10 Rubrica
21.55 ♦ Attualità, **Trailers**
22.10 Pagina aperta, notiziario della sera
22.40 ■ Film
00.10 Pagina aperta, notiziario della notte

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

13 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
14 ● Telefilm, **Funny Face**
14.30 TMG notizie
14.45 ■ Film, **La ragazza di Via Condotti**
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
19.30 Superclassifica show
20.20 Dieci minuti al giorno
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm, **Funny Face**
21.30 Serata magica
23.30 ■ Film, **Le calde bambole di Hong Kong** (Dramm.)

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

11.15 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.50 ● Telefilm, **Laura**
14.30 Telegiornale
14.45 Rubrica
15.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 ● Telefilm, **Hazel**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.50 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.15 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Sessomatto** (Comm.) di D. Risi con G. Giannini e L. Antonelli
23.30 Telegiornale
23.45 Asta

RTC
UHF 22 ☎ 089/461397

13.30 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Laramie**
15 ■ Film, **La vita è meravigliosa** (Comm.) di F. Capra
16.50 ★ Cartoni animati
17.20 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
17.35 ■ Film, **Il Vecchio Testamento** (Avv.) di G. Parolini con B. Harris
19.25 ● Telefilm
19.55 ★ Cartoni animati
20.30 Frasario napoletano
21.30 Stasera asta

VIDEOLEVANTE
UHF 35 ☎ 099/94406

13 Comiche
13.30 Terza pagina, rubrica
14 Telegiornale
14.30 ■ Film
16 ■ Film
17.30 ● Telefilm, **L'evo di Eva**
18 ● Telefilm, **Sidestreet**
19.05 Sport sera
19.30 Telegiornale
20 ★ Cartoni, **Fantasy**
20.30 ■ Film
22.05 Sport sera
22.30 Telegiornale
23 ■ Film
00.15 ■ Film

canale 5

Il mio amico Arnold (17,40). Gary Coleman (nella foto) è il protagonista della serie di telefilm. Questo ragazzino nero negli Stati Uniti è popolare come Gei Ar

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help,** gioco musicale
12.30	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	**Sentieri.** Sceneggiato
14.30	**General Hospital.** Telefilm
15.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
17.40	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
18.15	**Popcorn,** spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
18.50	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**Baretta.** Telefilm
20.25	**Ciao gente,** spettacolo di varietà cootto da Corrado
23	**In viaggio con la zia.** Film - Commedia con Maggie Smith e Alec McCowen

RETEQUATTRO

Dynasty (20,30). Ultimo atto (per ora) della saga dei Carrington: Krystle e Alexis hanno un duro scontro e... (foto: Joan Collins, John Forsythe e Linda Evans)

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
10	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
10.20	**Il mio amore con Samantha.** Film - Commedia con Paul Newman
11.50	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
12.50	**Casa dolce casa.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Agua Viva.** Telefilm
14.50	**Oggi sposi: sentite condoglianze.** Film - Commedia con Jack Lemmon
16.20	**Sport:** Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
16.45	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Il magico mondo di Gigì.** Cartoni
17.50	**James.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco a premi
20.30	**Dynasty.** Telefilm
21.30	**Capitan Newman.** Film - Drammatico con Gregory Peck e Tony Curtis
23.30	**Sport:** Caccia al 13
24	**Sport:** Calcio: Amburgo-Gremio di Porto Alegre, replica

ITALIA 1

Vita da strega (12,30). Quando si ha per moglie una strega, per quanto graziosa e simpatica, i guai non mancano mai... (nella foto: Elizabeth Montgomery)

8.30	**L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
8.50	**Cara cara.** Telefilm
9.20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
10.15	**Fiori nella polvere.** Film - Guerra con Greer Garson
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Vita da strega.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Cara cara.** Telefilm
14.45	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani.** Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.45	**Spazio 1999.** Telefilm
18.45	**Il principe delle stelle.** Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi.** Cartoni animati
20.30	**Porgi l'altra guancia.** Film - Comico con T. Hill e B. Spencer
22.30	**Ric e Gian Folies,** replica
24	**Il covo dei contrabbandieri.** Film - Avventura con Stewart Granger

EURO TV ☎ 02/8531

7	**Andersen,** Cartoni animati
7.30	**Lupin III,** Cartoni animati
10.30	**Laura,** Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
11.15	**Cuore selvaggio,** Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
12	**Agente Pepper,** Telefilm con Angie Dickinson
13	**Tigerman,** Cartoni animati
13.30	**Lupin III,** Cartoni animati
14	**Laura,** Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
14.45	**Cuore selvaggio,** Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
15.30	**Telefilm**
18	**Black Star,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Tigerman,** Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk,** Telefilm
20.20	**Sessomatto,** Film (Comm.) con Giancarlo Giannini e Laura Antonelli. Regia di Dino Risi.
23	**Tuttocinema,** rubrica

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346

6	**Mattiniere**
7.30	**Cartoni animati**
	Intermezzo musicale
10	**Cordialmente**
	Toma, Telefilm
	Heidi, Cartoni animati
13.10	**Lupin III,** Cartoni animati
	Tigerman, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Candidato all'obitorio,** Film (Giallo)
16	**Il mondo di Shirley,** Telefilm
16.30	**I rangers della foresta,** Telefilm
17	**Break**
	Pepero, Cartoni animati
	Heidi, Cartoni animati
19.30	**La battaglia dei pianeti,** Cartoni
20	**I rangers della foresta,** Telefilm
20.30	**Napoleone e l'amore,** Sceneggiato
21.30	**Teatro napoletano**
22.30	**Charlie's Angels,** Telefilm
23.30	**Rubrica cinema,** Attualità
23.45	**Videogiornale**
24	**Notturno napoletano**
	Contratto per uccidere, Film (Dramm.)

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
	Pacific International Airport
	Victoria Hospital, Sceneggiato
12.30	**Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli**
13	**Allonzenfants, gioco a premi**
13.30	**Les amours de la Belle Epoque,** Sceneggiato
14	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
15	**Check up, rubrica di medicina**
16.15	**Mimì e le ragazze della pallavolo**
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Sam, ragazzo del West, Cartoni animati
	Sally la maga, Cartoni animati
18.10	**Sky,** Telefilm
18.40	**Shopping, guida per gli acquisti**
19	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
19.30	**Gli affari sono affari, quiz a premi**
20	**Pacific International Airport,** Sceneggiato
20.30	**Vigilia di Natale,** Film (Comm.) con George Raft e Randolph Scott
22.30	**Quasigol, settimanale sportivo**
23	**La faida,** Telefilm

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191

8.30	**Telefilm**
9	**Film**
10.30	**Marte, dio della guerra,** Film (Avv.)
12	**Natura selvaggia,** documentario
12.30	**Police Surgeon,** Telefilm
13	**Telefilm**
13.30	**Telefilm**
13.50	**TS Notizie**
14	**Aereo Postal,** Telefilm
15	**Salto mortale,** Telefilm
16	**Telefilm**
16.30	**Film**
18	**Natura selvaggia,** documentario
18.30	**Cartoni animati**
19	**Telefilm**
19.30	**Maya,** Telefilm
20.30	**West Side Medical,** Telefilm
21.20	**Senza sorriso,** Film (Comm.) con Conrado Sanmartin e Pedro Frocel
23	**Telefilm**
24	**Film**
	Programmi non stop

RAIUNO ore 17.05

Il sabato dello zecchino. Settimanale dedicato ai telespettatori più piccoli, condotto da Gianfranco Scancarello e Nicoletta Orsomando, con la partecipazione di gruppi di bambini e di genitori. Ospite fisso della trasmissione è Renato Rascel (foto) con le sue canzoni e i suoi simpatici personaggi

RAIUNO ore 20.30

Fantastico 4. Il collegamento di questa settimana sarà da Madonna di Campiglio dove verrà ricostruita una intera scena del film *Serenata a Valle Chiara* e, oltre alle due inviate Valeria e Jinny, ci sarà una grandissima orchestra sulla neve con slitte e maestri di sci. Nella foto, Heather Parisi

RAIDUE ore 17.40

Oggi, il Sistemone. Ritorna il gioco abbinato alla schedina del Totocalcio condotto da Maria Giovanna Elmi (nella foto) e Osvaldo Bevilacqua. In studio quattro concorrenti da cui uscirà il campione che dovrà misurarsi telefonicamente con il vincitore dei quiz proposti da *Vediamoci sul due*

RAIUNO

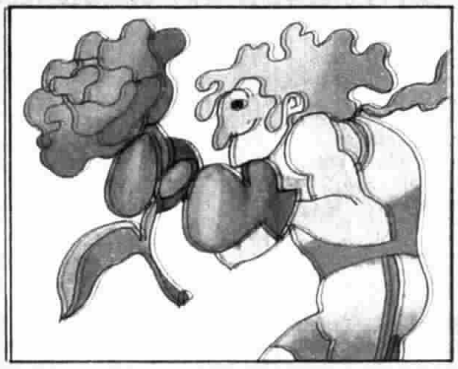
	Eurovisione. Italia: Piancavallo
10	**Sport invernali: Coppa del mondo** Slalom speciale femminile. 1ª manche
11,15	**L'opera selvaggia.** Di Frédéric Rossif. Testo di François Billetdoux. *5ª puntata:* **Attraverso il vento.** Una coprod.: Rai-Télé-Hachette
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Adorabili creature.** Telefilm. **Tempo d'amore.** Di Wes Kenney
12,30	**Check-up.** Un programma di medicina Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
13,25	**Che tempo fa**
13,30	**Telegiornale**
14	**Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
14,30	**Sabato sport,** a cura della Redazione sportiva del TG 1
	Eurovisione. Italia: Piancavallo **Sport invernali: Coppa del mondo** Slalom speciale femminile. 2ª manche
16,30	**Speciale Parlamento** Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
17	**TG 1 - Flash**
17,05	Una coproduzione Rai-Santarosa **Il sabato dello zecchino** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora, Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello con la partecipazione di Renato Rascel. Regia di Ezio Pecora
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	**Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Silvano Piovanelli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase
18,20	**Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
18,40	Dallo Studio 2 di Torino **Forte fortissimo tv top** Presentano Sammy Barbot, Corinne Cléry, Barbara D'Urso. A cura di Dante Fasciolo, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini, Oretta Lopane. Regia di Adolfo Lippi
19,45	**Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	Dagli Studi di Milano **Fantastico 4** **Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia** di Casco, Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castellacci. Condotto da **Gigi Proietti** con **Heather Parisi** e **Teresa De Sio.** In esterni Valeria Cavalli e Jinny Steffan. Musiche di Tony De Vita. Regia di Enzo Trapani. **12ª trasmissione**
22	**Telegiornale**
22,10	**Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti Vedi pag. 52
23	**Pattuglia ricupero.** Telefilm. **Cavalli selvaggi.** Con Andy Griffith, Joel Higgins, Trish Stewart. Regia di Ron Statlof. Distribuzione: Columbia
23,55	**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10	**Giorni d'Europa** Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
10,30	**Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
10,45	**Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
12,30	**TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,30	**TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	**DSE Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale.** Programma di Pasquale Misuraca, a cura di Mirella Melazzo De Vincolis. Regia di Piero Tartagni e Francesco Venier. *4ª puntata:* **I rilievi del Duomo di Modena di Wiligelmo**
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Un colpo di pistola** (1942). Film - Regia di **Renato Castellani.** Interpreti: Assia Noris, Fosco Giachetti, Antonio Centa, Ruby Dalma, Renato Cialente, Mimi Dugini. Prod.: Lux Film
16,05	**Silas.** Telefilm. **La grande città.** Distr.: Hamster
16,30	**D'Artacan.** Cartoni animati. **Il furto degli specchi.** Prod.: B.R.B
16,55	**Il primo Mickey Rooney** Telefilm. **La battaglia.** Prod.: Larry Darmour
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**Estrazioni del Lotto**
17,40	In diretta dallo Studio 3 di Roma **Vediamoci sul due** **Oggi, il Sistemone** Di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
18,35	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**L'ispettore Derrick** Telefilm. **Un cappio al collo.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
	Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,30	**La tragedia di un uomo ridicolo** (1981) Film - Regia di **Bernardo Bertolucci.** Interpreti: Ugo Tognazzi, Anouk Aimée, Laura Morante, Olimpia Carlisi, Vittorio Caprioli, Renato Salvatori, Victor Cavallo, Riccardo Tognazzi. Prod.: Giovanni Bertolucci per la Fiction Cinematografica
22,25	**TG 2 - Stasera**
22,35	**Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte Di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
23	In collegamento via satellite con Atlantic City **Pugilato: Chandler - Nimiz** **Campionato del mondo pesi gallo** Al termine:
	TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 23

Pugilato. Un importante avvenimento agonistico, di sicuro richiamo per gli appassionati, chiude la serata di Raidue. In collegamento diretto da Atlantic City (Stati Uniti) sono trasmesse le fasi dell'incontro di pugilato Chandler-Nimiz, valevole per il campionato del mondo dei pesi gallo



RAITRE ore 20.30

Scusate un istante ma... Recital della cantante e attrice Miranda Martino (foto) che ritorna sul piccolo schermo con successi di ieri e nuove canzoni. Insieme alla Martino vedremo stasera i giovani attori del Laboratorio teatrale di Proietti e Gianni Magni, ex «Gufo», in veste di conduttore

RAITRE ore 22.05

Un uomo vuol salire. Rieke acquista a rate una macchina da cucire e per arrotondare le entrate domestiche confeziona cappotti per bambini. Karl, licenziato dal padrone del cantiere, trova un nuovo impiego e rifiuta l'offerta di Von Senden. Nella foto: Inge Wolffberg e Mathieu Carrière

RAITRE

14 **Tradizioni popolari religiose in Italia**
4ª rassegna di programmi televisivi realizzati dalle Sedi regionali della Rai Presenta Pietro Sassu. A cura di F. Ziliotto e R. Morelli. **Sanda Maria.** Regia di Terenzio Montesi. Programma Sede Rai delle Marche. **3 etnie 3 lingue.** Regia di Maria Luisa Di Loreto. Programma Sede Rai della Val d'Aosta

15 **DSE Mare del Nord e Baltico.** Di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF 3. *10ª puntata:* **Verso il Nord contemporaneo**

15,30 **DSE America dove**
Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. *2ª puntata:* **Quando torna Carnevale.** Regia di Vito Teti

16-17,05 **40 anni dopo - immagini in nero**
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. **Partigia: cronache della liberazione di Asti.** *1ª e 2ª puntata.* Programma Sede Rai del Piemonte
Schermi del cuore (XX), a cura di Sergio Grmek Germani

17,05 **Cuori senza frontiere**
(1950). Film - Regia di **Luigi Zampa.** Interpreti: Raf Vallone, Gina Lollobrigida, Cesco Baseggio, Enzo Staiola, Erno Crisa, Ernesto Almirante, Gino Cavalieri

18,25 **Il pollice.** **Programmi visti e da vedere su Raitre**
A cura di Enzo Scotto Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il giorno del lavaggio universale**

19,35 **Tuttinscena.** Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. Regia di Giampaolo Tessarolo

20,15 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere** a cura di P. Jacolucci

20,30 **Scusate un istante ma...**
Un programma musicale con Miranda Martino. Condotto da Gianni Magni. Testi di Annabella Ceriani. A cura di P. Ferrarini. Regia di Gianpaolo Taddeini

21,30 **TG 3**
Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il giorno del lavaggio universale**

22,05 **Un uomo vuol salire**
Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Regia di Herbert Ballmann. **Adesso diventiamo ricchi.** *3ª puntata*

23,05 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,05 DSE Bambini all'Opera. 5ª: La riscossa dei bambini nell'Opera

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die evangelische Kirche in Südtirol (Wiederholung) **18,10-18,30** III. Weltwinterspiele für Behinderte Innsbruck 1984
18,30 Opere nuove cineamatori '83
20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. **23,45** Tuttinscena

MOVIE MOVIE

La tragedia di un uomo ridicolo

RAIDUE ORE 20,30
durata 120' C 1981
regia di Bernardo Bertolucci
con Ugo Tognazzi, Anouk Aimée, Laura Morante, Vittorio Caprioli

L'«uomo ridicolo» è Primo Spaggiari (Tognazzi), un piccolo industriale caseario di Parma, sposato con la bella ed aristocratica Barbara (Aimée) e padre di Giovanni (impersonato dal figlio di Tognazzi, Riccardo). Il rapimento del figlio e la conseguente richiesta di un miliardo di riscatto, aggiunti alla grave crisi economica che minaccia il caseificio, trasformano la vita di Spaggiari in una grottesca «tragedia» e lo portano di qua e di là tra luci ed ombre della «festa parmigiana». Alla fine, pagato il riscatto... È l'ultimo film di Bertolucci.

RAIDUE ORE 14,35
UN COLPO DI PISTOLA
durata 90' BN 1942
regia di Mario Castellani
con Assia Noris, Fosco Giachetti, Antonio Centa, Ruby Dalma

Rivali in amore, Andrea e Sergio si contendono in duello la mano di Mascia. La sfida, però, non ha esiti mortali e, anni dopo, quando la ragazza sta per sposarsi...

RAITRE ORE 17,05
CUORI SENZA FRONTIERE
durata 80' BN 1950
regia di Luigi Zampa
con Raf Vallone, Gina Lollobrigida, Cesco Baseggio, Enzo Staiola

Dramma politico-sociale, a sfondo umanitario, che si svolge durante la spartizione tra l'Italia e la Jugoslavia delle terre di confine. Sullo sfondo, amori e dispute ideologiche.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo
12.45 **Bianco, rosso, rosato,** incontro con il vino
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo, 2° parte
16.40 Telefilm, **Su e giù per le scale:** La tigre svedese
17.40 Discoring
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
Oroscopo a cura di Francesco Waldner
19.30 Sceneggiato, **Tocca a te Milord,** con Henri Piegay, Patrick Prejean, Mario David
20.30 Film, **Intrigo internazionale** (Giallo) di Alfred Hitchcock con Cary Grant e James Mason
22.40 Telefilm, **B.A.D. Cats - Squadra speciale furti auto Los Angeles**
22.50 Sceneggiato, **L'esclusa,** con Scilla Gabel e Arnoldo Foà

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **The Bounty Killer** (West.)
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ♦ Sport, **Pugilato**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm
19.30 Roto sud
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ■ Film, **Il mostro di Londra** (Per adulti) di T. Fisher con C. Lee e D. Addams
22 ● Telefilm, **American Girls**
23 ■ Film
24 La grande notte di Rete Capri

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

14 Noi e voi
14.15 Telegiornale
14.30 In studio
14.45 ♦ Sport, **Rotosport**
15.15 Giallo quiz
15.45 Alimentazione e benessere, rubrica
16 ■ Film, **Là dove scende il sole** (West.)
17.30 Tutti insieme
19 ● Telefilm
20 Musicale
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 ♦ Sport, **Rotosport**
21.30 Documentario
22 ■ Film, **La leggenda del Piave** (Guerra) di R. Freda con G. Canale e C. Giustini
23.35 Telegiornale
24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

13 Superclassifica show
14 ● Telefilm, **Funny Face**
14.30 TMG Notizie
14.45 ■ Film, **Senza pietà** (Dramm.)
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 ● Telefilm, **Funny Face**
19.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
20.30 TMG Notizie
21 ■ Film, **Tarzan il magnifico** (Avv.)
22.30 TMG Notizie
23 Asta di quadri

TELERADIOAKERY
UHF 86 ☎ 081/8850600

11.35 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.25 Obiettivo Italia
19.35 Un cavallo per tutti
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 ■ Film, **Agente Ted Ross-rapporto segreto** (Dramm.)
22.15 Echomondo Sport
22.30 ■ Film, **La strana signora della grande casa** (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates
■ Film, **Il romanzo di un giovane povero** (Dramm.)

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

6 Mattiniére
7.30 ★ Cartoni animati
9.30 Superclassifica show
10 Cordialmente
● Telefilm, **Ellery Queen**
● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
13.10 ★ Cartoni animati
14 Mangia la foglia, rubrica
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 Gran Bazar
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
20.20 ■ Film, **Gastone** (Com.) di M. Bonnard con A. Sordi e A. Ferrero
22.15 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Rombo

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ★ Cartoni, **Lulù**
13 ★ Cartoni, **Daltanious**
13.30 ■ Film, **Quartiere latino** (Comm.)
15 Alfabeto napoletano
15.30 ● Telefilm, **The Bold Ones**
16.30 ■ Film, **Giungla 1941**
17.50 ★ Cartoni, **Lulù**
18.30 ★ Cartoni, **Daltanious**
19 ● Sceneggiato, **Watergate**
19.30 ■ Film, **Finalmente le mille e una notte** (Com.) di A. Dawson con B. Bouchet
21.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
22 Notte sport
22.30 ● Telefilm, **Funny Face**
23 Promozione arte
24 Notte sport, replica Astrosera

TELECOLORESAL
UHF 28 ☎ 089/321345

7.35 ★ Cartoni, **Andersen**
8 Rubrica
10.30 ■ Film
12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
13 Nel nome del Padre
14 Telegiornale
14.15 ■ Film
15.45 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
18 ★ Cartoni, **Andersen**
18.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.50 Rubrica
19.15 ● Telefilm, **Doc. Elliot**
20.15 Telegiornale
20.20 ■ Film, **Gastone** (Com.) di M. Bonnard con A. Sordi e A. Ferrero
22.30 Quadrangolo
23 Weekend
23.45 ♦ Sport, **Rombo TV**
00.50 Musicale

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

10.30 Magnetoterapia Ronefor
11 Superclassifica show
12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
13 Dieta ed erbe, rubrica
13.45 Il sabato con te
14.30 Telegiornale
14.45 Il sabato con te (2° parte)
15.30 Mangia la foglia
16 Rubrica
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.25 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.50 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.15 ● Telefilm, **Doc Elliot**
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Gastone** (Com.) di M. Bonnard con A. Sordi e A. Ferrero
22.30 ♦ Sport, **Rombo**
23.30 Telegiornale
23.45 L'asta in casa, asta

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

17 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.30 ■ Film, **L'allegro fantasma** (Com.)
19 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
20 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
21 ■ Film, **Capitani coraggiosi** (Avv.) di V. Fleming con S. Tracy e F. Bartholomew
22.45 Telegiornale
23.15 Aggiudicato!, asta
1.30 Telegiornale

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

18.30 ● Telefilm, **I Love America**
19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
19.25 Obiettivo Italia
19.35 Un cavallo per tutti
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 ■ Film, **Agente Ted Ross-rapporto segreto** (Dramm.)
22.30 ■ Film, **La strana signora della grande casa** (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates
■ Film, **Il romanzo di un giovane povero** (Dramm.)

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni, **Julie, rosa di bosco**
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
18.30 Musica di Mixer
18.45 ■ Film
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
22.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
23 TL Notizie
23.15 Musica di Mixer
23.30 Night Club

RTV MONDOLIBERO
UHF 35 ☎ 081/8661089

L'emittente non è in grado di trasmettere a causa di guasti tecnici agli impianti

RTC
UHF 22 ☎ 089/461397

15 ■ Film, **Una raffica di piombo** (Dramm.)
16.50 ★ Cartoni animati
17.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
17.35 ■ Film, **Super Kong** (Fant.)
19.25 Rubrica religiosa
19.55 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm
21 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
21.15 Superclassifica show
22.15 Pressing, rotocalco sportivo
23.15 ■ Film, **Flesh Gordon** (Per adulti)

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

16.45 ★ Cartoni, **King Arthur**
17.15 ★ Cartoni, **Sally la maga**
17.45 ★ Cartoni, **Heidi**
18.15 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.45 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.20 ● Telefilm, **Tris d'assi**
20.15 ■ Film, **Uccidete il padrino** (Dramm.)
22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.20 ♦ Sport, **Catch**
24 Notizie flash
00.20 ■ Film, **La porno diva** (Per adulti)

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale, notiziario del mattino
14 Telegiornale, notiziario del pomeriggio
17 ■ Film, **Il destino di un uomo** (Guerra) di S. F. Bondarciuk con S. Bondarciuk e P. Borisikin
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film, **Le prigioniere** (Dramm.) di H. Clouzot con L. Terzieff e E. Wiener
23 Telegiornale, notiziario della notte

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Peyton Place,** con Ryan O'Neal, Dorothy Malone e Mia Farrow
17 ● Telefilm, **Polo Sud**
18 ★ Cartoni, **Kum Kum**
19 Il giocaridi, spettacolo musicale
21 Primo piano, dibattito
23 ● Sceneggiato, **Capitani e re,** con Henry Fonda
23.30 Tutta la notte con Luciano e Francesca

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14 Rubrica cinema
14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
14.20 ★ Cartoni, **La linea**
14.50 Rubrica
19 ★ Cartoni, **La linea**
19.30 Pagina flash, notiziario della sera
19.40 La trottola, gioco per i bambini
21 Anteprima sport
21.50 ● Telefilm
22 Pagina aperta
22.40 ■ Film
00.10 Pagina aperta, notiziario della notte
00.30 Strip tease

VIDEOLEVANTE
UHF 35 ☎ 099/94406

12.30 ● Telefilm, **Ultraman**
13 ● Telefilm, **Mazzarino**
14 Telegiornale
14.30 ■ Film
16 Comiche
16.30 Il grande palio
18.30 ● Telefilm, **L'evo di Eva**
19.05 Sport sera
19.30 Telegiornale, notiziario della sera
20 ★ Cartoni, **Fantasy**
20.30 ■ Film
22.05 Sport sera
22.30 Telegiornale
23 ■ Film
00.15 ■ Film

canale 5

Premiatissima '83 (20,25). Gigi e Andrea (foto), con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini e Gigi Sabani, sono le «star» di questo spettacolo.

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.25	**Maude.** Telefilm
9.50	**Arcibaldo.** Telefilm
10.20	**Giorno per giorno.** Telefilm
10.50	**Alice.** Telefilm
11.20	**Lou Grant.** Telefilm
12.15	**Falpalà,** lo spettacolo della moda
13	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	**Una famiglia americana.** Telefilm
14.30	**Il corsaro della Giamaica.** Film - Avventura con Robert Shaw
16.30	**Serpico.** Telefilm
17	**Record,** settimanale sportivo
19	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**Dallas.** Telefilm
20.25	**Premiatissima '83,** spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini e Gigi Sabani
23.15	**Super records,** rubrica sportiva
00.15	**Destino sull'asfalto.** Film - Drammatico con Kirk Douglas
1.25	Telefilm

RETEQUATTRO

Fascination (22,30). Peppino Di Capri (foto) è la colonna sonora dello spettacolo di Maurizio Costanzo, a cui prendono parte Simona Izzo e Franco Solfiti

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
10	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
10.20	**Il giustiziere dei Tropici.** Film - Avventura con Ronald Reagan
11.50	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Agua Viva.** Telefilm
14.50	**Sport:** Caccia al 13, replica
15.15	**Sport:** Calcio spettacolo
16.25	**Sport:** Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.45	**Sport:** Baseball World's Series
17.20	**Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
17.50	**Strike Force.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
20.30	**I carabimatti.** Film - Comico
22.30	**Fascination,** condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
24	**Sport:** Calcio spettacolo
1	**Basta che non si sappia in giro.** Film - Commedia con Johnny Dorelli e Monica Vitti

ITALIA 1

Il mio amico marziano (16). Martin e Andy, due marziani, fanno naufragio con la loro astronave e capitano sulla Terra. L'ambientamento non è facile...

8.30	**L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
8.50	**Cara cara.** Telefilm
9.20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
10.15	**Devlin & Devlin.** Telefilm
11.15	**Sport:** Boxe
	Sport: Campionato di Basket NCAA
	Sport: Calcio Mundial
14	**Cara cara.** Telefilm
14.45	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani.** Sceneggiato
16	**Bim Bum Bam**
	Il mio amico marziano. Cartoni
	Wonder Woman. Telefilm
17.45	**Musica è,** con Maurizio Seymandi
18.45	**Magnum P.I..** Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Charlie Brown.** Cartoni animati
20.30	**Filo da torcere.** Film - Commedia con Clint Eastwood e Sandra Locke
22.30	**Drive In,** con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Carmen Russo, replica
24	**La tigre.** Film - Avventura con Stewart Granger e Barbara Rush

EURO TV ☎ 02/8531

7	**Andersen.** Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
7.30	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Agente Pepper,** Telefilm con Angie Dickinson
18	**Black Star,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo, Cartoni animati
19	**Tigerman,** Continuano le sue entusiasmanti imprese. Cartoni animati
19.30	**Doc Elliot,** Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beey jr.
20.20	**Gastone,** Film (Com.) con Alberto Sordi e Anna Maria Ferrero
22	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
23	**Tuttocinema,** rubrica di attualità cinematografiche
23.10	**Rombo TV.** Settimanale tutto motori condotto da Marcello Sabbatini

CANALE 21 UHF 21 ☎ 081/7697346

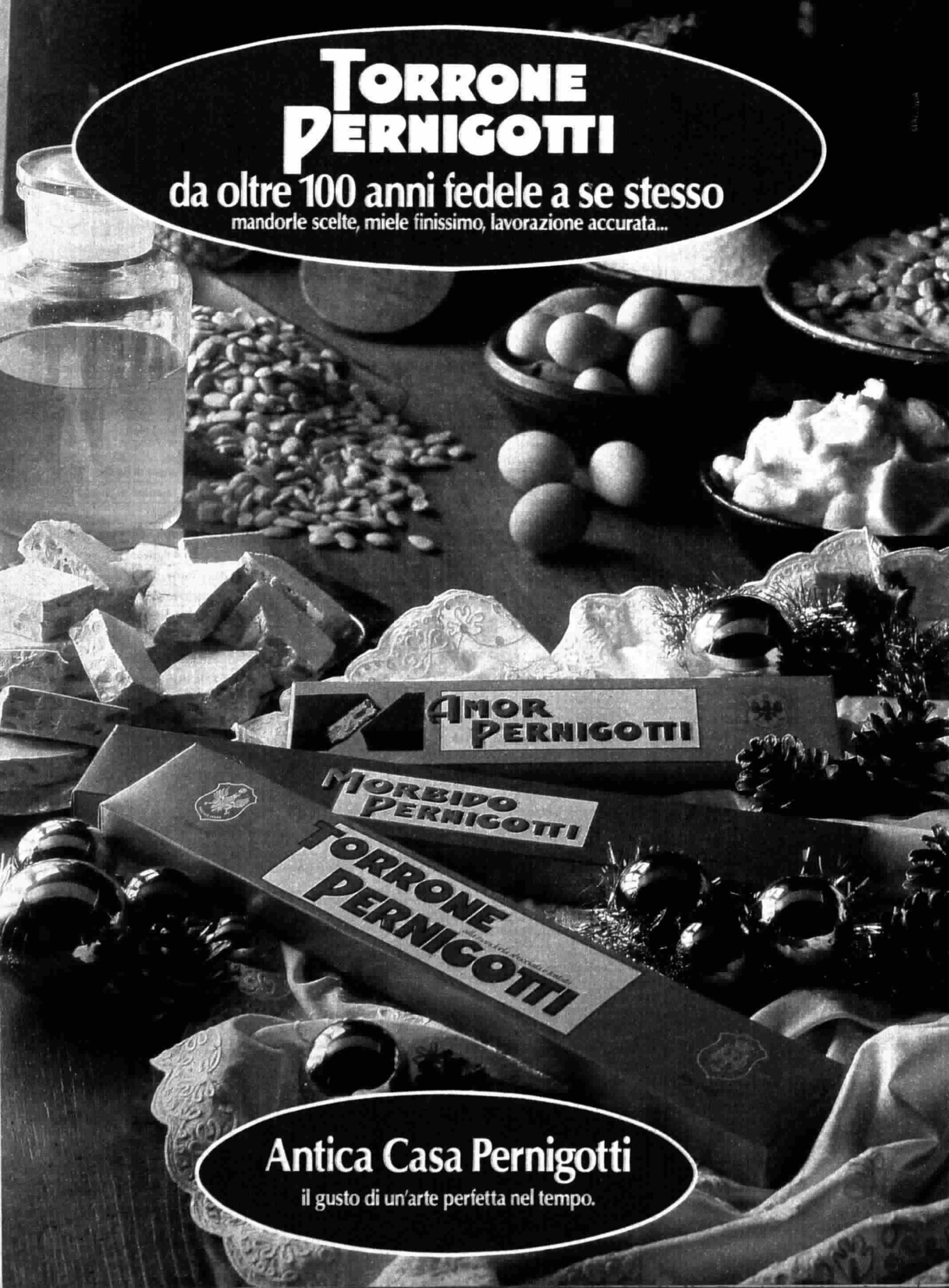
6	**Mattiniere**
7.30	**Cartoni animati**
9.10	**Rassegna stampa**
10	**Cordialmente**
	Toma, Telefilm
	Heidi, Cartoni animati
13.10	**Lupin III,** Cartoni animati
	Tigerman, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Sherlock Holmes e la perla della morte,** Film (Giallo) con Basil Rathbone
16.30	**I rangers della foresta,** Telefilm
17	**Pepero,** Cartoni animati
17.30	**Il grande palio**
18.30	**Heidi,** Cartoni animati
19.30	**La battaglia dei pianeti,** Cartoni
20	**I rangers della foresta,** Telefilm
20.30	**Napoleone e l'amore,** Sceneggiato
21.30	**Il cantagoal**
23.30	**Rubrica cinema,** Attualità
23.45	**Videogiornale**
24	**Notturno napoletano**
	Sherlock Holmes nel terrore della notte, Film (Giallo) con Basil Rathbon

TELENAPOLI UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
	Pacific International Airport, Sceneggiato
	Victoria Hospital, Sceneggiato
12.30	**Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo, (1° parte)**
12.45	**Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino, a cura di Enrico Guagnini**
13	**Allonzenfants, gioco a premi**
13.30	**Sabato sport (2° parte)**
14	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
14.45	**Sabato sport (3° parte)**
17.40	**Discoring,** Varietà
18.40	**Shopping, guida per gli acquisti**
19	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Tocca a te Milord,** Sceneggiato
20.30	**Intrigo internazionale,** Film (Giallo) con Cary Grant, James Mason, Eva Marie Saint, Jessie Royce. Regia di H. Hitchcock.
22.40	**Film**
24	**Sport:** Supercalcio mondiale

TELESTUDIO 50 UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.30	**Telefilm**
8.30	**Telefilm**
9	**Film**
10.30	**Senza sorriso,** Film (Comm.)
12	**Natura selvaggia,** documentario
12.30	**Maya,** Telefilm
13.30	**Telefilm**
13.50	**TS Notizie**
14	**Telefilm**
15	**West Side Medical,** Telefilm
16	**Telefilm**
16.30	**Film**
18	**Natura selvaggia,** documentario
18.30	**Cartoni animati**
19	**Telefilm**
19.30	**Police Surgeon,** Telefilm
20	**Natura selvaggia,** documentario
20.30	**Salto mortale,** Telefilm
21.20	**Uomo avvisato, mezzo ammazzato... parola di Spiritto,** Film (West.) con Gianni Garko e Pilar Velasquez
23	**Rubrica**


TORRONE PERNIGOTTI
da oltre 100 anni fedele a se stesso
mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...
AMOR PERNIGOTTI
MORBIDO PERNIGOTTI
TORRONE PERNIGOTTI
Antica Casa Pernigotti
il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DALL'11 AL 17 DICEMBRE

La diligenza

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 13,20

Le richieste degli ascoltatori sono tante, ma Osvaldo Bevilacqua riesce, nonostante tutto, a soddisfarle. Durante questa settimana parla dei collegamenti aerei e marittimi con il Mezzogiorno, particolarmente con la Sicilia, con il direttore della *Gazzetta del Sud*, Nino Calarco. Un ascoltatore di Milano propone all'ing. Marcello Vella dell'ACI di installare, come avviene in molte città europee, parcheggi con contatori a tempo, per evitare l'abusivismo. L'ing. Giovanni Caprio, della Direzione delle Ferrovie dello Stato, è invece interpellato sul divieto di fumo, spesso disatteso, nelle carrozze ferroviarie destinate ai non fumatori. Lorenzo Bressani, dei vagoni letto, informa sulle tariffe ridotte durante il periodo natalizio.

Master

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 13,28

Musica all'insegna del ritmo. Per saperne di più basta leggere il sommario: «Il disco-Master della settimana», «Tra i divani della diva» (pettegolezzi appassionati e velenosi), «Rock-village» (rock in tutte le sue forme), «Oltre il diluvio» (i dischi da salvare, del computer Aquarius), ma soprattutto l'appuntamento con i «Body-box, un look formato Master» che vengono assegnati agli ascoltatori più bugiardi.

RADIOUN

Black-out

SABATO ORE 10,15

I «terribili» Guido Sacerdote, Luciano Salce (foto) ed Enrico Vaime da quattro anni mettono alla berlina avvenimenti e personaggi della cronaca e del costume. Si fanno aiutare dal cabarettista Francesco Poggi e dal nuovo astro degli imitatori, il ventiduenne Fabio Fazio.

Due di pomeriggio

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 16,35

Musica, spettacolo, attualità, consigli pratici e altro ancora. Sotto questa etichetta c'è un programma quotidiano dedicato ai giovani. I «due di pomeriggio» sono Valerio Cappelli e Lucia Ferrari. Insieme affrontano gli argomenti più diversi, dai suggerimenti pratici per risolvere i problemi di tutti i giorni, alle informazioni culturali, alle ultime notizie sulle cronache degli spettacoli.

Viene la sera... Un'ora per l'orchestra

LUNEDÌ ORE 19,57

Per questa «piccola crociera intorno al podio» è la volta dell'incontro con il personaggio. Le musiche in programma sono infatti ispirate a personaggi o eventi storici: dall'*Ode per il compleanno della regina Mary* di Purcell, alla *Ouverture* del *Rienzi* di Wagner, dall'*Ouverture* 1812 di Ciaikovsky alla *Marcia Radetzky* di J. Strauss padre, da *Taras Bulba* di Janàcek al verdiano *Attila*. Presenta Corrado Russo.

RADIODU

Appuntamenti musicali

Sono tanti e tutti interessanti. In *Viene la sera... D.M. Incontro con il melodramma*, Ennio Buoso (martedì alle 19,50, giovedì alle 20,10, venerdì alle 19,57) presenta Enrico Caruso (foto).

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO ORE 7,30

La lettura e il commento dei giornali del mattino viene fatta questa settimana dalla giornalista Marcelle Padovani, del *Nouvel Observateur* (nella foto la copertina del giornale). Attenta studiosa delle cose italiane la giornalista vive da anni in Italia.

L'osteria portoghese e La punition

GIOVEDÌ ORE 21,10

Il Luigi Cherubini di questa settimana, nel ciclo a lui dedicato, è assolutamente originale, diverso dal genere comico della scuola napoletana. Aveva appena terminato il dramma euripideo, *Medea*, e si concesse una vacanza.

Nel 1798 compose tre atti unici, tre operine comiche: *L'hôtellerie portugaise*, *La punition* e *La prisonnière* che però non incontrarono i favori del pubblico parigino. Delle tre, la più felice è sicuramente *L'osteria portoghese*.

Il mondo dell'economia

SABATO ORE 10

Quale sarà il futuro dei giornali? Con l'avvento dell'elettronica è destinata a scomparire la tradizionale figura del tipografo? E, soprattutto, ci sarà un nuovo tipo di giornalista? Gian Arturo Ferrari; nella sua trasmissione dedicata alla rivoluzione dell'elettronica, questa settimana ha in studio un'esperta, Enrica Basevi, una giornalista che si è occupata dei problemi connessi all'elettronica nell'informazione. Ha fatto parte del mensile economico *Espansione* e lavora nella redazione milanese di *Panorama*

RADIOTI

ACE e VESTRO ti offrono la biancheria dei tuoi sogni con sconti fino al 40%

solo L. 41.700
(risparmi L. 27.800)

VESTRO
arriva prima a casa tua

smacchia a fondo
senza danno

Ti piacciono questi capi? Puoi riceverli subito con questa pagina.

Guarda che splendido completo da bagno! Tutto bianco, così, è una nuvola d'incanto! La candida spugna idrofila è di puro cotone soffice e morbida. Tocco di gran pregio, il prezioso pizzo Macramè applicato su un bordo. Comprende 1 telo bagno (cm. 100 x 150), più 2 asciugamani (cm. 60 x 100), più 2 "ospiti" (cm. 40 x 60) e 2 manopole. Puoi averlo con il 20% di sconto a sole L. 55.600 (risparmi L. 13.900) o, addirittura, con un favoloso 40% di sconto ad appena L. 41.700 (risparmi ben L. 27.800). Ottenere gli sconti è semplicissimo! Compra Ace e colleziona i "Punti Risparmio" che trovi sulle etichette (1 Punto sulla bottiglia da Kg. 1 e ben 3 Punti sul barilotto da Kg. 2,5). Inoltre rispondi esattamente alla semplice domanda che trovi sul Buono d'Ordine. Se la tua risposta è corretta, con 5 "Punti Risparmio" hai l'ottimo sconto del 20%, mentre con soli 9 "Punti Risparmio" hai lo straordinario sconto del 40%! Ordina subito a Vestro questi capi, li riceverai direttamente a casa tua. Inoltre, in data 2/4/1984, il tuo ordine parteciperà all'estrazione a sorte di un corredo comprendente ben 67 pezzi! Ma c'è di più! Cerca le altre proposte della collezione sullo speciale catalogo Ace/Vestro presso i negozi dove compri Ace. Puoi crearti così un corredo di alta qualità a prezzi davvero unici. Affrettati, l'offerta è valida fino al 28 Febbraio 1984.

BUONO D'ORDINE

da compilare in stampatello, ritagliare e spedire in busta affrancata a:

VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 Milano

Rispondi a questa semplice domanda, segnando con una crocetta la casella esatta.

Quale personaggio compare sempre nella pubblicità di Ace?

☐ Un cantante ☐ La nonna ☐ Un maestro

Se la mia risposta è esatta usufruirò dello sconto corrispondente ai "Punti Risparmio" da me applicati.

Desidero ricevere il completo spugna 7 pezzi, nella quantità da me indicata.

Ref. 398.248 Quantità ☐

Prezzo già scontato del 20% **L. 55.600**
(risparmi ben 13.900 lire)

Prezzo già scontato del 40% **L. 41.700**
(risparmi addirittura 27.800 lire)

Alla consegna pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto (già automaticamente scontato in base alla risposta fornita e al numero dei punti-risparmio ACE da me applicati) + L. 2.750 di spese spedizione.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Località _____

Cod. Post _____ Prov. _____

Incolla qui i punti risparmio ACE		

9675

con 5 punti risparmio ACE
SCONTO 20%
9685

con 9 punti risparmio ACE
SCONTO 40%
9695

"Che bella sorpresa i Sofficini! Perché non li fai più spesso?"

FINDUS

Sofficini Findus, il buon secondo col ripieno.

PAPERONE ADDIO

di TULLIO KEZICH

Addio, Paperone. L'avevano soprannominato lo zio d'America, l'uomo che dice sì e (titolo di un settimanale) «Renzo l'arraffatutto». Poco più che quarantenne, ex collaboratore di suo padre Roberto, ex animatore di una radio di estrema sinistra, Renzo Rossellini si era trasformato all'improvviso nel plenipotenziario del colosso francese Gaumont. Nell'atmosfera asfittica del cinema italiano aveva portato idee nuove e capitali freschi, una ventata neogiovanilista per spazzare provincialismi.

Contro le diffidenze dell'esercizio tradizionale la Gaumont avviò l'operazione delle multisale, che in Francia è stata una delle risposte valide alla crisi. Cercò di inventare rapporti nuovi fra distribuzione ed esercizio, fra cinema e reti tv statali e no, fra impresa privata e mano pubblica, fra l'Italia e il resto del pianeta. Presentò uno sull'altro trentadue film, sicuramente troppi: tant'è vero che dei quattordici titoli italiani proposti negli ultimi tempi solo *Amici miei atto II* non ha perso denaro.

Si deve soprattutto alla produzione se la Gaumont Italiana ha chiuso il bilancio '82 con i conti in rosso: 1 miliardo e 200 milioni, ai quali vanno aggiunti il deficit dell'81 (578 milioni) e debiti vari per un'altra trentina di miliardi. Non si tratta di un crac perché la casa madre a Parigi ha le spalle solide e perché gli acquisti immobiliari (alcune sale cinematografiche più gli ex teatri romani, della Safa Palatino) sono stati oculati. Però le perdite hanno determinato, oltre al fermo produttivo di almeno un anno, le dimissioni di Rossellini.

Dove andrà? Sta facendo la valigia per visitare gli USA e il Giappone, in cerca della spiegazione di un fenomeno universale: l'esplosione dello spettacolo di massa, l'eclisse del cosiddetto cinema d'autore. Nelle sue dichiarazioni Rossellini jr. non ha risparmiato qualche frecciata contro i registi italiani, che secondo lui non si sono aggiornati, hanno un'idea obsoleta del linguaggio cinematografico e non arrivano più a coinvolgere un pubblico stordito dal cinema rutilante e fracassone made in Hollywood.

E i registi cosa pensano di Renzo Rossellini? Dopo averlo proclamato il produttore più intelligente della storia del cinema, conquistati dalla benevolenza, dal dinamismo e dalla generosità di un giovane oltre tutto portatore di un nome carismatico, si accorsero, uno dopo l'altro, di non essere l'unico oggetto amoroso di quel «producer» tanto speciale; e qualcuno notò che un certo casanovismo poteva rientrare nelle tradizioni di famiglia. Insomma, quasi tutti cominciarono a sentirsi sedotti e abbandonati, a lamentarsi che la Gaumont divorava i figli che aveva partorito, che non sapeva lanciare i film e li abbandonava al loro destino. In troppi a far ressa sui canali di distribuzione, ciascuno prese a sospettare che Rossellini preferisse quell'altro, a maturare risentimenti e paranoia. E intanto accadevano fatti strani, sintomi di una situazione oggettivamente confusa: la Gaumont cancellò il film *Tieta de Agreste* con Sophia Loren dopo aver già eretto a Cinecittà un intero villaggio brasiliano; il Leone d'Oro di Venezia '82, *Lo stato delle cose*, uscì con molti mesi di ritardo come del resto *Colpire al cuore* di Amelio apprezzatissimo nella stessa rassegna; e invece *Camminacammina* di Olmi, uscito contemporaneamente a Cannes e nelle sale Gaumont, sparì dopo due o tre giorni, in un clima di capitolazione.

Fu presto chiaro a tutti che una politica dell'autore non è una gita in comitiva, pretende scelte vincolanti, continuità di impegno e non un eclettismo buono per tutte le stagioni. Ma certo una stagione di grandi anche se non sempre fondate speranze si è chiusa, per il cinema italiano, con l'addio di Rossellini. I suoi amici-nemici registi gli hanno reso sulla stampa l'onore delle armi: perché nei congedi prevale sempre la nostalgia dei momenti felici. E perché (non si sa mai) dai suoi viaggi di istruzione Rossellini potrebbe ancora tornare pronto a riprendere il ruolo di mecenate di Cinecittà. ●

***Rossellini e, sullo sfondo, il set del mai realizzato* Tieta de Agreste**

Foto FRASSINETI/AGF - TEAM

BARBRA

CINEMA

TUTTI PARLANO DI LEI

di LUCIANA CAPRETTI

Dopo quattro anni di silenzio la Streisand torna sugli schermi con un film semimusicale ambientato nella Polonia del primo '900

New York, dicembre

E ancora una volta tutti parlano di lei. Che cosa di più sensazionale poteva fare se non scrivere, produrre, dirigere e recitare allo stesso tempo? Certo, personaggi poliedrici come Charlie Chaplin, Orson Welles, Woody Allen o Warren Beatty lo hanno già fatto, ma si trattava di uomini e, come tutti sanno, sono loro per tradizione gli unici affidabili in imprese complicate. Una donna non ci aveva mai provato e quando lo ha fatto ha trovato tutte le resistenze e le perplessità possibili, anche se il suo nome era Barbra Streisand. Già definita la donna più «commerciabile» d'America, oggi la Streisand, a quarantun anni, è anche l'artista più coraggio-

YENTL

sa, più criticata e insieme più lodata e ammirata d'America. Soddisfatta di sé e definitivamente in pace con il suo famoso e discusso naso, sorride dalle copertine delle riviste più eleganti e, mentre molti danno per certo che sposerà finalmente il premier canadese Trudeau, lei garantisce che, dopo la separazione da Jon Peters, sta benissimo da sola e ha intenzione di dedicarsi anima e corpo ai suoi progetti futuri: formare una piccola compagnia drammatica e rappresentare, forse per la tv, *Cleopatra* di Shaw, *Fedra* di Racine o *Hedda Gabler* di Ibsen, la più grande aspirazione di quando era ancora una giovane attrice.

A risvegliare l'interesse di tutti su di lei, dopo quattro anni di quasi assoluto silenzio, è stato *Yentl*, un film semimusicale ambientato nella Polonia dei primi del '900 e tratto da un racconto di 28 pagine del Premio Nobel Isaac Bashevits Singer di cui la Streisand si è letteralmente innamorata alla prima lettura. Ne ha subito acquistato i diritti e da allora, era il 1968, nonostante gli ammonimenti estremamente scoraggianti dell'autore e le resistenze di tutti, ha lavorato per portarlo sullo schermo. *Yentl*, dedicato alla memoria del padre della Streisand, morto quando lei aveva solo quindici mesi, è la storia di una ragazza ebrea iniziata segretamente dal padre alle sacre leggi del Talmud. Dopo l'improvvisa morte di lui, Yentl, pur di continuare a studiare i sacri libri assolutamente interdetti alle donne, si traveste da ragazzo assumendo il nome di Anshel. Yentl-Anshel però si innamora presto del compagno di studi, Avigdor, che è a sua volta innamorato della dolce e graziosa Hadass.

Così accennata sembrerebbe la trama di un altro *Tootsie* o *Victor Victoria*: viceversa l'enfasi del film non è tanto sull'equivoco sessuale, quanto sul fatto che una donna possa riuscire a fare delle cose apparentemente impossibili. Una storia autobiografica, insomma: la piccola ebrea di Brooklyn ha fatto quello che nessun'altra donna finora era riuscita a fare, e con successo. Se si aprono i giornali, salvo il *New York Times*, che mantiene alcune riserve, dappertutto non si leggono che incondizionati elogi. Per il settimanale *Newsweek* «la regista Streisand ha fornito alla star Streisand il suo migliore veicolo dopo *Funny girl*»; per il *New York Post* «*Yentl* non è solo meraviglioso, ma è l'avverarsi di un miracolo», mentre il *Time* ha addirittura concluso la sua tirata con degli urrà.

Il film è anche musicale e naturalmente le dodici canzoni ►

Alcune scene del film Yentl *riprodotte sulla copertina della colonna sonora, ultimo LP dell'artista americana*

Domani è Natale

Dalla collezione Aurora 1983: "Oromero", penna a sfera ultrapiatta in ricercato nero satinato con fermaglio e finizioni oro.

Dalla collezione Aurora 1983: Hastil la stilografica italiana esposta al Museum of Modern Art di New York. In metallo satinato a mano con pennino in oro massiccio rodiato 14 kt.

Regala AURORA l'intramontabile mito della scrittura

CGSS

sono tutte interpretate da Barbra che per questo ha raccolto un'ulteriore serie di lodi come quelle di *Newsweek* che la definisce «la più grande cantante teatrale del suo tempo, capace di trasformare una semplice canzone in un'opera in miniatura». E la Streisand? Dal suo splendido rifugio a Beverly Hills, in una recente intervista ha dichiarato che questo film non le frutterà un solo cent finché non avrà incassato almeno 46 milioni di dollari. Be', a giudicare dalla risposta del pubblico, può già cominciare a pensare ai suoi prossimi investimenti...

LUCIANA CAPRETTI

TORNA LA GRANDE CANZONE AMERICANA

L'unico nesso tra questo album di Barbra Streisand e l'attualità musicale dell'universo pop, è il produttore aggiunto e supervisore Phil Ramone. È il braccio destro di una star della disco-music più aggiornata, quella che si ascolta in *Flashdance*: una star che risponde al nome di Michael Sembello. Per il resto, ascoltare il disco di Barbra è come immergersi in un mondo lontano, dolcemente rimosso dalle nostre turbinose coscienze sonore.

È il mondo del musical nella sua versione più classica. Ed è un musical, questo, particolarmente sfumato nei toni, avvolto in una soffice nebbia di ricordi e rimpianti. Difficile capire come la cultura «yiddish» che ha guidato la realizzazione del film entri in queste musiche. Sarebbe il tema di analisi forse più stimolante da svolgere sulla partitura eseguita dalla voce di Barbra.

Stavolta abbiamo una Streisand che ha resistito magnificamente alla tentazione di tirar fuori qualunque lato gigionesco del «canto da musical». Ha un tono sempre commosso e sempre controllato. Il punto più alto? La ballata *The way he makes me feel*, un vero piccolo gioiello di Michel Legrand, in *Yentl* compositore e direttore d'orchestra. Si tratta di un pezzo da cui si capisce che la tradizione della canzone sentimentale americana non si può assolutamente liquidare. Con alle spalle una Broadway dove si sente ancora il passaggio di Cole Porter e della coppia Rodgers-Hammerstein, è possibile buttar giù una melodia dolcissima, accompagnarla con archi tenui e sfiniti, cantarla come se si avesse un velo di pianto sugli occhi. E fare grande musica.

MARIO GAMBA

negroni
zampone
lampo
negroni
cotechino
lampo

NEGRONI

firma solo la qualità!

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Flashdance** - Irene Cara (Polygram)
(3)	2	**La donna cannone** (Q disc) - Francesco De Gregori (RCA)
(2)	3	**Paris latino** - Bandolero (Virgin)
(4)	4	**Moonlight shadow** - Mike Oldfield (Virgin)
(5)	5	**Karm chameleon** - Culture Club (Virgin)
(6)	6	**Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
(9)	7	**A me mi torna in mente una canzone** - Gigi Sabani (Baby Records)
(8)	8	**Maniac** - M. Sembello (Polygram)
(7)	9	**Rocking rolling** - Scialpi (RCA)
(20)	10	**John e Solfami** - Cristina D'Avena (Five)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Ceralacca** - H. Parisi (Polygram)
(12)	12	**New dimension** - Imagination (Panarecord)
(17)	13	**Devi dirmi di sì** - Mina (PDU)
(10)	14	**Lunatic** - Gazebo (Baby Records)
(15)	15	**Prince of the moment** - Cube (Polygram)
(16)	16	**Every breath you take** - Police (A&M/CBS)
(n)	17	**Happy children** - P. Sion (Disco Magic)
(18)	18	**My love won't let you down** - Natalie (RCA)
(19)	19	**Il profumo del silenzio** - Alice (EMI)
(n)	20	**Don't cry** - Asia (Geffen/CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Flashdance** - Colonna sonora (Polygram)
(2)	2	**Staying Alive** - Colonna sonora (Polygram)
(3)	3	**È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(4)	4	**Tropico del Nord** - Pooh (CGD)
(9)	5	**Venezia 2000** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(5)	6	**Crises** - Mike Oldfield (Virgin)
(15)	7	**Calipso** - Ron (RCA)
(8)	8	**Bollicine** - Vasco Rossi (Carosello)
(7)	9	**Genesis** - Genesis (Polygram)
(11)	10	**Under cover** - Rolling Stones (EMI)

DISCHI CALDI

(19)	11	**Hula hoop** - Vari (Discotto)
(10)	12	**Mixage** - Vari (Baby Records)
(12)	13	**Jazz** - Loredana Bertè (CBS)
(5)	14	**Studio 54 vol. 6** - Vari (CGD)
(13)	15	**Infidels** - Bob Dylan (CBS)
(n)	16	**Venticinque Mina** - Mina (EMI)
(14)	17	**Synchronicity** - Police (A&M/CBS)
(n)	18	**Colour by numbers** - Culture Club (Virgin)
(n)	19	**Atmosfera** - A. Celentano (Clan/CGD)
(16)	20	**Pipes of peace** - Paul McCartney (EMI)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,30
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 14,35

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1 **Happy children** - P. Lion (American Disco)
2 **Sweepin' off** - High Resolution (SPQR)
3 **Pretty face** - Styloo (Disco Magic)
4 **Hypnotized** - Pink Project (Baby Records)
5 **Somebody** - Video (Fly Music)
6 **Dancing on the moon** - Interpol (Full Time)
7 **Radio** - Jane Hill (DDD)
8 **Let's all dance** - Band of Jocks (Full Time)
9 **Carillon** - Don Elle (Gong)
10 **Quanti anni hai** - Garbo (EMI)
11 **Été super** - Kristal (Monkey Music)
12 **Capita** - D. J. Look (Jumbo)
13 **Mai d'inverno** - Loredana Bertè (CBS)
14 **Scrap rap** - Herbie Goins (Cat Records)
15 **Devi dirmi di sì** - Mina (PDU)

45 STRANIERI

1 **What a feeling** - Irene Cara (Polygram)
2 **Maniac** - Michael Sembello (Polygram)
3 **Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
4 **Rock it** - Herbie Hancock (CBS)
5 **Paris latino** - Bandolero (Virgin)
6 **Hey you** - Rock Steady Crew (Virgin)
7 **Big apple** - Kaja Goo Goo (EMI)
8 **Come back and stay** - Paul Young (CBS)
9 **So many men...** - Miquel Brown (Carrara)
10 **New direction** - Imagination (Panarecord)
11 **All night long** - Lionel Richie (Ricordi)
12 **Foreign affair...** - Mike Oldfield (Virgin)
13 **Living inside me** - Data (Ariston)
14 **New song** - Howard Jones (WEA)
15 **No controles** - Ole ole (Fonit Cetra)
16 **The crown** - Gary Bird (Ricordi)
17 **I can hear your heart beat** - C. Rea (Panarecord)
18 **Hot streak** - The World (Polygram)
19 **Kensi kensu** - Casanova (Fonit Cetra)
20 **Let the music play** - Shannon (Polygram)
21 **Got deh Yaka** - Monyaka (Polygram)
22 **Prince of the moment** - The Cube (Polygram)
23 **This is your house** - Eurythmics (RCA)
24 **Voices in my head** - Naked Eyes (EMI)
25 **I.O.U.** - Freeze (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1 **Flashdance** - Artisti vari (Polygram)
2 **Staying alive** - Artisti vari (Polygram)
3 **Bossa nova hotel** - Michael Sembello (WEA)
4 **No parlez** - Paul Young (CBS)
5 **Future shock** - Herbie Hancock (CBS)
6 **Pipes of peace** - Paul McCartney (EMI)
7 **Madonna** - Madonna (RCA)
8 **White feathers** - Kaja Goo Goo (EMI)
9 **Crises** - Mike Oldfield (Virgin)
10 **Turn me loose** - Blue Night (TMT)
11 **Colour by numbers** - Culture Club (Virgin)
12 **Casablanca** - Chas Jankel (CBS)
13 **Sweet dreams** - Eurythmics (RCA)
14 **Corrispondence** - Peter Godwin (Polygram)
15 **Under cover** - Rolling Stones (EMI)
16 **Calypso** - Ron (RCA)
17 **Water sign** - Chris Rea (Panarecord)
18 **Genesis** - Genesis (Vertigo)
19 **The golden fiction** - John Fox (Virgin)
20 **Angstlos** - Nina Hagen (CBS)
21 **Tropico del Nord** - Pooh (CGD)
22 **Jazz** - Loredana Bertè (CBS)
23 **Kissing to be clever** - Culture Club (Virgin)
24 **On the rise** - S.O.S. Band (Tabu)
25 **An innocent man** - Billy Joel (CBS)
26 **Flying Mix n. 3** - Artisti vari (Gong)
27 **Di gei** - Artisti vari (Panarecord)
28 **The Creatures** - The Creatures (Full Time)
29 **Disco samba** - Los João (Baby Records)
30 **Rant n' Rave** - Stray Cats (CGD)

COLONNE SONORE

1 **Flashdance** (Polygram)
2 **Staying alive** (Polygram)
3 **Octopussy** (CBS)
4 **Sapore di mare** (CGD)
5 **Gandhi** (RCA)
6 **Ufficiale e gentiluomo** (Ricordi)

CHI AMA BRUCIA

MARIA CALLAS

UNA VOCE SUL MONDO

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

Sarà una grande festa della musica, sarà un modo di ricordare un soprano che ha segnato un periodo storico della lirica. Sarebbe, in teoria, il sessantesimo compleanno di Maria Callas: a celebrare l'avvenimento ha pensato, dal punto di vista organizzativo, Andrea Andermann, regista, produttore, già abituato ai kolossal. Ander- ►

Maria Callas con Giuseppe Di Stefano

"SSST!!!
E'uno spettacolo di morbidezza!
Ma non è nuovo!"

disse al cinema l'amica
che usava Perlana.

mann, tra l'altro, iniziò la sua carriera come aiuto-regista di Zeffirelli nell'ultima edizione della *Tosca* cantata dalla Callas all'Opéra di Parigi nel marzo del '65 (Scarpia era Tito Gobbi). E una parte di quell'edizione, registrata più tardi a Londra, praticamente un pezzo del secondo atto, sarà una delle tante perle che contribuiranno a formare l'insieme di *Callas, Gala internazionale* in programma domenica 11 dicembre alle 21,15 in diretta via satellite su Raitre (ma verrà replicato, probabilmente il giorno di Natale, da Raiuno).

Diamo uno sguardo alla manifestazione che prevede la partecipazione di quattro teatri lirici che sono entrati nella leggenda. Si tratta della Scala di Milano, del Covent Garden di Londra, della Lyric Opera House di Chicago (dove la Callas ebbe i primi successi americani) e dell'Opéra di Parigi. La differenza di fusi orari (mentre da noi e a Parigi saranno le 21,15, a Chicago saranno le 14,15, a Londra le 20,15) contribuirà ad accrescere l'interesse per questo avvenimento. Altre reti televisive nazionali (Germania, Austria) trasmetteranno in diretta, mentre Giappone, Corea, Grecia, Cina, andranno in differita.

Le due ore abbondanti di trasmissione in diretta, oltre a vedere la partecipazione dei più grandi nomi della lirica mondiale, avranno come intermezzi immagini quasi del tutto inedite (o comunque rarissime) della Callas. Fungerà da super-regìa quella della BBC londinese che aprirà alle 21,15, ora italiana, con i preliminari in lingua inglese e immediatamente dopo con una delle perle (*Carmen, Habanera*, registrata ad Amburgo nel 1962), a sua volta seguita da un commento sulle quattro partecipazioni del soprano alla Royal Opera House.

Sono passati così venti minuti ed è di scena la Scala di Milano con l'orchestra al completo diretta da Lorin Maazel: mentre quest'ultima eseguirà l'ouverture della *Traviata* di Verdi, scorreranno le immagini messe in onda da Londra con una sintesi della vita della Callas. Subito dopo Plácido Domingo e Agnes Baltsa (che oltre a essere un affermatissimo mezzosoprano è stata anche la prima, alcuni anni fa, a ottenere una borsa di studio della ►

Sai ch'è meglio Saila Menta! Sai che gusto Saila Menta!
Sai che piace Saila Menta! Sai che fresca Saila Menta!
Sai che Saila Menta è fatta con purissima essenza di Menta Piperita?
Sai che Saila Menta ha tutte le proprietà da sempre riconosciute alla Menta: tonico digestive, rinfrescanti della gola e dell'alito?
Sai che Saila Menta ha un perfetto dosaggio di ingredienti che la rendono inimitabile? Saila Menta, assai di più di una mentina qualsiasi!
SAILA MENTA: una freschezza inimitabile!

emmer

MANDORLATO
BALOCCO
è veramente coi fiocchi
Heather Parisi
MANDORLATO
BALOCCO
IL PANETTONE SPECIALITÀ
MANDORLATO BALOCCO
il primo panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero

Fondazione Callas), eseguiranno, sempre con Maazel e l'Orchestra della Scala, il duetto dalla *Carmen* di Bizet.

Ore 21,42 circa, cambio di scena. Entriamo nella Chicago Lyric Opera House dove ci attende il direttore Bruno Bartoletti con gli artisti già sul palco in costume. Ileana Cotrubas, Alfredo Kraus, Renata Scotto e Jon Vickers eseguiranno arie di Wagner, Gounod, Catalani, Puccini. Il tutto sarà chiuso con un altro collegamento con Londra che manderà in onda il già citato brano della *Tosca* con la Callas e Tito Gobbi.

Sono ormai le 22,20 ed è il turno di Parigi. All'Opéra ci attende un altro mostro sacro della direzione d'orchestra, il giapponese Seiji Ozawa. È di scena Berlioz con *La dannazione di Faust*: la «Gran marcia» e un duetto con José van Dam e Jessey Norman.

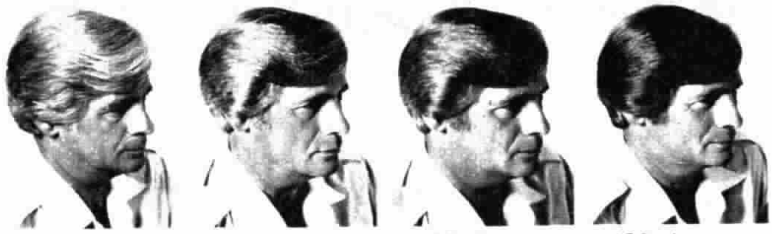
Prima di concludere il *Gala*, questa volta Londra con la sua Royal Opera House e con l'Orchestra diretta da Colin Davis ci fornirà parte del quarto atto dell'*Otello* di Verdi con il soprano neozelandese Kiri Te Kanawa e James McCracken. Concluderà un'altra registrazione storica della Callas: almeno per questa riserviamoci la sorpresa.

Importante ci sembra il fatto che tutti, indistintamente, abbiano voluto partecipare al *Gala* a titolo gratuito. Gli introiti della manifestazione saranno devoluti alla Fondazione Callas che, insieme alla BBC, alla Rai, ad Antenne 2, all'americana CBS, alla Columbia Artists di New York e, naturalmente, ad Andrea Andermann, ha organizzato la manifestazione. Serviranno alla costituzione di borse di studio per giovani cantanti lirici.

Da notare, comunque, anche un'altra importante novità. L'intero programma sarà trasmesso contemporaneamente in radiostereofonia da Radiotre. L'emissione sarà «digitale», attraverso il satellite «Bright Star». Non preoccupatevi: penserà l'annunciatrice a ricordarvi di abbassare totalmente l'audio del vostro televisore e di accendere il «tuner» stereofonico del vostro impianto hi-fi. Sarà una sensazione del tutto nuova da gustare se non avete seguito il recente Concorso Callas.

PIERGIUSEPPE CAPORALE

GRÍGIATI



1° giorno 6° giorno 12° giorno 18° giorno

Gradualmente.

Grecian 2000 ridona ai capelli grigi un colore che appare del tutto naturale.

Grecian 2000 apporta ai capelli un fattore di colorazione simile negli effetti a quello della melanina, il pigmento che stabilisce il colore naturale dei capelli. Grecian 2000 agisce su capelli di qualsiasi colore. In 2/3 settimane eliminerai il grigio, solo un po' o tutto, proprio come tu desideri. E così ti sentirai di nuovo giovane.

Grecian 2000

Distributore per l'Italia: A. Vidal S.p.A.

ALLA RICERCA DELL'ALFABETO PERDUTO

Il Rapporto annuale 1983 dell'Agenzia Thompson Italia si presenta con un titolo interlocutorio, a cui l'Agenzia stessa ha comunque avviato una prima risposta nella forma di un inserto sui media, accluso al rapporto.

La copertina, giocata sul lettering della parola «media», esprime ancor meglio il contenuto: alfabeto perduto perché minacciato dalla prepotenza delle immagini sulle parole. Ma è pur sempre la parola a permettere la riflessione e la critica sulle immagini.

«Col soccorso del Gutembergo» l'Agenzia sta promuovendo una ricerca nel settore delle stazioni televisive per gettare luce su tre aree finora inesplorate: l'immagine delle principali emittenti TV; i fattori di successo dei serials televisivi; la lettura di programmi nuovi mediante opportuni codici.

Gestire oltre centodieci miliardi dà alla JWT Italia il dovere di studiare l'evoluzione o l'involuzione del costume e di saggiare la realtà del mercato, sempre meno indifferenziato, sempre più individuato. La filosofia dell'Agenzia era ben espressa nel telecomunicato prodotto recentemente da JWT per JWT che scandiva: «I consumatori non esistono, le persone sì». Quelle stesse persone che hanno aiutato l'Agenzia e i suoi Clienti a crescere: quaranta aziende nazionali e internazionali affidano a JWT Italia cento prodotti e servizi.

IL BUDGET RODRIGO, DELL'INDUSTRIA ADRIATICA CONFEZIONI, ALL'AGENZIA PUBBLIMARKET

L'Industria Adriatica Confezioni di Chieti, è una delle Aziende che sono riuscite, nel giro di pochi anni, ad affermarsi nel difficile settore dell'abbigliamento maschile.

Le camicie Rodrigo hanno saputo infatti conquistare la posizione di leader di mercato e, sempre sotto questo marchio, si sono recentemente affiancate le altre linee di maglieria esterna, pantaloni e abbigliamento maschile casual.

Rodrigo viene così a collocarsi tra le marche di abbigliamento che stanno diventando le protagoniste della nuova moda maschile.

In coincidenza con l'attuazione dei nuovi programmi, Francesco Poletti, Direttore Generale dell'Industria Adriatica Confezioni ha comunicato che il budget pubblicitario è stato affidato all'Agenzia Pubblimarket di Milano che ha già iniziato lo studio della campagna 1984.

Fustone sì... ma salvaspazio.

PIÙ CONVENIENTE.

Con 8 chili di scorta ogni chilo costa meno. Si risparmia anche fatica perchè si compera più raramente.

PIÙ COMODO.

Pesa 8 chili, ma si porta benissimo. Non impiccia, non ingombra.

PIÙ PRATICO.

Da un lato o dall'altro sta dappertutto. Non sciupa lo spazio, è salvaspazio.

BIO PRESTO: UN PULITO MIGLIORE OGGI NEL FUSTONE INTELLIGENTE.

CHE ATTORI

QUESTI BAMBINI

RAIUNO
LU 20,30 e VE 21,45

GRANDI AVVENTURE E PICCOLI PROTAGONISTI

di TERESA BUONGIORNO

I bambini hanno il potere di farmi uscire di senno. Li adoro», disse una volta Victor Hugo, e Truffaut facendo sua la battuta (l'ha messa sul frontespizio della sceneggiatura di *Gli anni in tasca*) commenta: «Non mi stanco mai di girare film coi bambini. Tutto quello che un bambino fa sullo schermo sembra farlo per la prima volta, ed è proprio questo che rende così preziosa la pellicola destinata a filmare giovani volti che si trasformano».

Gli anni in tasca è uno dei più incantevoli film sui bambini della storia del cinema, e torna sul video di Raiuno nella serie *I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti* (in onda in prima serata lunedì e venerdì, più alcuni pomeriggi festivi come il 26 dicembre o il 1° gennaio) insieme ad altri capolavori, da *Il campione* di Zeffirelli, remake del film di King Vidor con Jackie Cooper, che ha portato alla ribalta nel 1979 il piccolo Ricky Schroeder, a *Simpatica canaglia* di Van Dyke che riunì nel 1936 tre bambini prodigio come Jackie Cooper, Freddie Bartholomew e Mickey Rooney.

È la prima volta cha a qualcuno viene in mente di proporre agli adulti un ciclo sui bambini, anche perché in genere i critici diffidano dei pargoli più di Erode e li considerano terribili trappole sentimentali come il feuilleton strappalacrime. «Ma i bambini nel cinema sono tornati ad essere una carta vincente», dice Giuseppe Cereda, responsabile della programmazione film su Raiuno, e cita *Kramer contro Kramer*, *E.T.*, *Wargames*, che rinnovano i fasti delle child-star. Del resto l'inventore del filone è stato addirittura il grande Chaplin, con *Il monello* (Jackie Coogan) nel 1921, ma poi colui che sfruttò l'idea sul piano commerciale fu Hal Roach che inserì i bambini nelle comiche ►

IL CUCCIOLO

***(1946)** di C. Brown, dal best-seller anni Quaranta della Rawlings, con Gregory Peck e Jane Wyman. Crescere significa anche soffrire. Nella Florida ottocentesca dei pionieri un bambino alleva un cerbiatto, ma l'animale cresce e lo mette nei guai*

GLI ANNI IN TASCA

***(1975)** di F. Truffaut. Un capolavoro: è la cronaca dell'ultimo mese di scuola nella provincia francese, con l'infanzia che interpreta se stessa. Piccoli e grandi problemi dei bambini, tra adulti indifferenti*

IL CAMPIONE

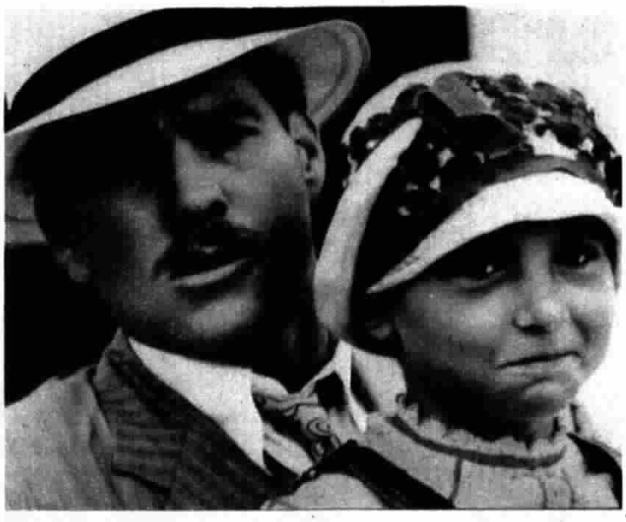
***(1979)** di F. Zeffirelli. È il film che ha lanciato Ricky Schroeder, con Jon Voight e Faye Dunaway. Un ex pugile torna sul ring per potersi permettere di tenere il figlio dopo il divorzio. Vince il match ma purtroppo ci lascia la pelle*

GLI UOMINI DELLA CITTA' DEI RAGAZZI

(1941) di N. Taurog, con S. Tracy e M. Rooney. È il seguito di* La città dei ragazzi *(per cui Tracy prese l'Oscar) e continua la storia vera di padre Flanagan che rivoluzionò nel primo dopoguerra i riformatori americani

GRAN PREMIO

(1944) di C. Brown, con M. Rooney e E. Taylor. Importante è partecipare: due ragazzi accomunati dalla passione per i cavalli ne vincono uno alla lotteria e lo allenano per una famosa corsa. Ma all'ultimo momento il fantino viene a mancare...



PAPER MOON

(1973) di P. Bogdanovich, con Ryan O'Neal e sua figlia Tatum. Una rivoluzione sul versante degli orfani. La bambina del film sta benissimo senza genitori, e quando vuole un padre se lo sceglie su misura, anche se lui recalcitra

GIOCHI PROIBITI

***(1952) di R. Clément, con B. Fossey. Nella Francia occupata dai tedeschi, tra i bombardamenti, due bambini seppelliscono piccoli animali. Oscar 1952 al miglior film non americano. La bambina, oggi adulta, è la mamma del* Tempo delle mele**

al posto delle torte in faccia e delle bellezze al bagno e tenne a battesimo Shirley Temple e Jerry Lewis in un successo ininterrotto dal 1922 al 1938. Le sue piccole canaglie non interpretavano se stesse ma parodiavano i grandi attori del momento, persino la divina Greta, facendo sbellicare platee di pubblico adulto.

Il film-con-bambini infatti non va identificato col film-per-bambini, anche se l'equivoco nasce dal fatto che, dopo Hal Roach, il lungometraggio ha fatto man bassa dei capolavori della grande letteratura per ragazzi (Kipling, Dickens, Stevenson) come della minore, quella di Burnett, Spiry, Alcott (leggi *Piccolo Lord*, *Heidi*, *Piccole donne*). In realtà il film-con-bambini non sempre è adatto per un piccolo pubblico, vedi ad esempio *Tutte le sere alle nove*, di Clayton, storia di bambini omicidi, o i cimiteriali *Giochi proibiti* di Clément che fecero quasi scandalo. I bambini per parte loro non sempre amano vedere le proprie sventure riflesse sullo schermo (checché se ne dica l'infanzia è un'età infelice, una malattia da cui liberarsi in fretta, una condizione di inferiorità), anche l'identificazione coi personaggi li aiuta a crescere, basti pensare al *Cucciolo*, dove il protagonista deve piegarsi alla dura legge della vita e lasciar abbattere il cervo che ha cresciuto.

Proprio per evadere da questi dolori i ragazzi vanno pazzi per allegre avventure un po' sboccate interpretate da adulti (Bud Spencer e Terence Hill ma anche *I predatori dell'arca perduta*) o tendono all'eroico (*Guerre stellari*). Siamo piuttosto noi adulti, genitori o no, che ci lasciamo tentare dalle lacrime e dal fazzoletto, sarà che l'istinto di conservazione della specie si traveste di trepidazione e ci tradisce. Così siamo più contenti di piangere per un bambino in pericolo che di scoprire terrificanti cinismi in un'età che ci avevano insegnato a considerare innocente. A questo punto sono solo i critici a rallegrarsi: possono deporre la diffidenza, e godersi anche loro i bambini nel film.

TERESA BUONGIORNO

Foto PELLIZZARI

Gli altri film del ciclo a pagina 127

Solo i veri esperti dell'usato possono offrirti tante garanzie sull'usato.

Garanzia Oro. 12 mesi.

Le vetture più selezionate, con un'età mai superiore ai 5 anni e attentamente controllate da 49 severi esami, sono coperte per le parti meccaniche dalla **Garanzia Oro** che vale 1 anno anche all'estero, e senza limiti di chilometraggio.
Fino ad un massimo di 5 milioni.

Garanzia Argento. 6 mesi.

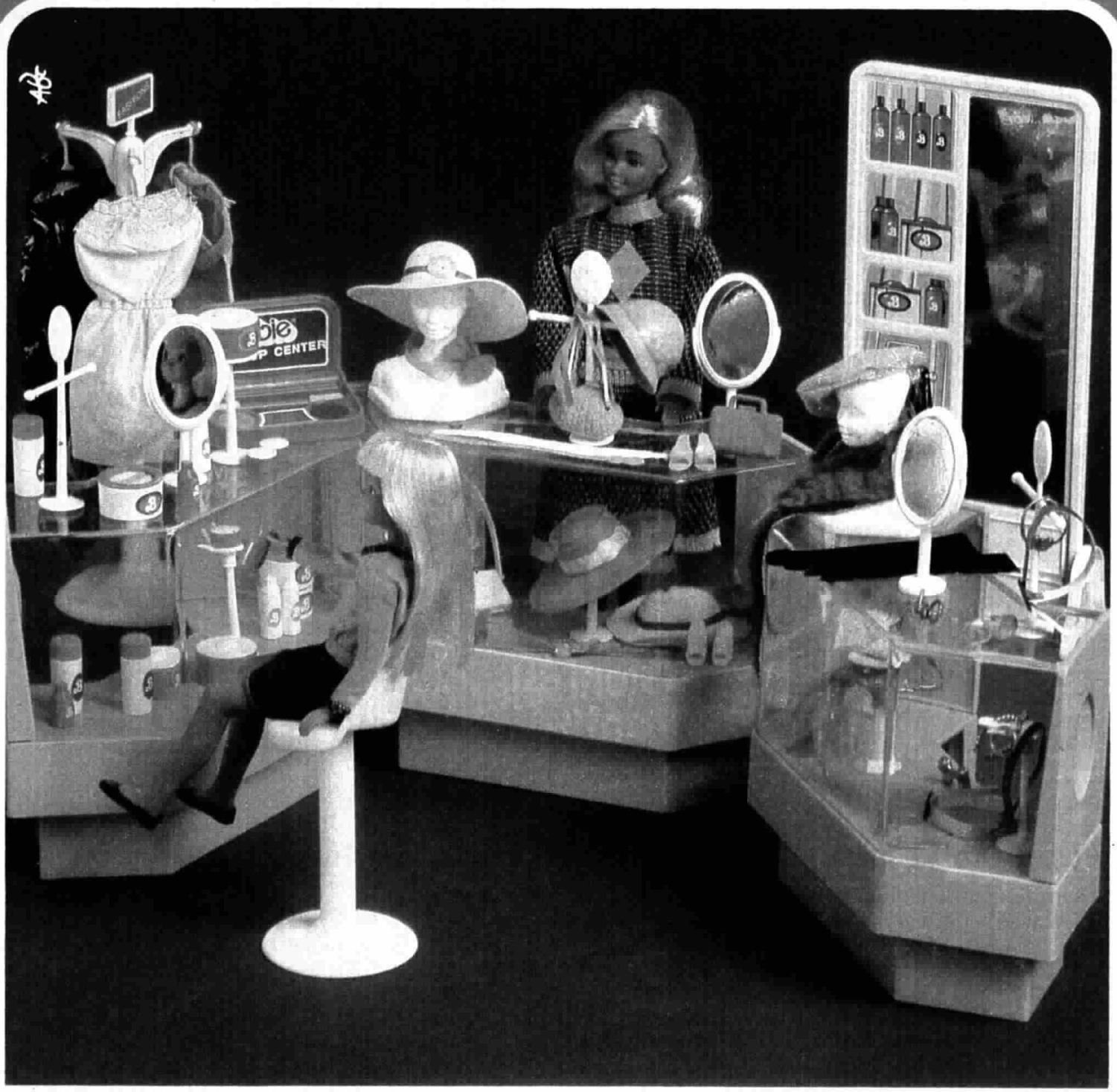
Le autoccasioni da 6 e 8 anni sono sottoposte anch'esse ai medesimi accurati controlli e sono garantite per le stesse parti, e senza limiti di chilometraggio, sia in Italia che all'estero, per 6 mesi.
È la **Garanzia Argento** Autoexpert con un massimale di L. 2.500.000.

Traino gratuito.

L'usato Autoexpert è coperto anche da una speciale tessera che assicura, per 1 anno, il traino gratuito in caso di guasto e una vettura in sostituzione se il fermo macchina supera le 24 ore.
Il servizio "Pronto Autoexpert" è aperto 24 ore su 24, tutti i giorni dell'anno in tutta Europa.

Autoexpert: tutta l'esperienza dei Concessionari Alfa Romeo sull'usato di tutte le marche

Alfa Romeo



Supershopping

Ci facciamo un giro per le boutiques più eleganti e alla moda? Allora cominciamo il nostro supershopping dalla Boutique dei Bijoux di Barbie, dove si trovano tutte le ultimissime novità della gioielleria, le stole più accattivanti e quelle borsettine in argento e lamè che stanno facendo furore in discoteca. Alla Boutique dei Cosmetici c'è un eccezionale assortimento di articoli per il trucco, i profumi più prestigiosi e tutte le tonalità di colore per rossetti, fards e ombretti. Che magnifici cappelli sono esposti alla Boutique della Moda, vale proprio la pena di entrare a dare un'occhiata! E per concludere in bellezza il supershopping, la Boutique «più», il Centro Boutiques di Barbie dove c'è proprio tutto e non dico più niente per non togliere il piacere della sorpresa. Sarà una scoperta eccezionale!

Barbie®

Le Boutiques di Barbie sono in vendita, anche separatamente, dal tuo giocattolaio.

MATTEL®
GIOCHI VIVI

IL PICCOLO LORD

(1936) di J. Cromwell, con M. Rooney e F. Bartholomew. Dal romanzo della Burnett: nell'800, un bambino americano conquista un burbero nonno inglese

ANNA DEI MIRACOLI

(1962) di Arthur Penn, con A. Bancroft e P. Duke, ambedue Oscar per questa interpretazione. È la storia di una bambina cieca e sordomuta e di una straordinaria maestra che le insegna a parlare

KIM

(1950) di V. Saville, con Errol Flynn. Dal romanzo di Kipling, che ha rivelato all'Europa il mondo suggestivo dell'India, la storia di un orfano che diventa «spia»

DAVID COPPERFIELD

(1935) di George Cukor con F. Bartholomew, dal capolavoro di Dickens. È citato dai critici come la miglior trasposizione in film di un romanzo classico

IL VECCHIO E IL BAMBINO

(1966) di C. Berri, con M. Simon. Durante l'ultima guerra un bambino ebreo viene accolto dalla famiglia di un vecchio ignaro antisemita. Nasce un'amicizia...

TUTTE LE SERE ALLE NOVE

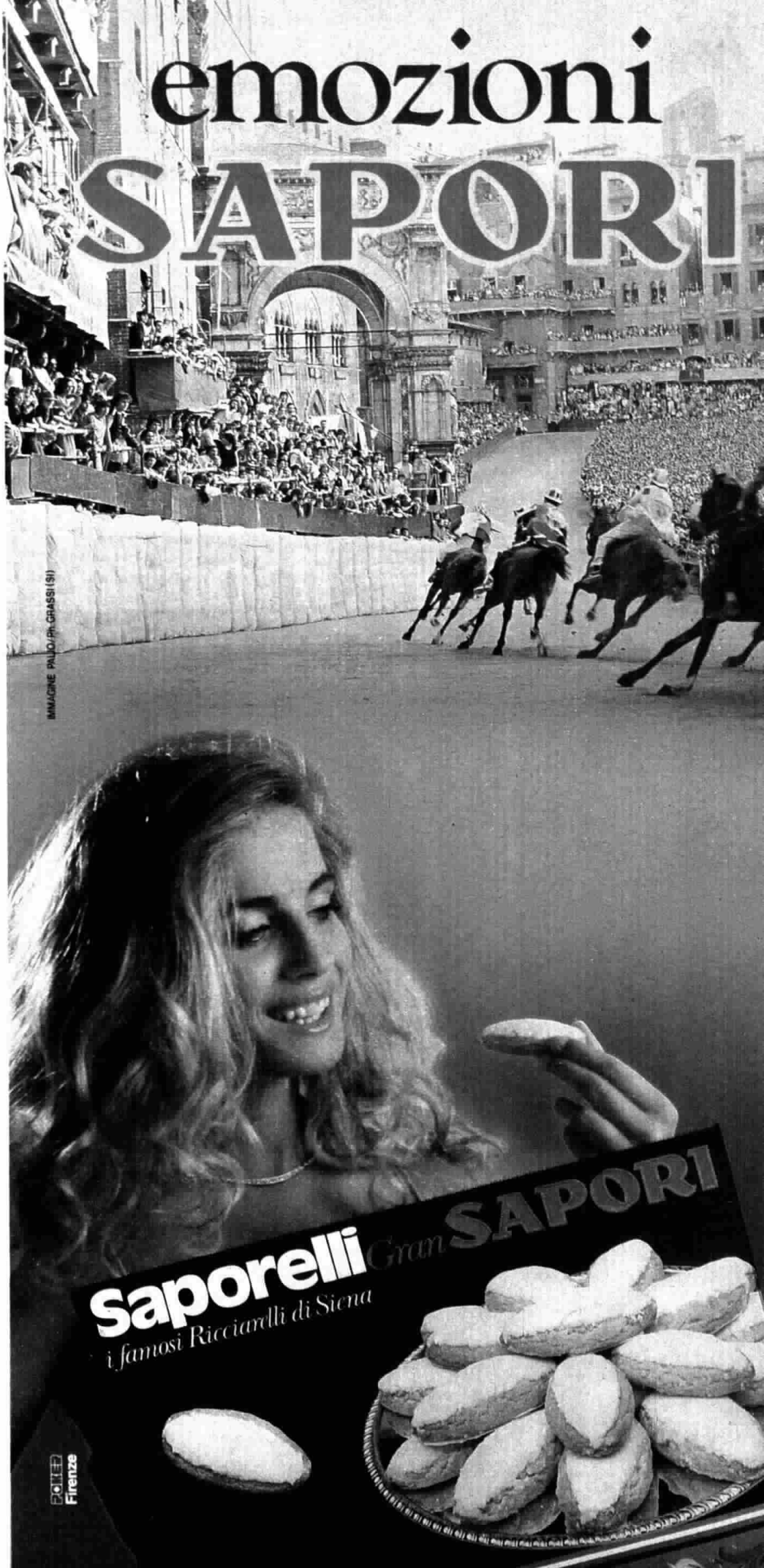
(1967) di C. Clayton, con Dirk Bogarde. Sette fratellini nascondono a tutti la morte della mamma e la seppelliscono in giardino. Arriva uno sconosciuto...

L'ISOLA DEL TESORO

(1934) di V. Fleming, dal romanzo di Stevenson, con J. Cooper e W. Beery. Nell'Inghilterra del '700 un ragazzo trova la mappa di un tesoro su un'isola lontana. Parte una nave, comincia una drammatica avventura

SIMPATICA CANAGLIA

(1936) di W. S. Van Dyke, con J. Cooper, F. Bartholomew. Un aristocratico bambino inglese si deve far accettare dai coetanei americani



RIO
mare
SQUISITAMENTE TENERO
ALL'OLIO DI OLIVA
RIO
mare
TONNO TENERO
Il più venduto
in Italia
Rio mare: il tonno così tenero
che si taglia con un grissino!
Rio mare: tonno squisitamente tenero all'olio d'oliva.

ALLA RADIO FIORISCE LA MUSICA GIOVANE

PIU' ASCOLTO GRAZIE ANCHE ALLE TRE STEREO

di GABRIELLA CAMPENNI

Dall'elettronica al pop, dai nostri cantautori a Simon & Garfunkel: giorno e notte in gara per 25 milioni di italiani affezionati

6 luglio 1970: alla radio Arbore insieme con Boncompagni inaugura *Alto gradimento*, e abbandona l'altra sua creatura, una trasmissione musicale dal titolo emblematico: *Per voi giovani*. Nello stesso giorno, 6 luglio, Paolo Giaccio e Mario Luzzatto Fegiz iniziano la nuova gestione di *Per voi giovani*, musica per accontentare nuove esigenze, musica non per famiglie, non per casalinghe, non per mezza età, ma dettagliatamente ed esclusivamente per i giovani.

Trasmissioni musicali di questo tipo ne esistevano ben poche: c'era stata *Bandiera gialla*, «mamma» di *Per voi giovani*. E, in contrasto con il taglio impegnato di Giaccio, Fegiz e compagnia, nacque l'irruenta *Supersonic*. Poi uno spazio del tutto originale, quello occupato da *L'altro suono*, trasmissione di musica folk. E infine i discendenti diretti di *Per voi giovani*: *Popoff*, *Ventunoeventinove*.

Il presente della musica giovanile alla radio? Non solo esistono vari programmi divisi tra le Reti Rai, ma sono stati creati tre canali nuovi e specifici, Stereouno, Stereodue, Stereonotte. E in più ci sono 6764 emittenti private (da un'indagine che risale allo scorso luglio)... a tutta musica! Un po' come i jeans «autentici americani» rari da trovare nel '70, e l'immensa fioritura del casual, i jeans dalle mille fogge degli anni '80.

Oggi Arbore e Boncompagni si dedicano a cinema e tv. Giaccio è passato alla musica da vedere di *Mister Fantasy*. Mario Colangeli (*L'altro suono*) è la mente dei programmi musicali di Raitre. Ma tanti altri sono rimasti fedeli alla radiofonia nelle sue nuove formule: Maurizio Riganti (*Alto gradimento*) regge le fila di Stereodue, Pierluigi Tabasso (già ►

CRISS~CROSS® migliora la tua linea. Subito.

Solo i reggiseni Criss-Cross della Playtex hanno l'esclusivo incrocio che alza e modella il seno: in soli trenta secondi puoi ottenere una linea bella ed armoniosa più che in trenta giorni di ginnastica.

L'originale disegno dei modelli Criss-Cross, delicato in tutti i suoi particolari, è il modo più femminile per migliorare la tua linea.

CRISS~CROSS®
PLAYTEX®
Reggiseni e guaine

a *Supersonic*) è il responsabile di Stereonotte.

Le stereo fanno la parte del leone, anche se Radiodue conserva le sue tradizionali «hit parade», e Radiouno manda ogni giorno in onda *Master*, dall'«heavy metal» all'«easy listening», sempre per giovani.

«Ogni giorno 25 milioni di italiani ascoltano la radio», dice Elio Molinari, responsabile di Stereouno. «Secondo l'ISAR (Indagine sull'ascolto radiofonico) dello scorso ottobre, il mezzo radiofonico gode ottima salute, soprattutto la Rai. E l'istituzione dei canali stereofonici ci ha recuperato l'audience dei giovani». «La funzione della Rai è di documentare la realtà», dice Giaccio. «Giusto, dunque, contrastare le private usando il loro stesso menu, con professionalità nettamente superiore».

Musica e news la formula vincente adottata da Stereodue: «Proprio perché siamo un'alternativa a Radiouno e Radiodue», spiega Riganti, «abbiamo deciso di non avere un palinsesto. In fondo non siamo una vera e propria rete, e nemmeno un programma (non esiste un programma di nove ore!). Siamo una fascia di musica continua, con passaggi "indolori" tra un D.J. e l'altro, e due minuti di news ogni ora». Una sarabanda di successi, bei nomi di ospiti, da Dalla ai Chicago, dagli Earth Wind and Fire alla Parisi; tante ore di microfono per Antonella Giampaoli & company: «Subentra l'abitudine, e tre o quattro ore in diretta non sono più una fatica. Quello che pesa è la responsabilità. Esattamente un anno fa siamo partiti pensando "o la va o la spacca". È andata "di lusso", e questo oggi vuol dire impegno maggiore».

L'8 novembre lo stereo ha compiuto un anno. Atmosfera di festa e «promiscuità» tra i giovanissimi conduttori delle tre Stereo, in quel di via Asiago. Se Stereodue ha stimolato centinaia di telefonate di auguri, Stereouno ha invitato i ragazzi in ascolto a scrivere poesie di buon compleanno: «Ne sono arrivate di divertentissime», dice Federico Biagione. «Chiediamo al pubblico di scriverci anche le scalette musicali. Solo così scopriamo i loro gusti, e che spesso non vogliono la novità di successo, ma una cosa buona e "stagionata"». In- ►

PANTEN E IL d-PANTENOLO

È proprio dalla scoperta del d-Pantenolo che, anni fa, nasceva Pantèn e, a tutt'oggi, il d-Pantenolo rimane la molecola più sicura e più efficace nei trattamenti del capello. Molte altre sostanze sono state utilizzate nella cosmesi, ma nessuna di queste ha dato risultati che possano eguagliare quelli del d-Pantenolo.

Ecco perché Pantèn rimane fedele alle sue origini e utilizza in tutti i suoi prodotti questa molecola indispensabile alla vita dei capelli.

PANTEN - LOZIONI PER LA MESSA IN PIEGA

Le lozioni per la messa in piega Pantèn contengono un efficace abbinamento di due sostanze: d-Pantenolo e resine selezionate.

Il d-Pantenolo, depositandosi sulla fibra del capello e sul cuoio capelluto, svolge un'azione ristrutturante del capello e ne aumenta il diametro.

Le resine utilizzate sono affini alla struttura del capello e sono idrorepellenti. Ciò fa sì che avvolgano la cuticola del capello con un film resinoso più secco e più sottile, che dà resistenza e protezione più a lungo e senza appesantire i capelli

PANTEN - LOZIONE PER CAPELLI

La bellezza dei capelli è strettamente legata alla loro salute.

Tuttavia, per predisposizione ereditaria, per cattive condizioni igieniche del cuoio capelluto o per particolari stati di salute o fasi della vita (gravidanza, esaurimento ecc.) i capelli possono apparire sottili, spenti, con forfora, fragili.

La Lozione Pantèn è il prodotto che più di ogni altro è in grado di risolvere questi problemi: la sua formula è infatti ricca di d-Pantenolo, la sostanza che, tra le tante impiegate, ha dimostrato di poter maggiormente contribuire alla vitalità dei capelli.

BALSAMO IDRATANTE PANTEN

Il Balsamo Idratante Pantèn contiene il componente più attivo dell'FNI e fa per i capelli quello che una buona crema idratante fa per la pelle: rende più umettata e più liscia la superficie dello strato cuticolare esterno. Così i capelli risultano più brillanti, morbidi e corposi.

Camomilla Montania quando vuoi.

Montania. La linea azzurra della distensione.

Standard Brands S.p.A.
GARANZIA DI QUALITÀ

somma, dai nostri cantautori a Simon & Garfunkel, dall'elettronica al pop. Non solo: a Stereouno musica per tutti i gusti. «Non vogliamo essere un contraltare delle private», ribadisce Molinari. «Intanto il nostro linguaggio è e deve essere a livello nazionale. Poi, offriamo ai giovani tante e varie possibilità musicali». Gli appuntamenti di Stereouno si articolano infatti attraverso *Stereoclassic*, *Pianobar* (col piano in diretta). Sempre in diretta, le grandi manifestazioni musicali Sanremo, Eurofestival, Azzurro. C'è persino *Stereovunque*, il programma che porta la radio dai giovani, per esempio in discoteca.

Pronipoti di *Bandiera gialla* e *Supersonic*, dunque, Stereouno e due. Discendente ed erede di *Per voi giovani* è Stereonotte. «Sono sei conduttori, quattro per notte», spiega Tabasso. «Coprono a rotazione un'ora e mezzo ciascuno. Se a mezzanotte "picchiano" con il rock, alle 3 il discorso musicale si fa più confortevole. I flash giornalistici dal Babuino vanno in onda senza orario; quando la notizia arriva viene trasmessa. Il tutto, stile "francescano", senza jingles o siglette». Qui si ascolta Frank Zappa; qui non ci sono i D.J. di Stereodue, o gli animatori di Stereouno, ma giornalisti specializzati, critici del settore. «Il nostro scopo non è quello di lanciare un disco; casomai una tendenza», dice Manrico Midana. «Non ci interessa solo l'attualità, ma la profondità della musica che presentiamo; la ricerca delle radici di ciò che si ascolta».

Il lavoro di ricerca dei ragazzi di Stereonotte si esaspera in *Un certo discorso*, altro spazio quotidiano di musica per i giovani, questa volta su Radiotre. Il programma — uno dei più longevi — va avanti dal '76. «Noi non ci limitiamo alla proposta dei dischi», dice il curatore Pasquale Santoli, «produciamo noi stessi musiche originali. Abbiamo avuto in studio per tre mesi musicisti come Robert Wyatt, Paolo Damiani, Luigi Cinque. Oppure abbiamo girato tutto il Mezzogiorno per raccogliere e registrare materiale di giovani che, professionalmente o no, fanno musica». Musica come continua effervescenza.

GABRIELLA CAMPENNÌ

Disegno di CECILIA CAPUANA

Tente. Il gioco di costruire giocattoli.

Tente sono le nuove costruzioni a incastro per costruire giocattoli, perfetti in ogni particolare. E il gioco che ricomincia dove gli altri finiscono, perché prima diverte a costruire, poi appassiona a giocare. **Tente è Mondadori Giochi.**

TENTE®

Tente. Due volte gioco, tante volte giocattolo.

TRE ANNI

Pubblichiamo qui di seguito l'elenco completo dei vincitori del concorso *Aggiungi un capitolo a questa storia*, indetto da Raiuno e abbinato allo sceneggiato *Tre anni*, andato in onda dal 30 gennaio al 20 febbraio 1983. Tra gli oltre tremila elaborati pervenuti, la giuria (composta da Salvatore Nocita, Gianfranco Calligarich e Vittorio Bonicelli) ha prescelto i dieci ritenuti migliori sia per la loro originalità sia per la maggiore aderenza allo spirito dello sceneggiato.

I vincitori dei videoregistratori messi in palio sono: Giuseppe Tempera - Roma; Sergio Giovannetti - Alba (Cuneo); Franca Leone - Sulmona (L'Aquila); Maria Rosaria Forastieri - San Fili (Cosenza); Paola Pozzoli - Mariano Comense (Como); Edoardo Vigna - Varese; Maurizio Orsini - Trieste; Maurizio Inverardi - Novi Ligure (Alessandria); Franco La Magna - Catania; Enrico Borgatti - Milano.

TIVUTRENTA

Questi i risultati delle estrazioni del concorso legato alla trasmissione *Tivutrenta* per la terza e quarta settimana:

Estrazione 3ª settimana - 3-11-1983 settimana 17-22 ottobre (fra le persone che hanno inviato le cartoline)

Vincono un videoregistratore:

Angela De Simone - Genova Pegli; **Clara Bonapace** - Sanremo (IM); **Giuseppe Bernardi** - Salerno; **Anna Sciacco** - Milano; **Lina Di Chiara** - Cormano (MI).

Estrazione 4ª settimana (dal 24 al 28-10-'83) del 10-11-'83:

Vincono un televisore + videoregistratore:

Anna D'Amico - Latina; **Maria Luisa Grassi** - Blera (VT); **Angela Cardone** - San Severo (FG); **Carmela Mandarino** - Nocera Inferiore (SA); **Giuliana Manzoni** - Milano.

Vince un viaggio a New York per due persone offerto dalla SACIS:

Giulia Valenti - Messina

Un segno di novità.

"Il Panettone Nuovo" del signor Bauli. Una deliziosa novità: il tradizionale panettone, ma con creme d'arancia e cedro. Un sapore antico e nuovo. Una idea raffinata e personale. Solo il signor Bauli poteva rendere più buona la tradizione del Natale.

Bauli
è un segno.

NUOVE CUCINE ZOPPAS A "CALORE ISOLATO"

ISOLATO da tutte le parti che compongono la cucina: impianto elettrico, manopole, guarnizioni, mobile. Zoppas ha isolato il calore con un'idea molto semplice: ha sospeso il forno, eliminando ogni punto di contatto con le pareti esterne della cucina. Il calore resta chiuso nel forno, per cuocere bene solo quello che c'è dentro e non quello che c'è fuori.

Una ragione in piú della durata eterna delle cucine Zoppas.

ISOLATO da quei mobili che sono a contatto con la cucina e che potrebbero venir danneggiati se il forno disperdesse all'esterno troppo calore. Col calore isolato le pareti esterne della cucina non si surriscaldano e voi potete inserirla tranquillamente fra i mobili.

ISOLATO da tutti i distratti che circolano per casa, dal marito ai bambini. Zoppas ha isolato il calore del forno anche con un cristallo doppio, atermico dalla parte interna. Per la massima sicurezza di tutti.

ZOPPAS LE FA E NESSUNO LE DISTRUGGE.

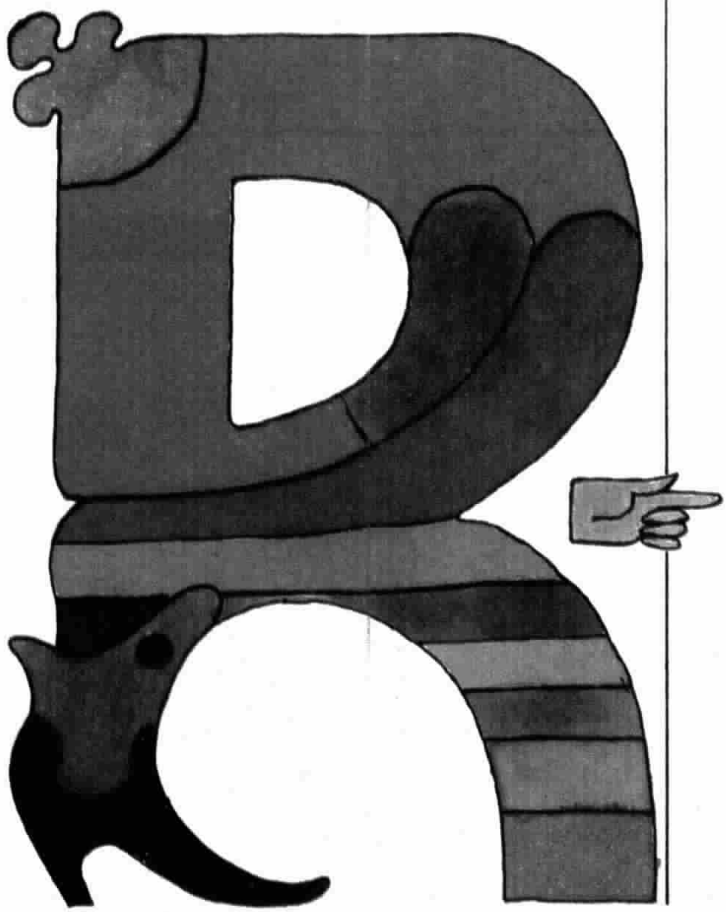
Zoppas
Elettrodomestici

SPECIALE NATALE

100+100 IDEE

1. Cammello (più facile da trovare in peluche) 2. Settimana bianca (dove si vuole) 3. Racchetta (tennis / ping pong / volano / da neve) 4. Amaca (lana / corda / pelle di daino) 5. Radio (classica / micro / stereo a celle solari) 6. Carillon (a molla / elettronico) 7. Aquilone (mongolfiera / pallone frenato / aliante) 8. Tartaruga (viva / peluche / portafortuna in giada) 9. Domino (legno / vetro / avorio) 10. Lecca-lecca (USA a bastoncino / gigante / tradizionale) 11. Abbonamento (teatro / cineclub / rivista / quotidiano / ecc.) 12. Collage (fatto da voi) 13. 1946, '47, '48... (in edicola la serie «Trent'anni della nostra storia», ERI-Fabbri) 14. Pesci (liquirizia / cioccolato / cinesi) 15. Bacio (vero / cioccolato) 16. Walkman (con dolby / dbx / metal / ecc.) 17. Big Jim (per piccoli e per grandi supereroi) 18. Bombon (assortiti) 19. Spinaci (surgelati / freschi / bubble gum) 20. Candela.

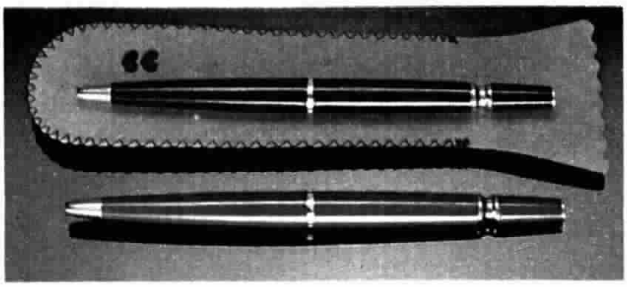
RAFFAELLA CARRÀ: 21. «Miei simpaticissimi amici che ogni giorno guardate "Pronto... Raffaella?", buon Natale. Un particolare saluto a voi lettori del "Radiocorriere tv": vi auguro serenità e salute. Adoro le sorprese di ogni genere, soprattutto da chi mi vuole bene».



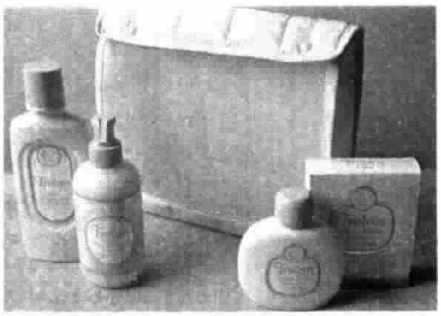
UN REGALO PERFETTO SOTTO OGNI PROFILO.

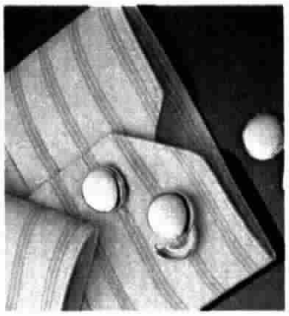
Quando in un oggetto così funzionale e perfetto come il rasoio Contour della Gillette si aggiunge l'eleganza dei materiali e la cura dei particolari il risultato non può che essere uno stupendo regalo. Questo è Contour De Luxe, l'utile e il dilettevole insieme, la funzionalità di una celebre testina snodabile con la sua rasatura perfetta e la bellezza dell'impugnatura in radica e dei particolari in metallo dorato. Per l'uomo che ogni mattina vuole un tocco di classe in più. Contour De Luxe.

22. Free Paper Mate, piccola raffinata (nero / bordeaux / marrone)



23. Neon (colorato / sagomato) 24. Fuochi d'artificio (cinesi) 25. Ananas (fresco) 26. Pepe (nero / verde / rosso) 27. Corso di lingue (francese / inglese / tedesco / russo) 28. Salmone (intero / affumicato) 29. Organo (tastiera elettronica) 30. Gigantografia (50x70 / 70x100 / supporto laminato plastico / alluminio) 31. Gomma (a forma di...) 32. Cappello (nero / bianco / grigio) 33. Videocassetta (registrata) 34. Cornice (plexiglass / argento / acero) 35. Pochette Tretan (cinz trapuntato / prodotti base Tretan: latte detergente, savon crème, crema idratante) 36. Palloncino colorato 37. Copribottoni Uno A Erre (oro) 38. Piumone 39. Chewing gum (per un anno) 40. Flauto dolce 41. Spaghetti (italiani / cinesi) 42. Minicalcolatrice (con scrivente) 43. Maschera (cartapesta / legno / plastica) 44. Microlampada (per leggere a letto) 45. Gettone (telefono / oro) 46. Barzelletta (nuova) 47. Cent (USA) 48. Puffo 49. Copertina «Nouvel Observateur» (Vive Reiser) 50. Carta intestata 51. Biglietto lotteria 52. Datteri (nature / ripieni / ricoperti).



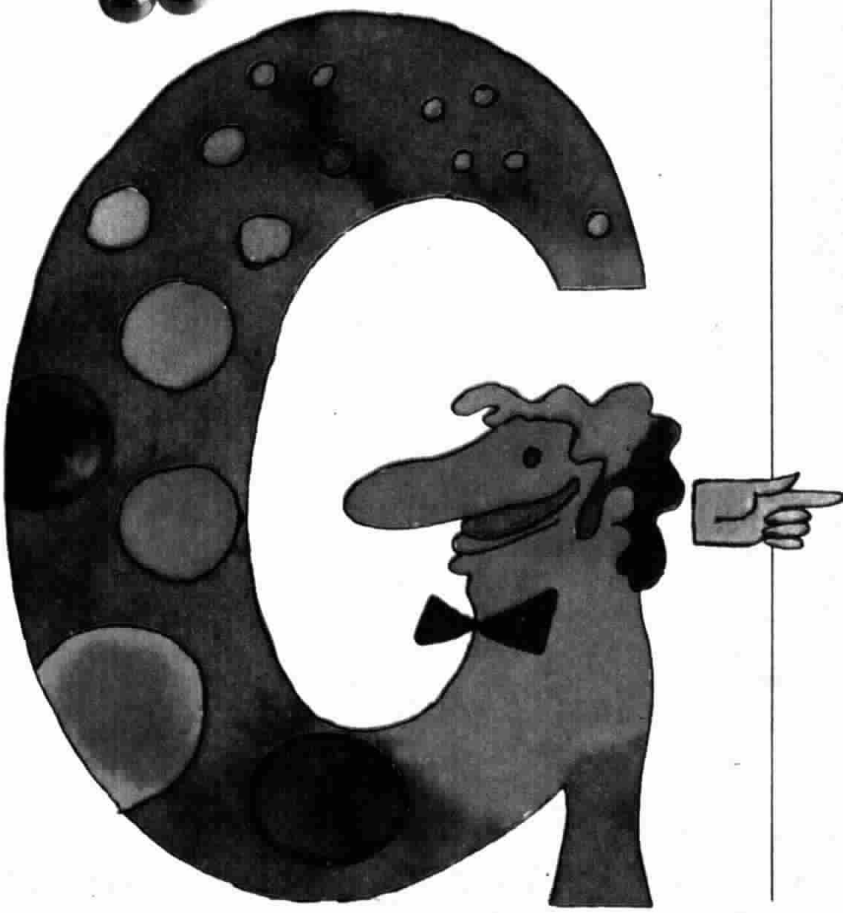


LORY DEL SANTO: 53. «Desidererei tanto girare un film impegnato, serio, sotto la regìa di un grosso personaggio del cinema che mi faccia sudare sette camicie. Poi vorrei un party in mio onore: di rigore un produttore americano, un attore inglese e un vip italiano».

COLUMBIA
Così mi piaccio.
A modo mio.
E il mio modo è una scelta infinita.
La novità, la fantasia.
Il mio modo è la garanzia, la preziosità.
Per ogni pietra, per tutto l'oro.
Il mio modo è un prezzo giusto.
Il mio modo è Uno A Erre.
A modo mio.
UNOAERRE
GIOIELLI PER PIACERSI.
GIOIELLI IN ORO 18 KT. - PREZZI VARIABILI SECONDO LE QUOTAZIONI DELL'ORO. DALL'ALTO IN BASSO: BRACCIALETTO L. 630.000 - ANELLO L. 126.000 - OROLOGIO L. 3.000.000 - BRACCIALE BICOLORE L. 520.000 - ORECCHINI A CAMPANELLA L. 196.000 - COLLANA L. 656.000.

54. Servizio per la tavola in lega d'argento (Arienta) 55. Assicurazione 56. Ritratto (da foto) 57. Salvadanaio 58. Pallottoliere 59. Mela rossa 60. Videogame 61. Shampoo vegetale 62. Robot 63. Capperi (di Alicudi) 64. Shuttle 65. Talismano 66. Ecoline (colori ad acqua) 67. Rifugio antiatomico 68. Pelliccia sintetica 69. Dinosauro (in scala / da montare) 70. Videotelefono 71. Fagiano 72. Torrone Sperlari (un regalo di rito / naturale / con malvasia) 73. Portachiavi 74. Compact Disc 75. Boccia (cristallo / legno / acciaio) 76. Puzzle 77. Piumino danese 78. Farfalla (collezione) 79. Scamorza 80. Criceti 81. Tronchetto della felicità 82. Sciarpa 83. Uovo di struzzo 84. Caviale 85. Clessidra 86. Iceberg 87. Tuta di cotone 88. Scala (legno / metallo / plastica) 89. Kodak Disc, l'apparecchio che ha aperto una nuova era nella fotografia (a caricatore circolare di 15 fotogrammi / alta qualità) 90. Amore (bah!) 91. Bilancia personale 92. Cappello fluorescente 93. Tritatutto 94. Guanti (forno / sci / passeggio) 95. Cacao olandese 96. Oroscopo (cinese) 97. Pigiama (seta / a righe) 98. Pain-au-chocolat (ça va!).

HEATHER PARISI: 99. «Per quest'anno non penso ai soliti regali sotto l'albero, forse non è il momento di chiederli, le cose mi vanno bene e sono felice. Ecco, vorrei che la guerra in Libano finisse per Natale, e che i soldati, tutti i soldati, tornassero a casa».



nuova grattugia GIRMI

così bella che puoi anche invitarla a cena.

... Basta con le vecchie grattugie!
Con la nuova grattugia GIRMI puoi grattugiare perfettamente, in fretta e senza alcuna fatica, tutto quello che vuoi: formaggio, cioccolato, pane, ecc.

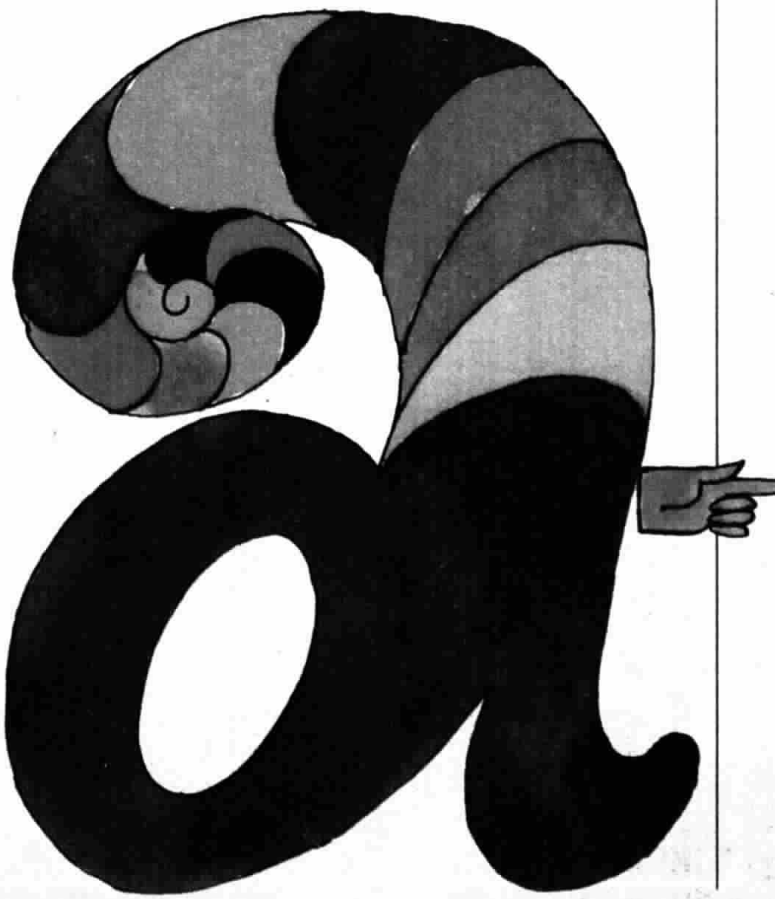
Risparmi perché niente va sprecato e... quando hai finito la formaggera diventa un graziosissimo oggetto di design da portare in tavola... a cena con te... e con lui!

GIRMI

piccoli elettrodomestici, grandi prestazioni

100. Zenzero (marmellata / candito) 101. Camicia da notte, pigiama o vestaglia (bianco / rosso / colori pastello) della Imec 102. Dimensione Uomo, linea di toilette con un accordo aromatico e fresco, fatto di erbe e legni pregiati 103. Panettone (tradizionale / farcito / glassato) 104. Attacca tutto 105. Pesi 106. Videoregistratore 107. Limacoltelli 108. Pino (verde / sintetico) 109. Grolla dell'amicizia 110. Babaloo, i personaggi pubblicati dalla Piccoli fin dal 1940 e oggi vestiti di peluche: Mamma Coniglia, Coniglino, Orsetta, Gedeone, ecc. 111. Campanello 112. Agenda 1984 113. Miniaspiratore (pile) 114. Borsa antifurto 115. Caprice des dieux 116. Accendino antivento (spagnolo) 117. Teiera 118. Paella (in scatola) 119. Spazzola (a pile) 120. Famigliole (cani / oche / gatti / in vetro) 121. Sci 122. Dadi 123. Lana (gomitoli) 124. Dieta Scardale 125. Moschettone (plastica colorata) 126. Spugna (naturale) 127. Motocicletta 128. Fischietto 129. Lente d'ingrandimento 130. Pennello da barba 131. Coriandoli 132. Plaid 133. Canoa superleggera.

MARIA GIOVANNA ELMI: 134. «Vorrei trasformarmi in un mago e inserirmi, come nel film "Wargames", nei programmi segreti delle due superpotenze per annullare tutti i loro piani bellici. In cambio, donerei a Reagan e Andropov una copia del mio libro sulla bellezza».

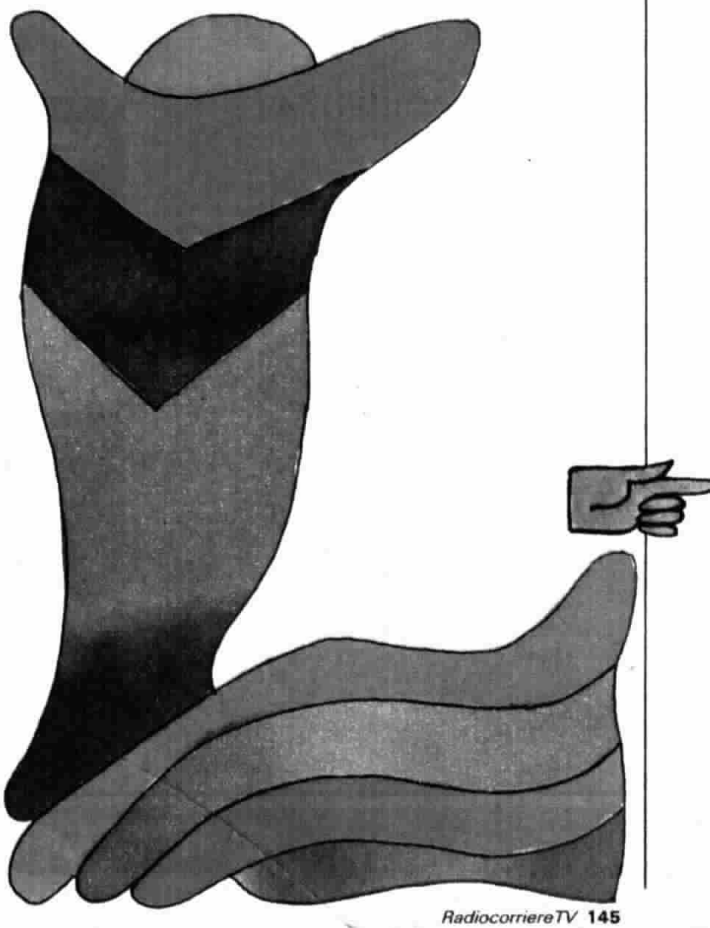


L'EAU DE PARFUM
Anaïs Anaïs
FRAGRANCE CONCENTRÉE DE EAU DE TOILETTE

SPECIALE NATALE

135. Whisky di prestigio Johnnie Walker: Red Label, «una miscela» di oltre 40 whiskies di malto e cereali e Black, 12 anni di invecchiamento 136. Cappello (cilindro) 137. Fermamonete (oro / argento / tartaruga) 138. Forattini (originale) 139. Barboncino 140. Sgabello 141. Pila ricaricabile 142. Profumi di successo Atkinsons: il grintoso B izarre, l'at- tualissimo Baruffa, il raffinato E xploit, il poetico Ele ven. Im- possibile no n amarli tutti 143. A maro 144. Giro panoramico in elicotte ro 145. Ike- bana 146. Tè (verde / nero / ge lsomino / ecc.) 147. Personal computer 148. Pantofole classiche (pelle scamosciata / soletta anatomica) del Dott. Corti 149. Romanzo 150. Cavallo 151. Lingot to (oro / argento) 152. Freud (biografia) 153. Scacchi 154. Monte Bianco (in funivia) 155. Lavamo- quette 156. Dond olo 157. Confetti 158. Bocchino 159. M acchina per cucire 160. Ombrello 161. Tutto Tolstoj (in edizione economica) 162. Violino (nostrano / cinese) 163. Iniziali (oro).

EDWIGE FENECH: 164. «Sono un po' incerta, forse ho bisogno di un computer che mi aiuti a rispondere. Sì, vorrei proprio un "cervellone" che assistesse me e mio figlio Edwin, di 12 anni, nei problemi di tutti i giorni. E magari anche un robot che la mattina mi servisse in camera».



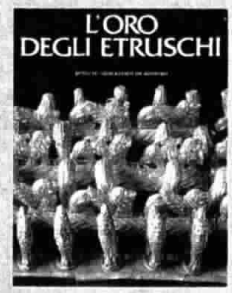
STRENNE DE AGOSTINI

L'ORO DEGLI ETRUSCHI

di M. Cristofani e M. Martelli

L'arte orafa degli Etruschi trova in quest'opera una presentazione completa e spettacolare. Questo è il primo libro sull'oreficeria degli Etruschi e illustra circa 300 esemplari conservati nei più importanti musei d'Italia e del mondo.

Volume di 344 pagine. 300 fotografie a colori. Prezzo L. 75.000.



GRANDE ATLANTE GEOGRAFICO DE AGOSTINI

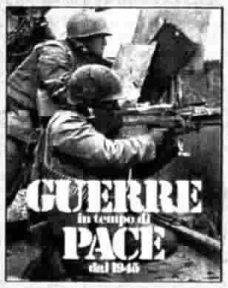
Una pietra miliare nella storia della cartografia. L'aggiornamento indispensabile in campo geografico.

Volume di 456 pagine complessive di cui 16 pagine introduttive, 112 pagine di testo, 128 di cartografia internazionale, 24 pagine di cartografia dell'Italia, 32 pagine di terminologia geografica e 144 pagine di indice. Prezzo L. 140.000.

LIBRO DELL'ANNO edizione 1984

Dalla cronaca ai fatti politici, ai problemi internazionali, agli avvenimenti importanti in tutti i campi dell'attività umana. Il volume registra e spiega fedelmente i momenti più salienti dell'anno trascorso.

Volume di 280 pagine. Numerose illustrazioni a colori. Prezzo L. 35.000.



GUERRE IN TEMPO DI PACE dal 1945

di Autori vari

Corea, Vietnam, Israele sono nomi tristemente famosi. Il volume prende in esame le premesse che hanno portato ai conflitti e gli avvenimenti terribili di queste guerre "in tempo di pace".

Volume di 336 pagine. 120 fotografie a colori e 270 in bianco e nero. 200 tra carte geografiche e disegni. Prezzo L. 45.000.

L'ESPLORAZIONE DELLO SPAZIO

di K. Gatland

Lo spazio ha la sua storia, ma sono l'oggi e il domani che affascinano: oggi con lo Shuttle, domani con le basi orbitanti intorno alla Terra o fisse sulla Luna. Quest'opera fornisce la cronologia completa dell'esplorazione spaziale.

Volume di 292 pagine. Oltre 200 fotografie a colori, 200 in bianco e nero e 160 disegni. Prezzo L. 50.000.

STORIA DELLE FERROVIE

di G. Freeman Allen

Ricorda come la ferrovia si sia sviluppata quale risposta alla domanda di un trasporto economico e massiccio di persone e merci, illustrando l'espandersi della rete ferroviaria mondiale e il progresso tecnico del materiale rotabile.

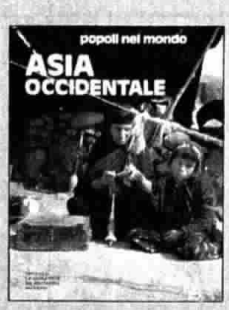
Volume di 304 pagine. 120 fotografie a colori e 270 fotografie in bianco e nero. Prezzo L. 45.000.

ASIA OCCIDENTALE

di G. Vercellin

Il volume, della collana "Popoli nel mondo", svolge un'ampia trattazione sul complesso ed eterogeneo universo dell'Asia occidentale, esplorandone i caratteri storici, geografici, etnici e culturali.

Volume di 120 pagine. Oltre 100 fotografie a colori e numerosi disegni in bianco e nero. Prezzo L. 23.000.



L'OTTOCENTO: un secolo straordinario

di M. Ballaré

Mai come nei cento anni "di ieri" la storia del mondo è stata prodiga di personaggi, di fascino. Questo volume racconta le vicende una dopo l'altra con il ritmo di una cronaca contemporanea.

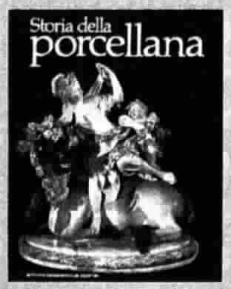
Volume di 400 pagine. Oltre 400 fotografie a colori e 600 in bianco e nero. Prezzo L. 49.000.

STORIA DELLA PORCELLANA

di P. Atterbury

Questa "storia" è insieme un manuale che insegna a riconoscere un pezzo di valore da una imitazione, un'opera d'arte da una contraffazione, dando al lettore preziose informazioni su ciò che eventualmente vuole acquistare o che già possiede.

Volume di 256 pagine. 120 fotografie a colori e 270 in bianco e nero. Prezzo L. 45.000.



COME RESTAURARE POLTRONE E DIVANI

di L. Mack e G. Hayley

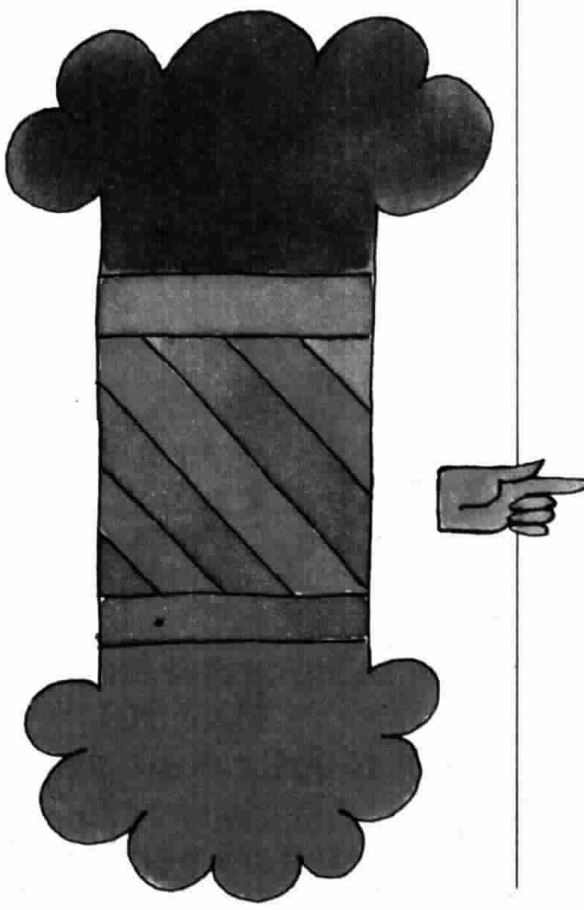
Con l'ausilio di 35 fotografie a colori e oltre trecento disegni questo volume insegna l'arte di restaurare: oltre al risparmio di denaro si riscopre il gusto del lavoro manuale, presentato in ordine crescente di difficoltà, a seconda dei lavori da eseguire.

Volume di 112 pagine. 35 fotografie a colori e 300 disegni. Prezzo L. 18.500.

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI

165. Champagne (forte / corposo / rotondo / ben equilibrato) da stappare, versare e sorseggiare: Brut Premier Louis Roederer 166. Bagno (anice / malva / menta / tiglio): il programma di prodotti per l'igiene, la bellezza e il benessere della Keleora / siamese / timata 167. Gatto (angora / siamese / tigrato / peluche) 168. Moro (marmellata / liquirizia) 169. Maschera di bellezza (vegetale / vitamine) 170. Portatauova a forma di frutta (portafrutta a forma di uovo) 171. Maniglie (per la ginnastica 172. Braccialetti unisex 173. Alambicco domestico 174. Tostiera 175. Tartufo 176. Fotocopiatrice portatile 177. Tarocchi (napoletani / spagnoli / piemontesi / francesi) 178. Caravan (viaggi / avventura / tempo libero) 179. Quadro (naïf padano / slavo / olandese / biriel Garmano) 180. Tutto Gabrometro García Márquez 181. Tretti computerizzato 182. Fumetti (Bretécher/Mordillo /Altan) 183. Mappamondo 184. Calamita (singola / gioco) 185. Caramelle con il futuro, Sibille Sperlari: in ogni cartiglio un sogno, un'idea, un consiglio.

CARLA URBAN: 186. «Natale è la festa dei bambini, ed io vorrei essere mamma quel giorno. Ma poi penso agli impegni e le cose si complicano. Per scendere più sul frivolo vorrei una serie di scarpe di tutti gli stilisti italiani: dalle scarpine per ballare a quelle per la montagna».



EHI!
Prova anche tu
MAGOGÍ
il nuovo frollino tutta bontà

Sui nuovi frollini
MAGOGÍ
trovi il Jolly della promozione
"Mago G regala"
che continuerà per tutto il 1984.

galbusera
il mago della bontà

SPECIALE NATALE

187. Elisir Orientale e Caf Caffè della Borsci in una simpatica confezione che comprende due tazzine di Grottaglie 188. Juke-box (con set di 45 giri anni Sessanta) 189. Atlante geografico 190. Arco (più frecce) 191. Aku Aku (difficile trasporto) 192. Areografo (a fiato / compressore) 193. Trappola 194. Televisore (stereo / multicanale / satellite / da polso) 195. Libecchio, vino siciliano imbottigliato e distribuito dalla casa vinicola Barone di Turolifi in confezioni di tre bottiglie 196. Flipper (d'epoca / elettronico) 197. Gatto delle nevi 198. Cornamusa 199. Pattini (rotelle / ghiaccio) 200. Idea!

A cura di Paolo Grasso
con la collaborazione di Gianvito Lo Maglio.
I disegni sono di Mirek

il nuovo SABA COMPACT DISC PLAYER CDP 380

Una meravigliosa «Sound Machine» per una musica da sogno

SABA presenta il nuovo CDP 380 che si avvale della attualissima tecnologia di riproduzione del suono.

Questo sistema di riproduzione sonora elimina, mediante la lettura del raggio laser, i tradizionali problemi dovuti al fruscio, al ronzio, alle fluttuazioni di velocità e alle reazioni acustiche.

L'incisione digitale è un'innovazione rivoluzionaria che, grazie alla sua concezione, è in grado di elaborare informazioni sonore in modo molto più preciso e su una banda sonora sensibilmente più ampia di qualsiasi altro sistema d'incisione sinora conosciuto.

Ogni SABA CDP 380 è fornito completo di un disco CD dimostrativo che comprende 12 brani musicali. Questo minidisco scintillante come l'argento, insuperabile con la sua vita illimitata, ha un diametro di soli 12 cm. e una durata di riproduzione di ben 60 minuti. Il segreto sta nella nuova soluzione di conservazione della perfetta ed immutabile qualità sonora di ogni singola nota nell'insieme armonico di suoni.

Non è facile immaginarlo, ma provate ad ascoltarlo.

A SCUOLA DI MAGIA CON

SILVAN

RAIUNO
VE 16 ORE 17,05

LA MONETA DISINTEGRATA

Per eseguire correttamente questo gioco divertente e di grande effetto occorre il materiale che si vede nella foto 1

Ponete una moneta da 500 lire sul fondo di un bicchiere capovolto e posatevi sopra un secondo bicchiere uguale. Versateci dell'acqua che (spiegherete) serve come conduttore dell'energia necessaria per la scomposizione degli atomi che formano il metallo della moneta

Dopo aver mostrato e fatto esaminare un cilindro di cartone per dimostrare che non contiene trucchi (foto 4) coprite i due bicchieri con lo stesso cilindro facendolo scorrere per un paio di volte dall'alto in basso e viceversa

Questo, direte, serve ad aumentare le radiazioni. Ecco, infatti, che la moneta si sta disintegrando, si disperde nell'etere. Alzate il cilindro e sollevate il bicchiere: la moneta è davvero scomparsa (foto 5)

IL TRUCCO

Prima dell'«esperimento» dovete appiccicare sul fondo del bicchiere superiore una pallottolina di gomma da masticare e un pezzetto di nastro adesivo. Quando solleverete il cilindro farete in modo di trattenervi all'interno il bicchiere che poserete sul palmo della mano sinistra depositando così moneta e gomma

Foto LUCIANO AMENDOLA

MUSICA LEGGERA

L'estate di Giorgia

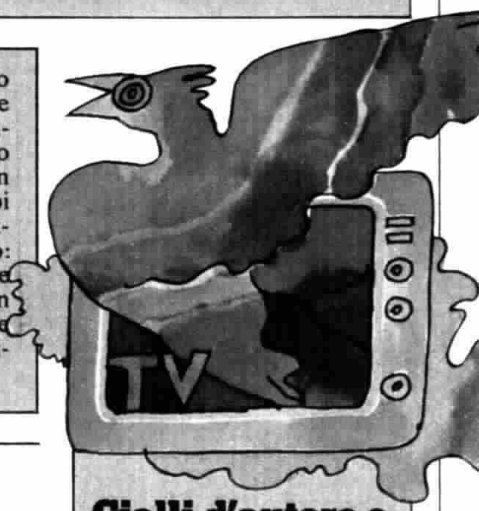
Un'altra estate è il titolo del nuovo 45 giri di **Giorgia Fiorio** (nella foto), giovanissima cantante e ormai anche attrice nelle «rivisitazioni» degli anni Sessanta fatte dai fratelli Vanzina.
In uscita l'antologia di successi di **Alan Parson** *The best of Alan Parson project* e l'ultima **Karol King** con *Speeding time.*
Escono inoltre gli album *Believer* degli **Chic** e quello, omonimo, di **Tiziana Rivale.**

Natale in musica

Regali musicali per tutti, buoni e meno buoni, in questo Natale '83. Uno è il famoso album doppio di **Claudio Baglioni,** *Alê-o-o,* riciclato a prezzo ultraridotto per tutte le tasche giovanili. Un concerto alla Wembley Arena di Londra è invece il dono dei **Duran Duran** che, oltre agli antichi successi, presentano anche il loro nuovo album *Seven and the ragged tiger.*

Dischi novità

Hearts and Bones è il titolo del nuovo 33 giri di **Paul Simon.** Dopo *One trick pony* che risale a tre anni fa il cantautore newyorkese torna alla ribalta con un lavoro all'altezza del suo nome. Alle sue famose storie che cantava accompagnato dalla chitarra si affiancano oggi nuovi ritmi, altri maestri (c'è anche Al di Meola). Paul Simon affronta insomma i quarant'anni con lo stesso spirito dei bei tempi senza però dimenticare mai che gli anni passano per tutti. Molto atteso l'album di **Riccardo Cocciante** che esce in questi giorni (titolo: *Sincerità*). Dieci brani registrati a Los Angeles (è il primo disco che incide per la Virgin) per un pubblico internazionale. Preparato in quattro lingue questo è il decimo lavoro della carriera di Cocciante e segna senza dubbio una svolta, se non altro, commerciale: la ricerca di nuovi mercati, il successo internazionale.



LIBRI

«Fai da te» del legno

Una guida per i «bricoleurs» più raffinati, in tempi di trionfo del «fai da te»: Ernest Scott, inglese, ex falegname a Buckingham Palace, insegna a *Lavorare il legno* (l'editore è Zanichelli). La storia e tutti i segreti di un'arte antica e preziosa, una miriade di idee e suggerimenti in un libro utile, illustrato e corredato da schemi, tabelle e disegni.

La vita e l'arte di Bellini

Vincenzo Bellini: dei «quattro evangelisti» della musica italiana dell'Ottocento (gli altri sono Rossini, Donizetti, Verdi) forse il più misterioso e segreto. Giampiero Tintori, raffinato musicologo, ce ne rivela la realtà umana e artistica in una biografia edita da Rusconi: uno strumento indispensabile, per capire la grandezza dell'autore di *Norma.*

Il camion dei sogni

Si chiama Cirbinciamo, è stato inventato da Ferdinando Albertazzi, disegnato da Amerigo Carella e messo in musica da Bruno Lauzi: è il protagonista del più recente libro di Albertazzi (*Il camion dei sogni,* Fabbri ed.), una raccolta di fiabe, giochi, cruciverba, filastrocche, rebus, oggetti da ritagliare e costruire e un gioco da tavolo in cui bambini e piccoli extraterrestri si contendono colazioni ghiottissime.

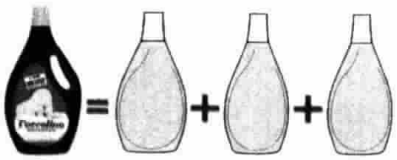
Gialli d'autore e sfilate di moda

La coppia vincente del romanzo giallo-rosa, Fruttero e Lucentini, approda al telefilm. Insieme, come sempre, hanno scritto il soggetto per una serie che Raidue realizzerà in primavera, *Atelier.* Sono 13 storie, dallo spionaggio industriale al delitto passionale, ambientate nel mondo della moda. Protagonista un'agenzia fotografica, sullo sfondo le sfilate di Firenze, Parigi, New York.
Buon compleanno tv è il titolo provvisorio scelto da Raiuno per il programma, condotto da Pippo Baudo, che dovrà scegliere la «canzonissima degli ultimi 30 anni». Dal 7 al 28 gennaio, ogni sabato, in diretta dal Teatro Olimpico di Roma il pubblico voterà la supercanzone attraverso tagliandi.

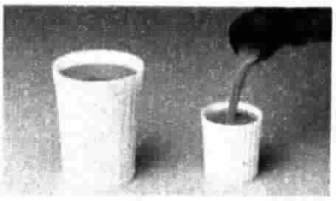
NOVITA'

Oggi c'è anche Coccolino concentrato è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.
Coccolino concentrato è 3 volte concentrato rispetto al Coccolino abituale.



Basta ⅓ di dosaggio.



Tre volte concentrato significa che basta ⅓ di dosaggio del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.
Coccolino concentrato ti dà la morbidezza di sempre.
E' poco pesante da portare e molto facile da riporre. Ma, soprattutto, costa molto meno: nessun altro ammorbidente ti dà 3 litri a un prezzo così.

83 XCO C

La morbidezza di sempre ancora meno cara.

Italia in bocca

Con due buone verdure, dei buoni consigli ed altri ingredienti possiamo approntare un pranzo completo. Le verdure sono il cavolfiore e le cime di rapa, proposti in maniera insolita. Il primo è «penne al cavolfiore»: prendere un cavolo bianco di circa tre etti, bollirlo, sminuzzarlo e metterlo in una teglia di coccio, dove abbiamo soffritto in olio di oliva aglio tritato, peperoncino e un etto e mezzo di soppressata calabra, e portare a cottura con una spolverata di prezzemolo e di sale. Condiamo mezzo chilo di penne rigate e cospargiamo di parmigiano: è per sei persone. Il secondo è l'«anatra selvatica alle cime di rapa»: svuotiamo l'anatra delle interiora, soffriggiamo in una teglia un etto di salsiccia di maiale, cipolla, aglio, alloro, bacche di ginepro, un'acciuga salata e lavata e il battuto delle interiora dell'anatra selvatica. In questo composto adagiamo l'anatra con del buon vino bianco e rosso. A metà cottura aggiungiamo tre etti di cime di rapa; abbassiamo il fuoco e portiamo a cottura. Questo piatto è per quattro persone di robusto appetito. Sono ricette personali di Pierantonio Zarotti del prestigioso ristorante Cordon Bleu di Bologna, via Aurelio Saffi 38, tel. (051) 437417. *(Gigi De Santis)*.

VIDEO

Colonne sonore di immagini

Il rapporto musica-immagine si può dire sia sempre esistito. Anche i primi film muti avevano un pianista sotto lo schermo a strimpellare. Da sempre però la musica è stata al servizio delle immagini perché nasceva dopo e ne faceva da colonna sonora. Uniche eccezioni: i musical e quei buffi cartoni animati dove scalcinate orchestre si cimentavano in pezzi classici. Ci sono stati matrimoni perfetti, come la scena dell'esplosione finale nel film *Zabriskie Point*, dove non si capisce bene se la musica dei Pink Floyd abbia sottolineato le immagini di Antonioni o viceversa. Oggi il rapporto si è capovolto. Le immagini diventano a loro volta colonna visiva di un prodotto musicale da vendere. Sono nati così i «video», quelli che ogni 45 giri che si rispetti dovrebbe avere, quelli che raggiungono costi enormi, vedi *Billie Jean* di Mickael Jackson o *Let's Dance* di David Bowie (nella foto). Sono anche un comodo veicolo per raggiungere in fretta diversi Paesi, senza doverci fare lunghi e faticosi tour. Questo ha contribuito a ridurre ulteriormente i tempi di risonanza di un successo. Se anche i Beatles dovettero girare il mondo e farsi vedere per consolidare il loro boom, oggi quando arrivano i Culture Club il loro front-man Boy George è già una star e tanti tra il pubblico cercano di imitarne capelli o vestiti. Ciò perché la sua immagine ammiccante e sinuosa era già entrata nelle case sull'onda di *Do You Really Want To Hurt Me?* *(Red Ronnie)*.

Il processo di Giovampietro

Al Teatro Quirino di Roma una novità assoluta proposta da Giorgio Prosperi, *Il processo di Socrate*, tratto dai dialoghi di Platone e messo in scena da Renzo Giovampietro. «Mi sono occupato altre volte del mondo ellenico ma questa volta il personaggio è di grande attualità; Socrate non fugge dal carcere benché innocente, sconta le pecche della società», dice Giovampietro e prosegue citando lo storico Gaetano De Sanctis, per cui siamo di fronte al «protomartire della storia del pensiero europeo». Lo spettacolo, dopo la prima di Roma, proseguirà in tournée a Firenze, a Bologna, a Palermo, a Brescia, a Perugia e a Livorno.

TEATRO

Villeneuve rivivrà in scena

Come già Fausto Coppi, anche Gilles Villeneuve (foto) finirà sulle tavole di un palcoscenico. La compagnia bolognese del Teatroaperto, che nel finire degli anni Settanta portò sulle scene — con insperato successo — *Un uomo solo al comando... Fausto Coppi*, unitasi alla compagnia del Teatro Floriano, sta per produrre uno spettacolo ricavato da un testo inedito dedicato al pilota ferrarista: *Pole position*. Gli autori, Guido Ferrarini e Gianmarco Montesano, sono gli stessi della rappresentazione di Coppi. Lo spettacolo andrà in scena a primavera e debutterà a Modena, patria del mito Ferrari. Il Villeneuve teatrale dovrebbe essere Lino Capolicchio (foto).

I primi giochi non olimpici

I primi giochi mondiali degli sport non olimpici si disputeranno a Londra nel prossimo 1985 e precisamente dal 24 luglio al 4 agosto: vi sono iscritti già sessantacinque Paesi. Nel programma figurano ventiquattro sport; tra gli altri: sambo, sci nautico, trampolino elastico, motocross, pattinaggio a rotelle, bocce, nuoto pinnato, culturismo e uno sport professionistico, lo speedway (l'attività motociclistica di correre sul ghiaccio).
Il costo della manifestazione, che verrà organizzata ogni quattro anni, si dovrebbe aggirare intorno ai due milioni di sterline (circa cinque miliardi di lire).

Renault 11. Forte compagna.

La compagna di chi ama le forti sensazioni sulla strada. Perché Renault 11 sa affrontare ogni situazione con decisione e sicurezza. Merito del suo assetto sportivo, del preciso cambio a cinque marce, della potente frenata servoassistita e del brio delle sue prestazioni. Prestazioni che non risultano mai troppo costose, neppure quando sono di punta. Anche nel confort (oltre che nell'economia) Renault 11 è attenta ai vostri desideri, come una vera compagna.

I sedili anteriori monoguida di tipo basculante, l'efficace insonorizzazione, la funzionalità dei comandi, ogni particolare dell'abitacolo è studiato per offrirvi un'atmosfera accogliente. E, per chi sceglie una Renault 11 TSE Electronic, c'è anche il vantaggio di essere assistiti da un sofisticato computer di bordo, da una voce sintetizzata che annuncia dimenticanze e anomalie e da un completo impianto stereo a sei altoparlanti. Renault 11, la vostra forte compagna.

1100-1400 cc

A partire da L. 8.784.000 IVA inclusa.

A Iesi tutto Pergolesi

Tra Il Flaminio e lo *Stabat Mater* Iesi ha riunito nel nome di Giovan Battista Pergolesi uno stuolo di studiosi di livello internazionale per fare il punto su «lo stato attuale degli studi su Pergolesi e il suo tempo». Dal convegno sono venuti fuori stimoli e indicazioni per realizzare compiutamente e filologicamente l'ambizioso progetto dell'opera omnia del musicista marchigiano. Entro il 1986, a duecentocinquanta anni dalla morte di Pergolesi, tutti i suoi lavori teatrali, strumentali e vocali dovrebbero trovare esecuzione nella sua città natale. Intanto il Comune e il Teatro Pergolesi di Iesi annunciano che il prossimo Opera Omnia Festival avrà luogo nella primavera del 1985.

Krzystof Penderecki

Dischi classici

Tre novità della CBS: *La rondine* di Puccini diretta da Maazel con Kiri Te Kanawa, Plácido Domingo, Leo Nucci, Mariana Niculescu e David Randall. A lungo snobbata dalla discografia, *La rondine* è stata ricompensata quest'anno dell'oblio con due registrazioni: oltre a questa (D23785 digitale) c'è quella della Fonit-Cetra, diretta da Gelmetti con la Gasdia e Cupido. Sul fronte della musica contemporanea la CBS ci offre un preziosissimo Boulez: *Eclat*, per 15 strumenti, opera del 1964-'65, *Multiples*, del '74, che viene a essere parte, incompiuta ancora, di *Eclat*, e *Rituel* in memoriam Maderna (74109), anch'essa del '74. Dirige l'autore. Concludiamo con un regalo natalizio di Plácido Domingo con l'Orchestra di Vienna (73635). *(Olga Visentini)*.

Krzystof Penderecki dirige a Roma la sua *Passio et mors Domini...* con l'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia e due cori di Cracovia: il concerto dell'11 dicembre (repliche il 12 e 13) è una delle tappe più importanti dell'itinerario spirituale attraverso la musica sacra, voluto dalle istituzioni musicali romane per l'Anno Santo. *(Vincenzo De Vivo)*.

Musica classica

Lecce: Politeama (14 dic.): concerto di musiche russe.
Milano: Scala (10-13-15 dic.): *Turandot* di Puccini.
- Scala (9-11-14 dic.): *Giselle*, con Carla Fracci.
Napoli: S. Carlo (10 dic.): *Rigoletto* di Verdi, dir. P. Maag.
Reggio Emilia: T. Valli (10-11 dic.): Cullberg Ballet *Giselle*.
Roma: Opera (9-11-13-15 dic.): *La battaglia di Legnano*.
- Auditorium (10 dic.): Concerto diretto da Albrecht; in programma: Beethoven, Brahms.
- Spaziozero (dall'8 al 13 dic.): *Spatium Teca*, spettacolo per movimento, suono e spazio.
Torino: Regio (10-15 e 17 dic): *Attila* di Verdi.
- Regio (13-14-16 dic.): *Romeo e Giulietta* di Prokofiev.
- Auditorium (15-16 dic.): Concerto diretto da Ötvös.
- Conservatorio (13 dic.): chitarrista M. Colonna.

Mozart a Cosenza

Così fan tutte, di Mozart, conclude il 15 dicembre la stagione lirica del Teatro Rendano di Cosenza, che si era inaugurata con *Norma* (protagonista Olivia Stapp) e aveva incluso *Lucia di Lammermoor* e *Il barbiere di Siviglia*. Lunedì 12 è in programma un recital di Raina Kabaivanska.

Teatro

Bergamo: Donizetti (dal 9 al 18 dic.): *La brocca rotta*.
Firenze: Pergola (fino al 18 dic.): *Don Carlos* di Schiller.
Genova: Duse (fino al 18 dic.): *Il padre* di Strindberg.
Milano: Piccolo: *Minna von Barnhelm* di G. F. Lessing.
- Nuovo (fino al 18 dic.): *Metti una sera a cena*.
Roma: Argentina: *Caligola* di Camus, regia di Scaparro.
- Valle: *La tempesta* di Shakespeare.
- Sistina: *Barnum*, con Massimo Ranieri e Ottavia Piccolo.
- Piccolo Eliseo: *Nemico di classe* di Nigel Williams.
Torino: Nuovo (dal 13 al 18 dic.): Laboratorio di ricerca teatrale: I Guittanti presentano *Momo clown* di Mario Morales.
Carignano (dal 13 al 18 dic.): Caprioli e Salce in *3 ragazzi irresistibili* di Neil Simon.

LINEA VERDE

L'olivo pianta italiana

Un lettore ha scritto alla redazione di *Linea Verde* di non ritenere giusto che gli agricoltori chiedano sussidi e aiuti in continuazione. Questi servono, dice il lettore, per continuare a coltivare prodotti che i consumatori non vogliono e fa un riferimento specifico alla olivicoltura, come massima coltura protetta.
Intanto spesso si fa molta confusione fra aiuti (che sembrano una sorta di «elemosina») e prezzi garantiti. Capire questa differenza è essenziale per capire anche l'agricoltura.
L'Europa ha deciso di sostenere e di sviluppare la sua agricoltura per non trovarsi un giorno ricattata da chi dispone delle indispensabili materie prime alimentari.
Ci sono poi altri problemi che derivano da accordi internazionali. Per l'olio di oliva, vista la enorme differenza di costo di produzione fra questo e gli oli di semi, e visto che gli oli di semi entrano in Europa a dazio zero, si è ritenuto opportuno mantenere un divario ragionevole fra i due prezzi (olio di oliva - olio di semi) per non far calare il consumo di olio di oliva. Il problema oggi per quanto riguarda l'ulivo è quello di rendere economica la sua coltivazione dove è possibile (solo in pianura) con una commercializzazione che riequilibri l'immagine dell'olio di oliva, che fra l'altro è solo quello vergine ed extra vergine. Ma, a mio avviso, occorre andare un po' più in là.
Cosa diventerebbero regioni come la Toscana, la Liguria o l'Umbria senza ulivi? Questi ulivi devono essere salvati. Si potrebbe per esempio prevedere un premio (intendiamoci, non un aiuto!) a quegli agricoltori che continuano a curarli anche se ci rimettono. Affinché l'ulivo, che cresce e fruttifera solo sulle sponde del Mediterraneo e non si può trapiantare in nessuna altra parte del mondo, possa essere tale anche per le nostre future generazioni. *(Federico Fazzuoli)*

"FINALMENTE SENZA FORFORA E LIBERO DI VESTIRMI DI BLU."

"La forfora era per me un grosso problema.

Mi aveva creato una serie di fastidiosi imbarazzi, tipo l'amico che, con finta indifferenza ti spazzola via un po' di forfora dalla giacca blu.

Eppure avevo provato tanti shampoo che promettevano miracoli.

Lavavo i capelli e, subito dopo lo shampoo, la forfora sembrava scomparire.

Poco dopo però si ripresentava il problema, spesso ancora più grave di prima.

Poi mi è capitato di scoprire in farmacia uno shampoo intelligente, Hegor Forfora Control, che non prometteva miracoli, ma di tenere sotto controllo il ritorno della forfora, gradualmente, delicatamente.

Dopo alcune settimane, shampoo dopo shampoo, la forfora era diminuita fino a non essere più un problema.

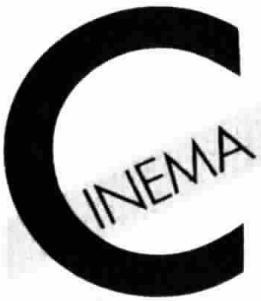
Adesso mi vesto di blu quando lo desidero. Finalmente senza forfora grazie a Hegor.

Non solo, ora i miei capelli, oltre ad avere un aspetto più sano, appaiono più vitali e luminosi". (Dario A. - Milano)

CONTROLLO PROGRESSIVO DELLA FORFORA

HEGOR forfora control

Hegor Forfora Control riduce gradualmente il ritorno della forfora. Il grafico ne mostra la riduzione, shampoo dopo shampoo.



All'onorevole non piace l'amore

Il cinema americano ha scoperto la politica da qualche anno. Ora Jerry Schatzberg, lo stesso autore di *Lo spaventapasseri* ce la ripropone con *La seduzione del potere* con Alan Alda, Barbara Harris e Meryl Streep (nella foto). Il film in arrivo sugli schermi italiani, narra la vicenda di un deputato che per la politica rinuncia all'amore.

Un «angelo» per Mitchum

«Una donna terrorizzata... un corpo scomparso... un killer già morto prima di uccidere». Così la pubblicità annuncia *Nightkill* diretto da Ted Post. È il ritorno sul grande schermo di Robert Mitchum che abbiamo appena visto sul piccolo schermo come il generale Peg di *Venti di guerra*. Accanto al ribelle di Hollywood una star televisiva, Jaclyn Smith (nella foto), una delle tre Charlie's Angels che è invece alla sua prima esperienza cinematografica «da vera attrice», come ha sottolineato la critica americana.

Cosa fanno

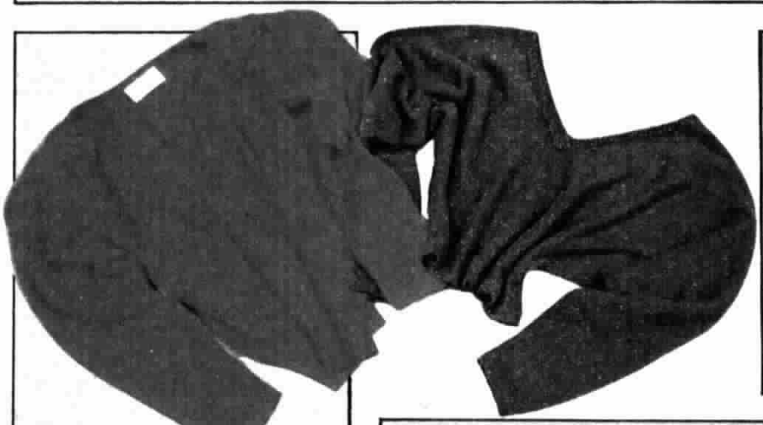
Liv Ullmann è tornata al cinema. Non di Ingmar Bergman bensì di Richard Dembo. Del regista americano ha infatti appena finito di girare *La diagonale del fuoco* accanto a Michel Piccoli. La storia: una sfida di due campioni di scacchi sovietici che dalla scacchiera arrivano ad un rito di guerra e di morte.

Jean-Jacques Annaud è il regista di *In nome della rosa*. Infatti l'autore Umberto Eco gli ha ceduto i diritti della trasposizione cinematografica del romanzo, uscito un paio d'anni fa. Le riprese stanno per cominciare.

1964 «Allarme a New York: arrivano i Beatles»: è il nuovo annuncio che offre Steven Spielberg. Una rivisitazione tra il comico e l'ironico spruzzato con una divertita nostalgia degli anni favolosi della beatlemania. Fra gli interpreti, Nancy Allen, Bobby Dicicco e Suzy Kendall Newman.

Gazzara balla il boogie-woogie

Boogie Woogie, il misterioso film di Andrea Frezza, sta per giungere al termine. Protagonista della vicenda è Ben Gazzara, l'attore americano ormai di casa nel nostro Paese (ha girato fra gli altri con Marco Ferreri *Storie di ordinaria follia*). Nel cast, che è segreto quanto la storia, compare anche Fulvia Mammi, più nota come attrice di teatro.



Tanti colori per le feste

Ecco la proposta natalizia della Benetton: golfini in angora con i colori della festa e perché no anche con qualche strass.
Quello grigio ha la scollatura a V e guarnizioni di brillantini in tinta, il golfino rosso, invece, ha le spalle imbottite, la scollatura a V con un leggero «ripensamento» a onda.
Si trovano ambedue nelle tinte del bianco, del rosso, del grigio e del nero e il costo non supera le 50 mila lire. C'è anche una versione con scollatura a giro collo e brillantini a forma di cuore. Sono in vendita da qualche giorno.
Come trovarli? È inutile dirlo: i punti vendita Benetton sono 1400 in Italia e 2500 in tutto il mondo, li trovate perciò ovunque.

Tutte danzano «Giselle»

Dopo l'iconoclastia di Mats Ek che con il Cullberg Ballet sta portando in tournée la sua rivisitazione di *Giselle*, ambientata in manicomio, avremo una pioggia di autentiche «Giselle» alla Scala di Milano. Non ci lamentiamo davvero, stavolta, della scelta non proprio peregrina della direzione scaligera: perché *Giselle* è il più bel balletto classico che esista. Una coreografia geniale (di Coralli e Perrot), articolata su una struttura drammaturgicamente perfetta: il primo atto terrestre, gaio, solare, e il secondo lirico, lunare, ultraterreno. Un balletto ideale per esaltare la versatilità di una «diva», nelle sue opposte doti di tecnica veloce e brillante, e poi di fluido lirismo. Un personaggio tuttora molto accattivante: punto d'arrivo, più che di partenza. Un traguardo per ogni grande ballerina, come Giulietta lo è per ogni attrice di prosa. La Scala presenterà, in dicembre, due formidabili Giselle: il 9, l'11 e il 14, Carla Fracci, che è la più grande di tutte per suggestione, intensità espressiva, bellezza assoluta. (E, per fortuna, Raiuno ne possiede una preziosa testimonianza, nella ripresa di Borgonovo, del 1978). Poi, il 28 e il 30, un'altra straordinaria Giselle, che i romani ben conoscono: Elisabetta Terabust, dai grandi occhi di velluto, il temperamento appassionato e una tecnica francamente ineguagliabile, almeno da noi.
In gennaio seguirà il debutto di un'altra prestigiosa Giselle: la deliziosa Noëlle Pontois, «étoile» dell'Opéra di Parigi, che danzerà accanto al nuovo «ragazzo d'oro» del Bolscioi di Mosca, Vladimir Derevianko. Nessuna di queste stelle ha realmente l'età di Giselle. Ma, nella danza, per dimostrare 15 anni bisogna averne almeno 35. *(Vittoria Ottolenghi)*

Sambuca Molinari è lì.

ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
al brivido delle nevi
dell'Arkansas

Canti rivoluzionari in versione jazz

Fra le novità proposte dalla ECM agli amici del jazz, fa spicco l'album digitale *The Ballad of the Fallen* di Charlie Haden e Carla Bley. In pratica è una riedizione della Liberation Music Orchestra (versioni jazzistiche di canti rivoluzionari latino-americani e spagnoli), senza più Gato Barbieri, ma con Don Cherry, Paul Motian, Dewey Redman. Altre novità: *Oregon* di Ralph Towner, Paul McCandless, Collin Walcott e Glen Moore e *Lyric Suite for Sextet* di Chick Corea e Gary Burton con un quartetto d'archi. La CBS presenta invece incisioni di Bob James e Herbie Hancock impegnati sul versante commerciale: Hancock in *Future Shock* con rap e funky (compreso il successone intitolato *Rockit*) e James con un'orchestra di assi in *The Genie*, musiche e variazioni dai telefilm della serie *Taxi*. (*S. G. Biamonte*).

Lungo viaggio in magici cartoni

Flash Gordon, Superman, I Fantastici Quattro, Batman, Bruno Bozzetto e i suoi personaggi, Mordillo e i suoi buffi pupazzetti (qui accanto un suo disegno), l'orfanella scozzese Sandybelle (disegnata in Giappone), Ulisse '31 (eroe di un'Odissea spaziale ambientata nel 31° secolo), il gatto Tom e il topo Jerry sono i primi ospiti di *Cartoni magici*, viaggio in 107 puntate nel mondo dell'animazione e del fumetto, in onda su Raiuno (dal martedì al venerdì, ore 16) dal 20 dicembre. Dice Luigi Martelli, curatore del programma: «Vogliamo per correre un itinerario in cui i più popolari eroi di cartone si alternino velocemente a curiosità, sperimentazioni con il computer, schede sui personaggi e strisce a fumetti, sequenze dai film più celebri e invenzioni figurative di ieri e di oggi».

I PRODOTTI KRAFT COLLABORANO ALLA BUONA RIUSCITA DI TANTE GHIOTTE RICETTE

cuori di carciofo al forno

Ingredienti: 6 carciofi, gr. 200 di Lindenberger, una manciata di prezzemolo, pane grattugiato, 1 spicchio d'aglio, olio, sale, pepe, 1 limone

Togliete ai carciofi le foglie esterne e tagliate la parte superiore. Immergeteli in acqua fredda acidulata con il succo di un limone.

In una padella fate soffriggere mezzo bicchiere di olio e uno spicchio d'aglio. Fate poi rosolare velocemente i carciofi e aggiungete un bicchiere d'acqua e mezzo dado. Salate leggermente, pepate e fate cuocere per 20/25 minuti circa a fuoco moderato ed a pentola coperta.

Quando i carciofi saranno diventati teneri, apriteli bene a fiore e mettete nel mezzo del Lindenberger tagliato a pezzettini e del prezzemolo tritato. Cospargete di pane grattuggiato e infornate nel forno già caldo per 15 minuti circa.

insalata tunisina

Ingrediernti: dosi per 4 persone, 100 gr. di formaggio Lindenberger, 3 patate, 2 carote, 100 gr. di piselli sgranati, 3 carciofi, 1 cucchiaio di capperi, 1 ciuffo di prezzemolo, 1 pugno di olive nere, 1 limone, olio d'oliva, sale, pepe

Fate cuocere le patate possibilmente a vapore. Nel frattempo pulite le carote, i piselli, i carciofi di cui terrete soltanto i cuori, e fate bollire tutto, separatamente, in acqua salata.

Pulite e tritate il prezzemolo, togliete i noccioli alle olive e lavate i capperi se sono sotto sale.

Tagliate a dadini tutti gli ingredienti, escluse le olive, sistemateli in una insalatiera, cospargeteli di prezzemolo tritato e di capperi, quindi condite con il succo di limone, olio, pepe e sale che avrete prima miscelato in una scodellina.

crespelle con carciofi

Ingredienti: dosi per 6 persone, 200 gr. di Philadelphia, 300 gr. di Lindenberger, 100 gr. di margarina Vallè, 120 gr. di farina bianca, 3 uova, 6 dl. di latte, 6 carciofi, parmigiano grattugiato, sale

Ponete in un tegame Philadelphia e Lindenberger tagliato a dadini, aggiungete un tuorlo d'uovo e fate scaldare a bagnomaria fino ad ottenere una crema.

Pulite i carciofi, tagliateli a piccoli spicchi e fateli cuocere in un tegame con l'aggiunta di un mestolino d'acqua; 30 gr. di margarina Vallè, un pizzico di farina e sale.

Con 30 gr. di margarina Vallè, 50 gr. di farina e 4 dl. di latte preparate una salsa bèchamel un po' densa.

Per le crespelle, preparate un pastella sbattendo 2 uova, 60 gr. di farina, poco sale e 2 dl. di latte. Fate rosolare 20 gr. di margarina Vallè in un padellino piccolo (12-14 cm. di diam.) e aggiungetela alla pastella. Nello stesso padellino caldo versate poi un leggero strato di pastella; lasciate che prenda consistenza e poi voltatelo in modo che colorisca da entrambi i lati. L'operazione deve essere fatta a fuoco moderato. Ripetete l'operazione in modo da ottenere 12 crespelle.

Stendete le crespelle, spalmatele con la crema di formaggio e ponete al centro una cucchiaiata di carciofi. Arrotolatele e ponetele in una pirofila unta di burro; copritele con la bèchamel e irrorate con il parmigiano.

Ponete la teglia a gratinare in forno per una decina di minuti.

Chlorodont, oggi meno caro.

Oggi, comprando Chlorodont, spendi fino al 33% in meno senza cambiare le tue abitudini d'acquisto.

Infatti nei supermercati trovi la nuova confezione "tre al prezzo di due"; nei negozi invece trovi i nuovi pacchi doppi, risparmiando 700 o 900 lire.*

Chlorodont, da sempre al fluoro, oggi meno caro.

*nelle nuove confezioni doppie da 85 gr e 130 gr

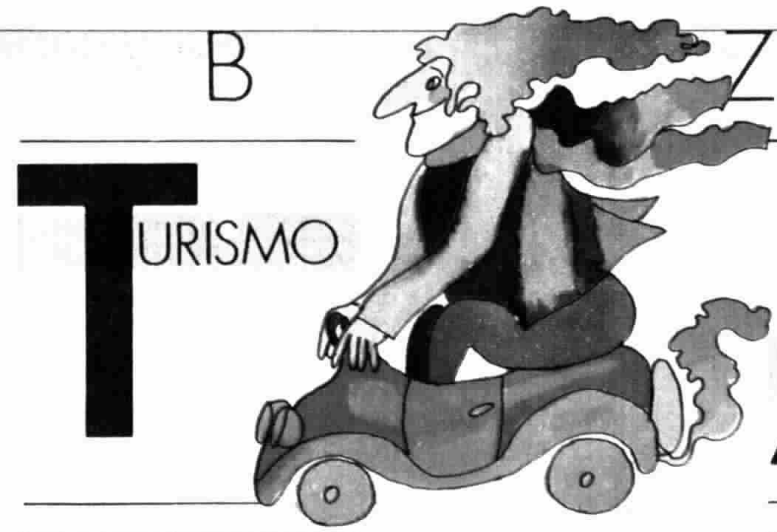
Approvato Associazione Medici Dentisti Italiani

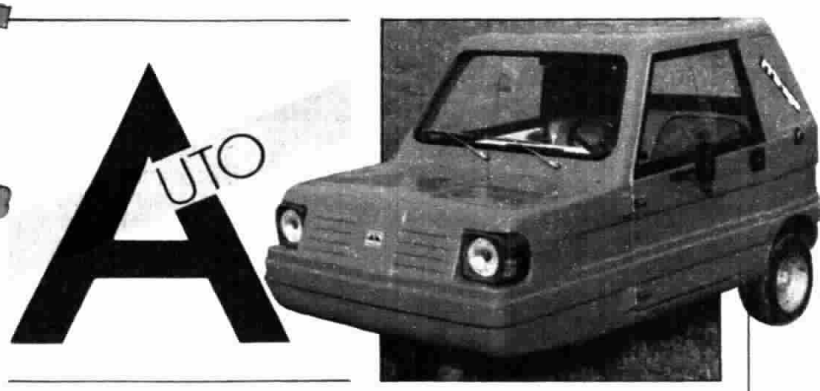
L'A.M.D.I. riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. **Chlorodont**, sottoposto a rigorosi controlli scientifici, soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

"Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati".

è un prodotto COIM

BAZAR





A Siracusa per Santa Lucia

Tanti appuntamenti per S. Lucia il 13 dicembre. In Svezia è la festa della luce, nel Veneto è il giorno in cui spesso (anziché all'Epifania) si fanno doni ai bambini. Ma le manifestazioni più solenni sono quelle che si svolgono a Siracusa, la città dove Lucia fu martirizzata ai tempi di Diocleziano.

Il pomeriggio del 13 la statua viene portata dallacattedrale alla chiesa di S. Lucia in Sepolcro, dove rimane otto giorni. I riti continuano durante l'«ottavario» e quindi avviene una nuova processione in senso inverso. Una buona occasione anche per una scoperta turistica della splendida città siciliana, e in particolare della zona archeologica, aperta dalle 9 fino a un'ora prima del tramonto. Da vedere il Teatro Greco, con le gradinate scavate nella roccia e con la scena su cui fu data la prima rappresentazione dei *Persiani* di Eschilo. Ancora la Via dei Sepolcri, la monumentale Ara eretta dal tiranno Gerone II per i sacrifici pubblici, le catacombe di S. Giovanni e l'Orecchio di Dionisio, ossia la grotta artificiale lunga 65 metri e alta 23 dove un eccezionale fenomeno acustico consentiva a Dionisio di ascoltare che cosa dicevano i prigionieri politici ivi rinchiusi.

Da ricordare infine che Siracusa è la patria del matematico Archimede. Per informazioni, il numero dell'Ente Prov. del Turismo è 0391/67607. *(T. Maiorino)*

La facciata barocca (del XVIII secolo) del duomo di Siracusa, che risale al settimo secolo d.C.

Arriva la Diesel più piccola

Si può guidare senza patente, ha una velocità di 73 km/h, il cambio è completamente automatico a variazione continua dei rapporti, può fare 35 km con un litro di gasolio e con il suo monocilindrico di 325 cmc sarà la più piccola Diesel circolante in Italia.

Costruita a pochi chilometri da Bologna, si chiama Mirage S 3R e ha una carrozzeria in fibra di vetro lunga 231 cmc e a due posti, purché il peso degli occupanti non superi di molto i 150 chili di portata massima. A tre ruote, due posteriori motrici e una anteriore sterzante, la Mirage, nonostante sia a tutti gli effetti una vetturetta, per il codice italiano è una motocicletta e quindi può essere guidata da chiunque abbia compiuto i 18 anni e sia in possesso della patente motociclistica che richiede soltanto la conoscenza delle norme del Codice della Strada. Questa classificazione ha i suoi vantaggi, la Mirage ha un motore a gasolio, ma non paga il superbollo al quale sono invece soggette le auto Diesel e se la cava con una tassa di circolazione annua di poche migliaia di lire. Tuttavia può darsi che il costruttore decida di introdurre anche sul mercato italiano la versione a 4 ruote, per ora destinata all'esportazione e che nel nostro Paese potrà essere guidata soltanto da chi ha la patente. Pare che più della metà dei probabili clienti della Mirage abbia la patente e sia interessata alla vetturetta soprattutto per la sua eccezionale economicità di esercizio che dovrebbe compensare un prezzo di vendita di 6.600.000 lire, inclusa l'IVA motociclistica del 18 per cento. La commercializzazione dovrebbe iniziare in queste settimane. *(Athos Evangelisti)*

TOTOCALCIO

CONCORSO 17

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DELL'11-12-1983

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 17			
1	Ascoli	Milan	1	2		
2	Genoa	Catania	1			
3	Inter	Fiorentina	1	X		
4	Napoli	Lazio	1	X	2	
5	Pisa	Sampdoria	X			
6	Roma	Avellino	1			
7	Torino	Verona	1	X	2	
8	Udinese	Juventus	X	2		
9	Palermo	Campobasso	1			
10	Pescara	Varese	X			
11	Pistoiese	Perugia	1	X		
12	Brescia	Reggiana	X			
13	Spezia	Livorno	1			

LOTTO

Bari	31	49	11	82	48
Cagliari	69	21	79	36	47
Firenze	35	84	73	55	32
Genova	60	78	5	59	30
Milano	71	19	26	76	40
Napoli	77	53	3	86	29
Palermo	9	71	50	43	72
Roma	86	11	42	57	89
Torino	20	87	31	47	14
Venezia	72	49	59	4	86
Tutte	50	42	19	48	37
Terno del Radiocorriere tv	21	19	14		

Estrazione del 10-12-1983

TOTIP

totip

CONCORSO N. 50

DEL 11-12-1983

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43.200

1	1		
2	X		
3	2		
4	1	X	
5	1	X	2
6	2		
7	X	2	
8	2		
9	1		
10	1	X	2
11	X	2	
12	1	2	

BAZAR

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI

OROSCOPO

di R. PALAMIDESSI

ARIETE

21 MARZO 20 APRILE

Il lavoro andrà bene con novità collegate a una lettera. Anche un amico devoto vi aiuterà per ottenere un successo. Una situazione difficile si appianerà. Giorni ottimi: 16, 17.

TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

La suscettibilità sarà rintuzzata; attenzione alle pericolose provocazioni apportatrici di vendetta. Mantenetevi sempre forti e saldi, fermi, sicuri e ottimisti. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.

GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Consensi e approvazioni per quanto saprete svolgere e concludere nel settore del lavoro. Negli affetti ci saranno delle banali accuse ma voi non fatevi intimidire. Giorni fausti: 11, 15 16.

CANCRO

22 GIUGNO 23 LUGLIO

La gelosia vi spingerà a commettere alcuni sbagli. In ogni settore delle vostre attività fidatevi poco ma proseguite ugualmente facendo leva sul vostro acume. Giorni buoni: 11, 16, 17.

LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

Vita attiva sia in campo affettivo sia in quello economico-lavorativo. È bene non abusare delle vostre energie, per non esaurire lo slancio. Giorni favorevoli: 15. 16. 17.

VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Bandite la pigrizia se non volete che i lavori subiscano dannosi ritardi. Ogni cosa scorrerà in equilibrio purché sappiate rispettare la puntualità. Giorni ottimi: 12, 14, 16.

BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Se la responsabilità verrà meno, con certezza le conseguenze saranno pesanti. Ponderate bene ogni passo. Tutelate meglio i vostri interessi. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.

SCORPIONE

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Una intensificazione di lavoro chiederà del sacrificio ma i frutti saranno copiosi. Coltivate i poteri della psiche perché in voi necessita del magnetismo personale. Giorni buoni: 13, 14.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Le stelle consigliano la prudenza e la cautela nell'esporre i vostri segreti. La gente che osserva malignamente può complicare la situazione. Giorni fausti: 11, 15, 17.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

In casa cercate di risolvere bonariamente le incomprensioni procurate da banali divergenze di opinione. Accumulate più che potete le esperienze altrui. Giorni buoni: 13, 14, 15.

ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

In apparenza sarete deboli e vulnerabili agli attacchi dei nemici ma in realtà resistenti e forti contro ogni insidia. Nel lavoro la fortuna darà buoni frutti. Giorni ottimi: 11, 12, 13.

PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Otterrete un ambiente perfettamente sereno e calmo se vi sforzerete di dare più calore ai rapporti con le persone care. Siate semplici. Giorni fausti: 13, 14, 17.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di MONICA SALERNO

Sono nato il 18-7-1946 alle 10,30: cosa sono «astrologicamente?». Gli astri come influenzano la mia vita? E Venere cosa mi riserva? (S. M.)

Nel suo grafico di nascita lei ha una congiunzione del Sole con Saturno e per tale motivo dovrebbe essere una persona non molto aperta, poco ottimista, riflessiva. Nel 1984, per gli aspetti di Giove, lei non si sentirà soddisfatto, né di se stesso, né delle persone che avranno a che fare con lei. Senza ombra di dubbio lei non è uno spendaccione e per il 1984 le raccomando una ancor maggiore oculatezza. Nel campo sentimentale, la sua Luna la predispone a intemperanze affettive, a rotture di legami, ma tra il 1984 ed il 1985 potrà sperare in situazioni positive.

Mio figlio, nato il 4-1-1960 alle 5, ha un grosso problema: cosa vede nel suo futuro, anche per il lavoro ed il matrimonio? (Anna Maria - Perugia).

Il problema di suo figlio sarà in fase risolutiva nel 1984, nel 1985 e 1986 avrà situazioni positive sia per il lavoro che sentimentali. La futura moglie potrà essere una nativa dei segni del Sagittario, Capricorno o Pesci, avrà un temperamento nervoso e un carattere un po' stravagante.

Sono vedova da circa 5 anni, senza parenti, con l'unico figlio nato a Milano il 31-10-1949 ore 14. Desidero ardentemente conoscere qualcosa circa l'avvenire di mio figlio: si sposerà? O forse sarà completamente solo? Più solo della mamma? (Ester Silvia - Milano)

Stia tranquilla, suo figlio non rimarrà solo, ha dei buonissimi aspetti della Luna del tema di nascita, che rappresenta sempre, per un uomo, la madre e la moglie, e farà anche un matrimonio piuttosto felice. La futura consorte potrà essere nata nei segni del Sagittario, Pesci e, sopratutto, Capricorno. Sarà, comunque, una donna dal carattere serio, riservato. È prevedibile qualcosa tra il 1984 ed il 1985.

Sono nata a Bologna nella tarda serata del 23-5-1918. Convinta che il mio avvenire sia condizionato dal passato, non so se possano, come e quanto, anche intervenire ausiliarie azioni esterne. Gli avvenimenti che si sono verificati negli ultimi 5 anni sono caratterizzati dalla sproporzione tra le cause e gli effetti che ne sono derivati. Se le prime possono apparire banali, i secondi hanno avuto conseguenze dannose per il fisico, la psiche e per il mio sistema nervoso (L.D.A.)

Credo che ognuno di noi, cara amica, abbia nel presente gli effetti di quanto ha prodotto nel passato. Lei, quindi, non è un'eccezione ma la più palese e tangibile regola di vita. Piuttosto, lei ha una Luna nello Scorpione, una Venere nell'Ariete ed il passaggio di Urano, nella Bilancia prima, in opposizione alla sua Venere, in Scorpione poi, sulla sua Luna; questo ha determinato le cause che hanno poi avuto gli effetti così abnormi sulla sua esistenza. Per il 1984 sia guardinga, ponderi molto bene tutti i pro e i contro delle situazioni che si potranno presentare, Urano e Saturno non le sono ancora benevoli e lei potrebbe sbagliare nelle sue decisioni.

Sono nato il 30-7-1949 tra le 23 e le 23,30. Sino a 3 anni fa avevo una soddisfacente attività commerciale, ma poi ho voluto cambiare locali, sperando di incrementare il lavoro. Invece, per una concorrenza sleale e per la mia paura di tante responsabilità, ho cambiato passando alle dipendenze di una grande casa commerciale. Sono, però, in attesa della mia vera sistemazione... (E.U.)

Lei è un Leone, ma ha l'ascendente nel segno del Toro ed è per tale motivo, per questo ascendente che, ai rischi del commercio, all'instabilità che l'attività commerciale avrebbe potuto portarle, lei ha preferito un'occupazione a reddito fisso. Le sue difficoltà finanziarie, comunque, sono transitorie tra la fine del 1984 ed il 1985 potranno venir mantenute le promesse fattele per una sistemazione «sicura». La seconda metà della sua vita è migliore della prima parte.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Splendid e Gran Turchese Colussi

Un'eccezionale offerta tutto gusto.

Lasciatevi tentare da questa eccezionale offerta. Avrete così il piacere di gustare il prezioso aroma di Splendid - Classico e Moka* - e di apprezzare la friabile bontà dei biscotti Gran Turchese Colussi.
E... questa offerta è eccezionale anche nel prezzo.

*Splendid Moka è disponibile unicamente in Toscana, Marche, Umbria e Lazio.

Splendid e Gran Turchese Colussi
Il modo migliore di aggiungere gusto a gusto.

Vendita abbinata

Un segno di tradizione.

L'insuperabile sapienza artigianale del signor Bauli: Panettone Bauli. Un rito da dividere, da offrire. La tradizione del "Buon Natale".

Bauli
è un segno.